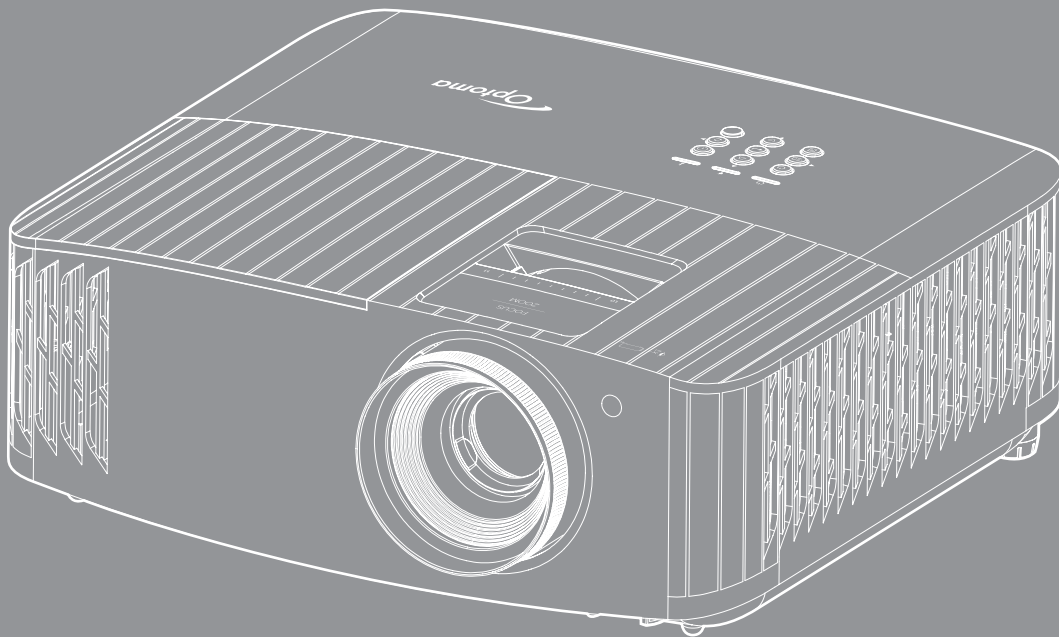


جهاز عرض DLP®



جدول المحتويات

٤ السلامة

٤	تعليمات مهمة للسلامة
٥	تنظيف العدسة
٦	معلومات السلامة ثلاثية الأبعاد
٦	حقوق الطبع والنشر
٧	بيان إخلاء المسؤولية
٧	إقرار العلامة التجارية
٧	FCC
٨	بيان المطابقة الخاص بدول الاتحاد الأوروبي
٨	نفايات المعدات الكهربائية والإلكترونية

٩ مقدمة

٩	نظرة عامة على المحتويات
٩	الملحقات القياسية
٩	الملحقات الاختيارية
١٠	نظرة عامة على المنتج
١١	التوصيلات
١٢	لوحة مفاتيح
١٣	وحدة التحكم عن بعد

١٤ الإعداد والتثبيت

١٤	تثبيت جهاز العرض
١٥	توصيل المصادر بجهاز العرض
١٦	ضبط الصورة المعروضة
١٧	إعداد وحدة التحكم عن بُعد



١٩ استخدام جهاز العرض

١٩	تشغيل/إيقاف تشغيل جهاز العرض الضوئي
٢١	اختيار مصدر دخل
٢٢	تصفح القائمة والمميزات
٢٣	شجرة قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة
٣٠	قائمة العرض
٣٥	قائمة الصوت
٣٦	قائمة إعداد
٣٩	قائمة المعلومات

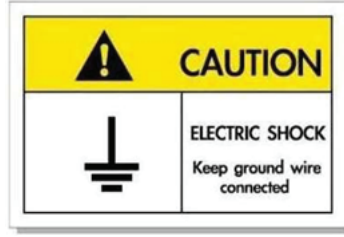
٤٠ الصيانة

٤٠	استبدال المصباح (لفنيي الصيانة فقط)
----	-------------------------------------

٤٢ مستويات دقة متوافقة
٤٧ حجم الصورة ومسافة العرض
٤٨ أبعاد جهاز العرض والتثبيت في السقف
٤٩ رموز الأشعة تحت الحمراء لوحدة التحكم عن بعد
٥١ استكشاف الأخطاء وإصلاحها
٥٢ مؤشرات التحذير
٥٥ المواصفات
٥٦ مكاتب شركة <i>Optoma</i> حول العالم

<p>يُنبه رمز علامة ضوء البرق برأس السهم داخل المثلث المستخدم إلى وجود "جهد كهربائي خطير" غير معزول داخل محتويات المنتج والذي قد يكون كافياً لأن يتسبب في حدوث صدمة كهربائية.</p>	
<p>تهدف علامة التعجب داخل مثلث متساوي الأضلاع إلى تنبيه المستخدم إلى وجود تعليمات تشغيل وصيانة (خدمة) مهمة في الوثائق المرفقة بالجهاز.</p>	

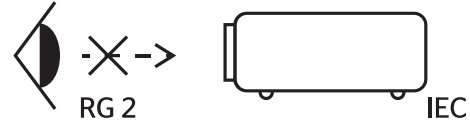
يرجى إتباع جميع التحذيرات والاحتياطات وإرشادات الصيانة الموجودة بدليل الاستخدام هذا.



لتجنب حدوث صدمة كهربائية؛ يجب أن تكون الوحدة وملحقاتها الطرفية مؤرضة بشكل صحيح.

تعليمات مهمة للسلامة

- لإطالة العمر الفعلي للمصباح، احرص على إبقائه مضاء لمدة ٦٠ ثانية على الأقل وتجنب إيقاف تشغيله بالقوة.



تجنب التحديق في الشعاع RG2.

كما هو الحال بالنسبة لأي مصدر مشع، تجنب التحديق في الشعاع مباشرة، IEC 62471-5:2015 RG2.

- تجنب سد أي من فتحات التهوية. لضمان الحصول على تشغيل جهاز العرض تشغيلاً موثقاً فيه وحمايته من الحرارة الزائدة، يوصى بتثبيت جهاز العرض في موضع جيد التهوية. فمثلاً، لا تضع جهاز العرض فوق طاولة قهوة مكدسة بالأشياء أو فوق أريكة أو سرير أو غير ذلك، ولا تضع جهاز العرض في مكان مغلق يعوق تيار الهواء مثل حقيبة الكتب أو الخزانة.
- للحد من خطر نشوب الحريق و/أو حدوث صدمة كهربائية، لا تعرض جهاز العرض للمطر أو الرطوبة. لا تثبت الجهاز بالقرب من مصادر الحرارة مثل الشبكات الحرارية والمدفئات أو المواقد أو أي أجهزة أخرى مثل المضخات التي تشع الحرارة منها.
- لا تسمح بدخول أشياء أو سوائل إلى جهاز العرض. فهي قد تتلامس مع نقاط الجهد الكهربائي الخطيرة وقد يحدث قصر كهربائي في الأجزاء والذي قد يؤدي إلى نشوب حريق أو صدمة كهربائية.
- استخدام الجهاز في الظروف التالية:
 - في البيئات شديدة الحرارة أو البرودة أو الرطوبة.
 - (i) يرجى التأكد من أن درجة الحرارة المحيطة داخل الغرفة تتراوح بين ٥ - ٤٠ درجة مئوية.
 - (ii) الرطوبة النسبية من ١٠٪ إلى ٨٥٪.
 - في الأماكن التي يزيد فيها احتمال تعرض الوحدة بشكل كبير للأتربة والفانورات.
 - بالقرب من أي جهاز يولد مجالاً مغناطيسي قوي.
 - تحت أشعة الشمس المباشرة.
- تجنب استخدام جهاز العرض في الأماكن التي يوجد بها غازات قابلة للاشتعال أو الغازات المتفجرة. حيث يصبح المصباح الموجود بداخل جهاز العرض في غاية السخونة أثناء التشغيل مما قد يؤدي إلى اشتعال الغازات وبالتالي نشوب حريق.
- لا تستخدم الوحدة في حالة تعرضها للتلف الفيزيائي أو إساءة الاستخدام. يتمثل التلف الفيزيائي/إساءة الاستخدام (على سبيل المثال لا الحصر) فيما يلي:
 - سقوط الوحدة على الأرض.
 - تعرض كبل الطاقة أو القابس للتلف.

- انسكاب أي سوائل على جهاز العرض.
- تعرض الجهاز للمطر أو الرطوبة.
- سقوط أي شيء داخل الجهاز أو وجود مكون غير مثبت بإحكام داخله.
- تجنب وضع جهاز الإسقاط على سطح غير ثابت. فقد يسقط الجهاز متسبباً في إصابة الأشخاص أو تلف الجهاز نفسه.
- تجنب حجب الضوء المنبعث من عدسة جهاز العرض عند التشغيل. حيث قد يتسبب الضوء في تسخين الجسم والتسبب في ذوبانه مما قد يؤدي إلى نشوب الحرائق.
- يُرجى عدم فتح جهاز العرض أو تفكيكه؛ فقد يتسبب ذلك في حدوث صدمة كهربائية.
- لا تحاول أن تقوم بصيانة الوحدة بنفسك. إذ قد يؤدي فتح الأغطية أو إزالتها إلى التعرض لمخاطر الجهد العالي أو غيرها من المخاطر. يرجى الاتصال بشركة Optoma قبل إرسال الجهاز للإصلاح.
- يرجى إلقاء نظرة على الجهاز للتعرف على العلامات ذات الصلة بالسلامة.
- يجب أن تخضع الوحدة للصيانة بمعرفة أفراد خدمة مناسبين.
- لا تستخدم سوى المرفقات والملحقات التي توصي الجهة المصنعة بها.
- لا تنظر إلى عدسة جهاز الإسقاط مباشرة أثناء التشغيل. قد يؤدي الضوء الساطع عينيك.
- برجاء ترك الوحدة تبرد عند القيام باستبدال المصباح. اتبع التعليمات كما هي واردة في صفحة ٤٠-٤١.
- يقوم هذا الجهاز بالكشف عن العمر الافتراضي للمصباح تلقائياً، لذا يُرجى استبدال المصباح عندما يبدأ الجهاز في عرض رسائل تحذيرية تفيد بذلك.
- أعد تعيين وظيفة "Lamp Reset" (إعادة ضبط المصباح) من قائمة "Lamp Settings" (إعداد المصباح) المعروضة على الشاشة بعد استبدال وحدة المصباح.
- عند إيقاف تشغيل الجهاز، يرجى التأكد من امتلاء دائرة التبريد قبل فصل الكهرباء. واترك الجهاز ٩٠ دقيقة ليبرد.
- عند اقتراب المصباح من نهاية عمره الافتراضي، ستظهر على الشاشة رسالة "Lamp life exceeded" (تم تجاوز عمر المصباح). برجاء الاتصال بالموزع المحلي أو مركز الخدمة لتغيير المصباح بأسرع ما يمكن.
- إيقاف تشغيل الجهاز وفصل قابس الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي المتردد قبل تنظيف المنتج.
- استخدم قطعة قماش جافة ناعمة بها منظم معتدل لتنظيف حاوية الشاشة. استخدم المنظفات الكاشطة أو الشمع أو المواد المذيبة لتنظيف الوحدة.
- قم بفصل مقياس الطاقة من منفذ التيار المتردد إذا لم يتم استخدام المنتج لفترة طويلة من الوقت.
- **ملاحظة:** عند انتهاء عمر اللمبة الافتراضي، لن يعود الجهاز للعمل إلى أن يتم استبدال وحدة اللمبة. يرجى اتباع الإجراءات الواردة بقسم "استبدال اللمبة" في صفحة ٤٠-٤١ للتعرف على كيفية استبدال اللمبة.
- تجنب تثبيت جهاز العرض في أماكن قد يتعرض فيها للاهتزاز أو الصدمات.
- تجنب لمس العدسة بيدك.
- احرص على إزالة البطارية أو البطاريات من وحدة التحكم من بعد قبل التخزين. فقد تتسرب مادة البطارية أو البطاريات إذا تُركت في وحدة التحكم عن بُعد لفترة زمنية ممتدة.
- تجنب استخدام جهاز العرض أو تخزينه في الأماكن التي يوجد بها دخان متصاعد من الزيت أو السجائر، حيث قد يؤثر ذلك على جودة أداءه.
- يرجى إتباع تعليمات تركيب اتجاه جهاز العرض بشكل صحيح، حيث قد يؤثر التركيب غير الصحيح على أداء جهاز العرض.
- استخدم جهاز فصل تيار كهربائي وجهاز حماية من تذبذب التيار، حيث قد يؤدي انقطاع التيار الكهربائي وانخفاضه إلى تدمير الأجهزة.

تنظيف العدسة

- تأكد قبل تنظيف العدسة من إيقاف تشغيل جهاز العرض وفصل سلك الطاقة ليبرد تماماً.
- استخدم خزان هواء مضغوط لإزالة الغبار.
- استخدم قطعة قماش مخصصة لتنظيف العدسات ومسح العدسة برفق. احرص على عدم لمس العدسة بأصابعك.
- تجنب استخدام المنظفات القلوية/الحمضية أو المذيبات المتطايرة مثل الكحول لتنظيف العدسة. في حال تلف العدسة نتيجة عملية التنظيف، فلن تكون مشمولة بالضمان.



تحذير! يحظر استخدام مواد الرش أو الغازات القابلة للاشتعال لإزالة الأتربة أو النسالة من العدسة. حيث قد يتسبب ذلك في نشوب حريق بسبب الحرارة الزائدة داخل جهاز العرض.



تحذير! تجنب تنظيف العدسة إذا كان جهاز العرض في وضع الإحماء، حيث قد يتسبب ذلك تقشر غشاء سطح العدسة.



تحذير! تجنب مسح العدسة أو الضغط عليها بجسم صلب.

معلومات السلامة ثلاثية الأبعاد

يرجى إتباع جميع التنبيهات والاحتياطات الموصى بها قبل قيامك أنت أو طفلك باستخدام خاصية العرض ثلاثي الأبعاد.

تحذير!

قد يكون الأطفال أو المراهقون أكثر عرضة للمشكلات الصحية المرتبطة بمشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد وينبغي مراقبتهم عن كثب عند مشاهدة هذه الصور.

تحذير بشأن نوبة صرع الحساسية للضوء والمخاطر الصحية الأخرى

- قد تتأثر بعض المشاهدين نوبة صرع أو سكتة دماغية عند تعرضهم لبعض الصور أو الأضواء الوامضة التي توجد في بعض الصور أو ألعاب الفيديو المعروضة باستخدام جهاز العرض. إذا كنت تعاني من نوبات صرع أو سكتات دماغية أو إذا كان لديك سجل أسري للإصابة بها، يُرجى استشارة أخصائي طبي قبل استخدام وظيفة الأبعاد الثلاثية.
- حتى أولئك الذين ليس لديهم سجل شخصي أو أسري للإصابة بالصرع أو السكتة الدماغية قد يعانون من حالة غير مُشخصة قد تتسبب في نوبات صرع ناجمة عن الحساسية للضوء.
- ينبغي للحوامل أو كبار السن أو الذين يعانون من حالات طبية خطيرة أو المحرومين من النوع أو الواقعين تحت تأثير الكحول تجنب استخدام وظيفة الأبعاد الثلاثية بالجهاز.
- إذا كنت تعاني من أي من الأعراض التالية، فتوقف في الحال عن مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد واستشر أخصائيًا طبيًا. (١) تغير الرؤية، (٢) دووار، (٣) دوخة، (٤) حركات لا إرادية مثل ارتعاش العين أو العضلات، (٥) تشوش، (٦) غثيان، (٧) فقدان الوعي، (٨) تشنجات، (٩) مغص حاد، (١٠) توهان. قد يكون الأطفال والمراهقون أكثر عرضة للإصابة بهذه الأعراض من البالغين. وينبغي للوالدين مراقبة أطفالهم وسؤالهم عما إذا كانوا يعانون من هذه الأعراض.
- قد تؤدي مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد أيضًا إلى الإصابة بدوار الحركة والآثار الإدراكية اللاحقة والتوهان وإجهاد العين وضعف استقرار وضعية الجسم. ويوصى بأن يأخذ المستخدمون استراحات على فترات قصيرة لتقليل احتمالية حدوث هذه الآثار. وإذا ظهرت على عينيك علامات الإرهاق أو الجفاف أو إذا كنت تعاني من أي من الأعراض السابقة، فتوقف عن استخدام هذا الجهاز في الحال ولا تستأنف استخدامه إلا بعد زوال الأعراض بثلاثين دقيقة على الأقل.
- قد تؤدي مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد أثناء الجلوس على مقربة شديدة من الشاشة لفترة زمنية طويلة إلى إصابة الإبصار بالضرر. وينبغي ألا تقل مسافة المشاهدة المثالية عن ثلاثة أضعاف ارتفاع الشاشة. ويوصى بأن تكون عينا المشاهد في مستوى واحد مع الشاشة.
- قد تؤدي مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد أثناء ارتداء نظارة ثلاثية الأبعاد لفترة زمنية طويلة إلى الإصابة بصدايح أو إرهاق. إذا شعرت بصدايح أو إرهاق أو دوخة، فتوقف عن مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد واسترح.
- لا تستخدم نظارة ثلاثية الأبعاد لأي غرض آخر غير مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد.
- فقد يكون ارتداء النظارة ثلاثية الأبعاد لأي غرض آخر (مثل استخدامها كنظارة عادية أو نظارة شمس أو نظارة واقية، وما إلى ذلك) ضارًا من الناحية الجسدية وقد يضعف البصر.
- قد تؤدي مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد إلى شعور بعض المشاهدين بالتوهان. وبناءً عليه، لا تضع جهاز العرض المزود بوظيفة الأبعاد الثلاثية بالقرب من أبار سلال مفتوحة أو كبلات أو شرفات أو أي أشياء أخرى قد تتعثر به أو تصطدم به أو تنهار عليه أو تنكسر أو تسقط فوقه.

حقوق الطبع والنشر

يعتبر هذا المستند وما يحويه من صور وتوضيحات وبرامج محميًا بقوانين حقوق النشر الدولية، كما أن جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز نسخ هذا الدليل ولا أي من المواد الواردة به بدون موافقة كتابية من المؤلف.

© حقوق الطبع والنشر لعام ٢٠٢٠

بيان إخلاء المسؤولية

تخضع المعلومات الواردة في هذا المستند للتغيير بدون إشعار. لا يجوز للمصنّع القيام بأية تعهدات أو ضمانات تتعلق بمحتويات هذا المستند وعليه أن يخلي مسؤوليته على وجه الخصوص من أية ضمانات ضمنية تتعلق بقابلية البيع أو الملاءمة لأية أغراض خاصة، كما يحتفظ المصنّع بالحق في مراجعة هذا المستند وإجراء تغييرات من وقت لآخر في المحتوى الوارد به بدون التزام على المصنّع بعمل إخطار لأي شخص بهذه المراجعة أو التغييرات.

إقرار العلامة التجارية

تعتبر Kensington علامة تجارية مسجلة في الولايات المتحدة لشركة ACCO Brand Corporation ولها تسجيلات صادرة وطلبات معلقة في دول أخرى في كافة أنحاء العالم.

تعد HDMI و HDMI Logo و شعار High-Definition Multimedia Interface علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لصالح شركة HDMI Licensing LLC في الولايات المتحدة والدول الأخرى.

تعتبر DLP® و DLP Link و شعار هي علامات تجارية لصالح شركة Texas Instruments وتعتبر BrilliantColor™ علامة تجارية لنفس الشركة. MHL و Mobile High-Definition Link و شعار MHL علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة HDMI Licensing ذات المسؤولية المحدودة. تعتبر كافة أسماء المنتجات الأخرى المستخدمة في هذا الدليل مملوكة للمالكين المعنيين ومعترفاً بها.

FCC

أثبتت الاختبارات التي أجريت على هذا الجهاز توافقه مع معايير المواصفات القياسية لل فئة B من الأجهزة الرقمية، وفقاً للجزء ١٥ من قوانين اللجنة الفيدرالية للاتصالات. وقد وضعت هذه المعايير لتوفير قدر معقول من الحماية ضد أي تداخلات ضارة قد تحدث عند تركيب الجهاز في المنازل، حيث إن هذا الجهاز يولد ويستخدم ويمكن أن تصدر عنه ترددات لاسلكية، وقد يتسبب في حدوث تداخلات ضارة مع الاتصالات اللاسلكية، إذا لم يتم تركيبه واستخدامه وفقاً للتعليمات الموضحة.

ورغم ذلك، فليس هناك ما يضمن عدم حدوث هذه التداخلات عند التركيب في منشأة بعينها. وإذا تسبب هذا الجهاز في حدوث تداخل يؤثر سلباً على استقبال الراديو أو التلفزيون، وهو الأمر الذي يمكن تحديده عن طريق تشغيل الجهاز وإيقاف تشغيله، فإننا نوصي المستخدم بمحاولة تصحيح هذا التداخل عن طريق واحد أو أكثر من الإجراءات التالية.

- إعادة توجيه هوائي الاستقبال أو تغيير موضعه.
- زيادة المسافة الفاصلة بين الجهاز ووحدة الاستقبال.
- توصيل الجهاز بمأخذ تيار على دائرة كهربائية مختلفة عن تلك التي تتصل بها وحدة الاستقبال.
- الرجوع إلى الموزع المحلي أو إلى فني راديو/تلفزيون متخصص للحصول على المساعدة اللازمة.

ملاحظة: الكبلات المغطاة

يتعين استخدام الكبلات المغطاة في جميع التوصيلات مع أجهزة الكمبيوتر الأخرى في سبيل الالتزام بقوانين اللجنة الفيدرالية للاتصالات.

تنبيه

قد يتسبب إجراء أية تغييرات أو تعديلات لم يتم الموافقة عليها صراحة من قبل الشركة المصنعة في إلغاء صلاحية المستخدم لتشغيل هذا الجهاز، وهي الصلاحية الممنوحة له من قبل اللجنة الفيدرالية للاتصالات.

شروط التشغيل

يتوافق هذا الجهاز مع الجزء ١٥ من قوانين اللجنة الفيدرالية للاتصالات، ويخضع تشغيله للشرطين التاليين:

- ١- ألا يتسبب هذا الجهاز في إحداث أي تداخل ضار
- ٢- أن يقبل هذا الجهاز أي تداخل يتم استقباله، بما في ذلك أي تداخل قد ينتج عنه أوضاع تشغيل غير مرغوب فيها.

ملاحظة: المستخدمون الكنديون

يتطابق هذا الجهاز الرقمي من الفئة B مع معايير ICES-003 الكندية.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

بيان المطابقة الخاص بدول الاتحاد الأوروبي

- توجيه EMC (التوافق الكهرومغناطيسي) 2014/30/EC (بما في ذلك التعديلات)
- توجيه الفولتية المنخفضة 2014/35/EC
- توجيه RED 2014/53/EU (في حالة وجود خاصية التردد اللاسلكي بالمنتج)

نفايات المعدات الكهربائية والإلكترونية

إرشادات التخلص من مكونات الجهاز

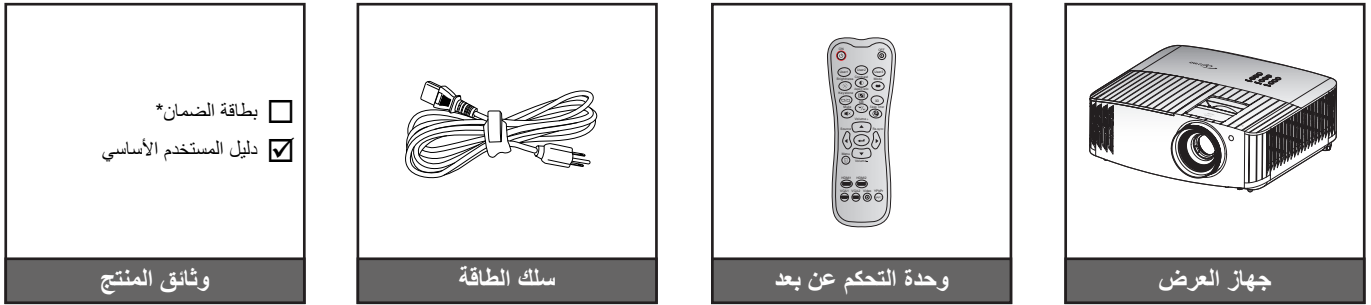
يحظر إلقاء هذا الجهاز الإلكتروني في المهملات عند الرغبة في التخلص منه. ولتقليل معدلات التلوث والمحافظة على البيئة، يرجى إعادة تدوير مكونات الجهاز.



نظرة عامة على المحتويات

أفرغ محتويات العبوة بحذر وتأكد من احتوائها على جميع العناصر المبينة أدناه تحت عنوان الملحقات القياسية. وقد لا تكون بعض العناصر الواردة تحت عنوان الملحقات الاختيارية متاحة، وذلك وفقاً للطراز والمواصفات ومنطقة الشراء. لذا يرجى المراجعة مع مكان الشراء. فقد تختلف بعض الملحقات من منطقة لأخرى. لا تُرفق بطاقة الضمان إلا في مناطق بعينها. يرجى الاتصال بالموزع لمعرفة المزيد من المعلومات حول هذا الأمر.

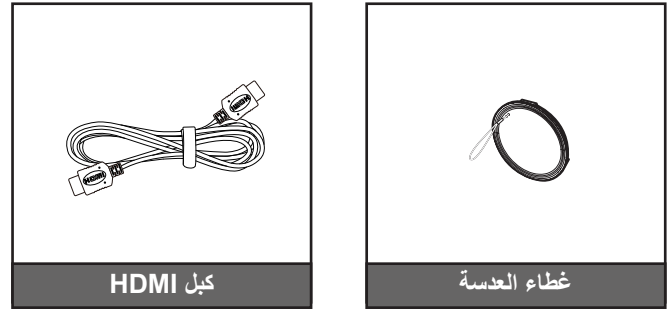
الملحقات القياسية



ملاحظة:

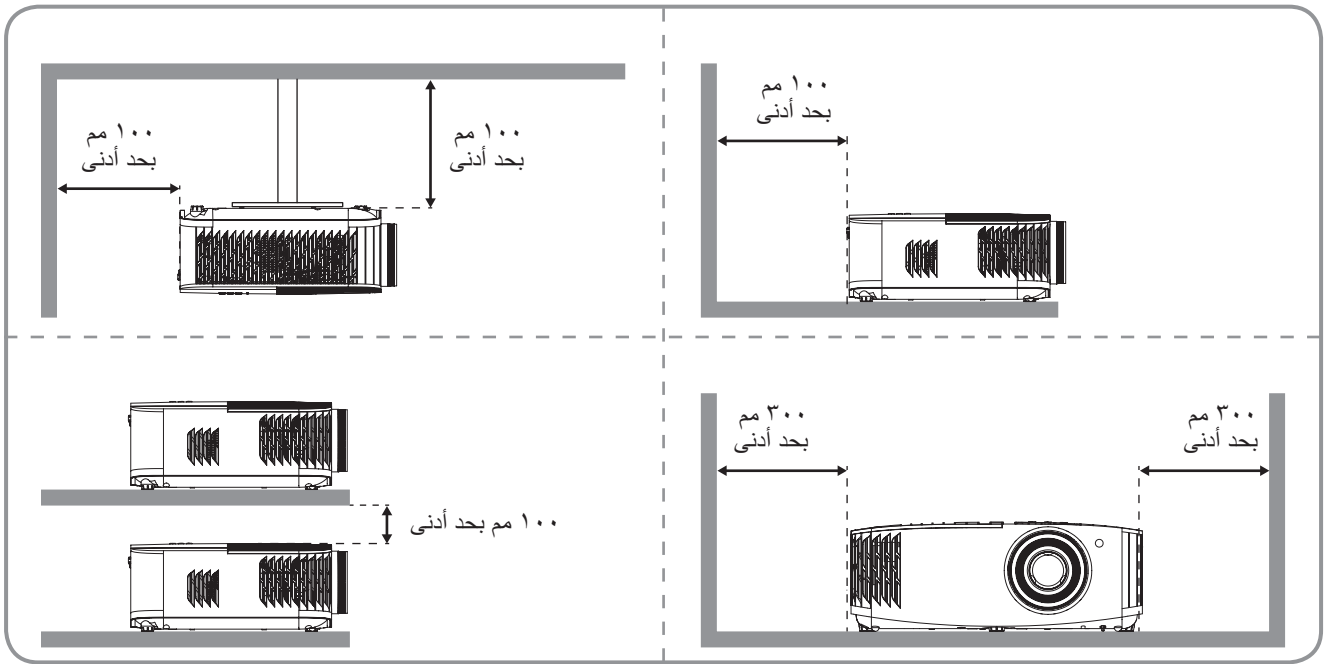
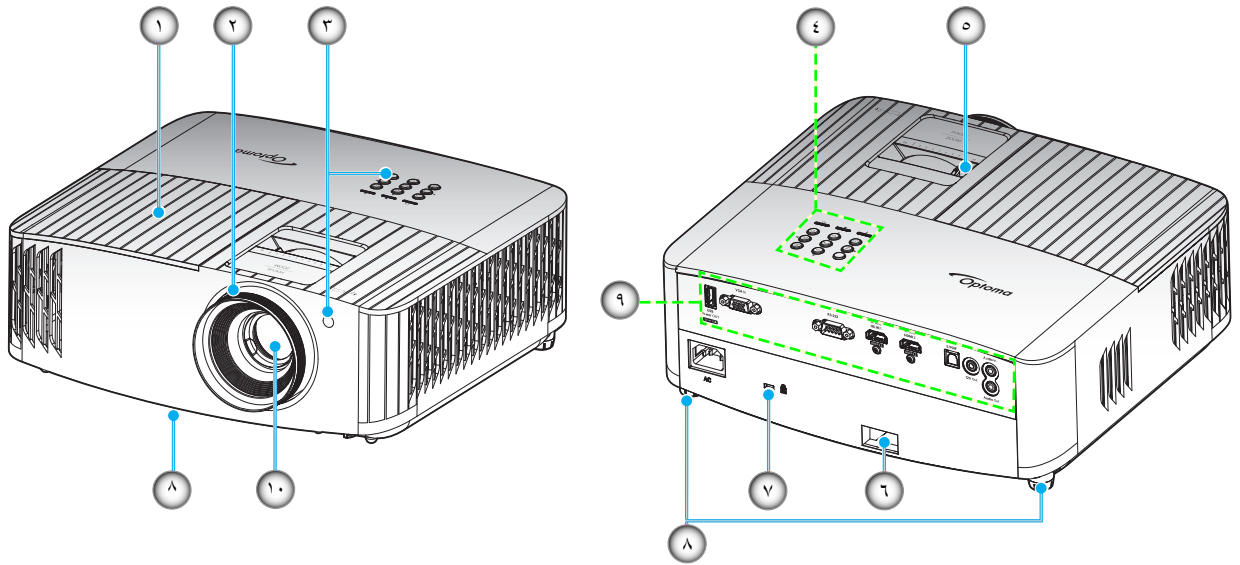
- قد يختلف جهاز التحكم الفعلي وفقاً للمنطقة.
- يتم شحن وحدة التحكم عن بعد مع البطاريات.
- * للاطلاع على معلومات حول الضمان، يرجى زيارة <https://www.optoma.com/support/download>.

الملحقات الاختيارية



ملاحظة: تختلف الملحقات الاختيارية حسب الطراز والمواصفات والمنطقة.

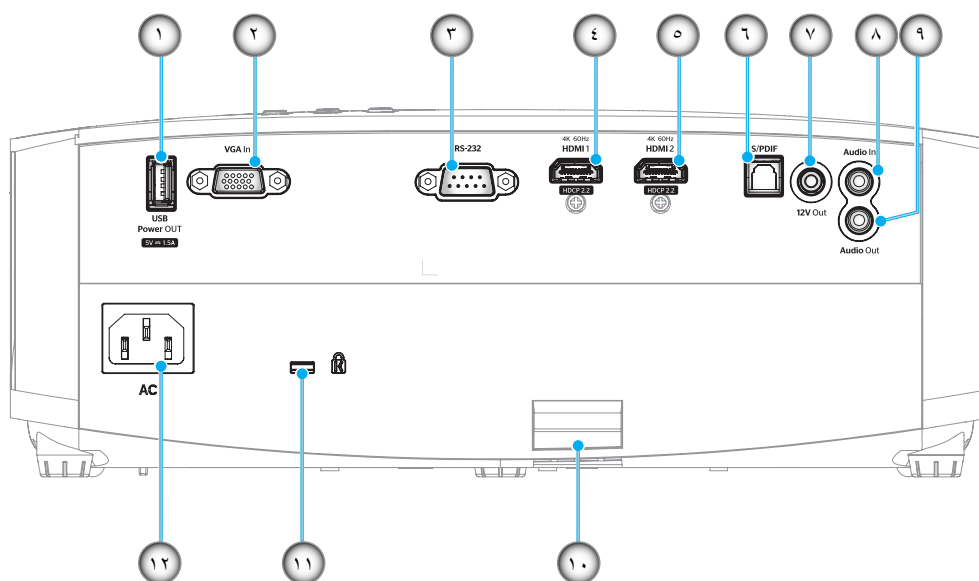
نظرة عامة على المنتج



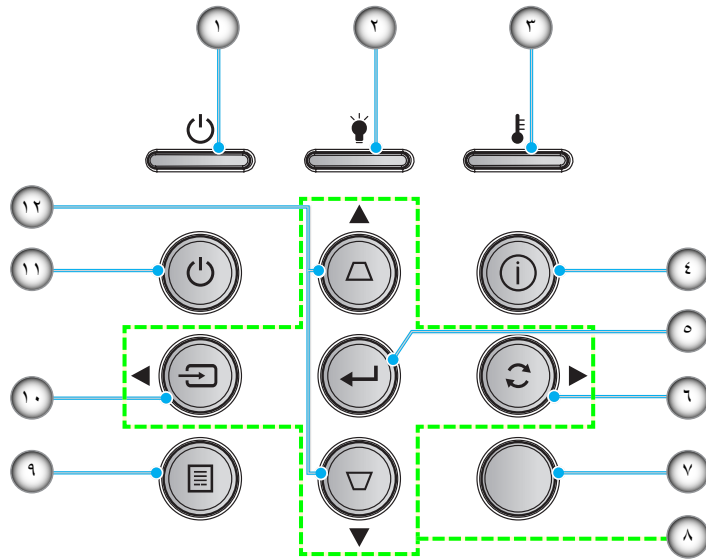
ملاحظة:

- يحظر سد فتحات التهوية والطرود بجهاز العرض.
- عند تشغيل جهاز العرض في مكان مغلق يجب ترك مساحة لا تقل عن ٣٠ سم حول فتحات التهوية والطرود.

الرقم	البيد	الرقم	البيد
-١	غطاء المصباح	-٦	شريط الحماية
-٢	حلقة الضبط البؤري	-٧	منفذ قفل Kensington™
-٣	مستقبل الأشعة تحت الحمراء (الأمامي والعلوي)	-٨	قدم ضبط الإمالة
-٤	لوحة مفاتيح	-٩	الدخل / الخرج
-٥	ذراع التكبير والتصغير	-١٠	العدسة

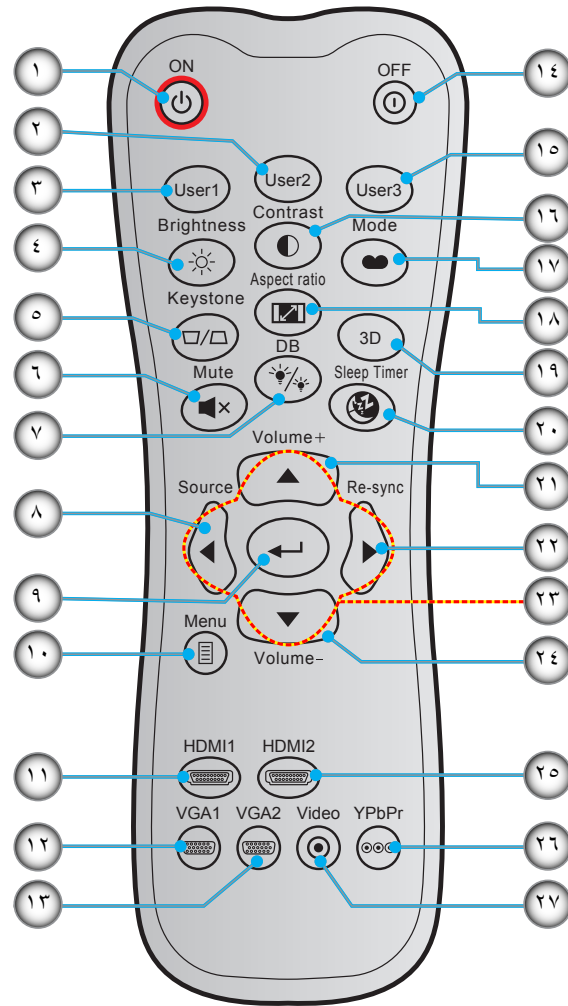


الرقم	البند	الرقم	البند
١	موصل خرج طاقة USB (٥ فولت، ١,٥ أمبير)	٧	موصل خرج بقدرة ١٢ فولت
٢	موصّل دخل VGA	٨	موصّل دخل صوت
٣	موصّل RS-232	٩	موصل خرج الصوت
٤	موصّل HDMI 1 (4K عند ٦٠ هرتز)	١٠	شريط الحماية
٥	موصّل HDMI 2 (4K عند ٦٠ هرتز)	١١	منفذ قفل Kensington™
٦	موصّل S/PDIF	١٢	مقبس الطاقة



الرقم	البند	الرقم	البند
-١	مؤشر بيان حالة التشغيل/الاستعداد	-٧	مستقبل الأشعة تحت الحمراء
-٢	مؤشر بيان حالة اللمبة	-٨	أربعة مفاتيح اختيار اتجاهية
-٣	مؤشر بيان حالة درجة الحرارة	-٩	القائمة
-٤	المعلومات	-١٠	المصدر
-٥	أدخل	-١١	الطاقة
-٦	إعادة التزامن	-١٢	أزرار تصحيح التشوه

وحدة التحكم عن بعد

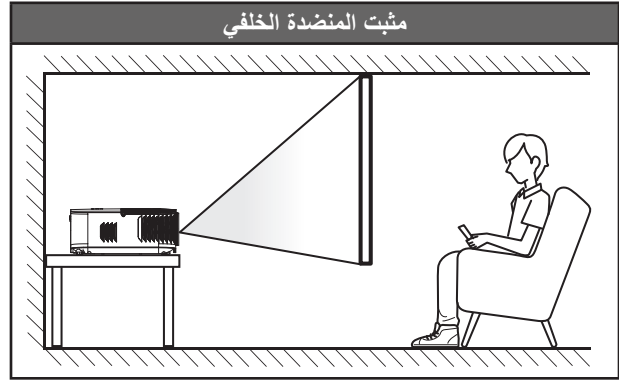
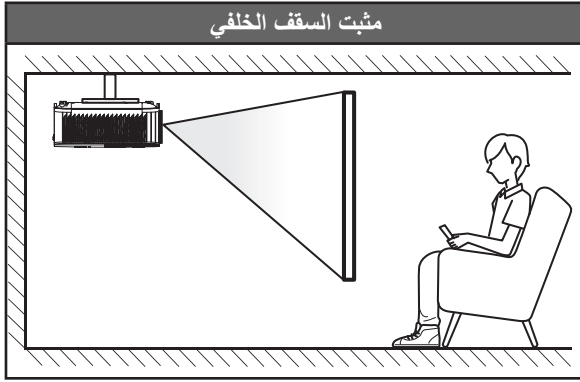
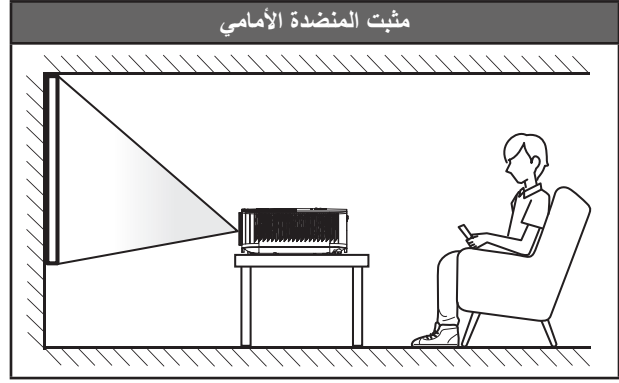
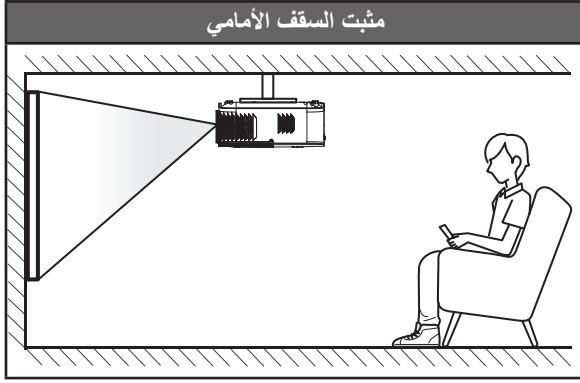


الرقم	البنء	الرقم	البنء
١	تشغيل	١٥	مستخدم ٣
٢	مستخدم ٢	١٦	التباين
٣	مستخدم ١	١٧	نمط العرض
٤	السطوع	١٨	نسبة العرض للارتفاع
٥	تشوه	١٩	وضع ثلاثي الأبعاد
٦	كتم الصوت	٢٠	مؤقت النوم
٧	الأسود الديناميكي (DB)	٢١	صوت +
٨	المصدر	٢٢	إعادة التزامن
٩	أدخل	٢٣	أربعة مفاتيح اختيار اتجاهية
١٠	القائمة	٢٤	صوت -
١١	HDMI1	٢٥	HDMI2
١٢	VGA1	٢٦	YPbPr (غير مدعوم)
١٣	VGA2 (غير مدعوم)	٢٧	الفيديو (غير مدعوم)
١٤	إيقاف التشغيل		

ملاحظة: بعض المفاتيح قد لا تكون لها وظائف في الموديلات التي لا تحتوي على هذه المزايا.

تثبيت جهاز العرض

تم تصميم جهاز العرض بحيث يمكن تثبيته في أحد أوضاع التثبيت الأربعة الممكنة. سيحدد تصميم الغرفة أو تفضيلاتك الشخصية أنسب موضع تركيب الجهاز، ضع حجم الشاشة وموضعها في الاعتبار، فضلاً عن الموضع المناسب لمنفذ التيار وموضع جهاز العرض والمسافة بينه وبين باقي الأجهزة.



يجب وضع جهاز العرض بحيث يكون مسطحاً على السطح وعمودياً على الشاشة / ٩٠ درجة.

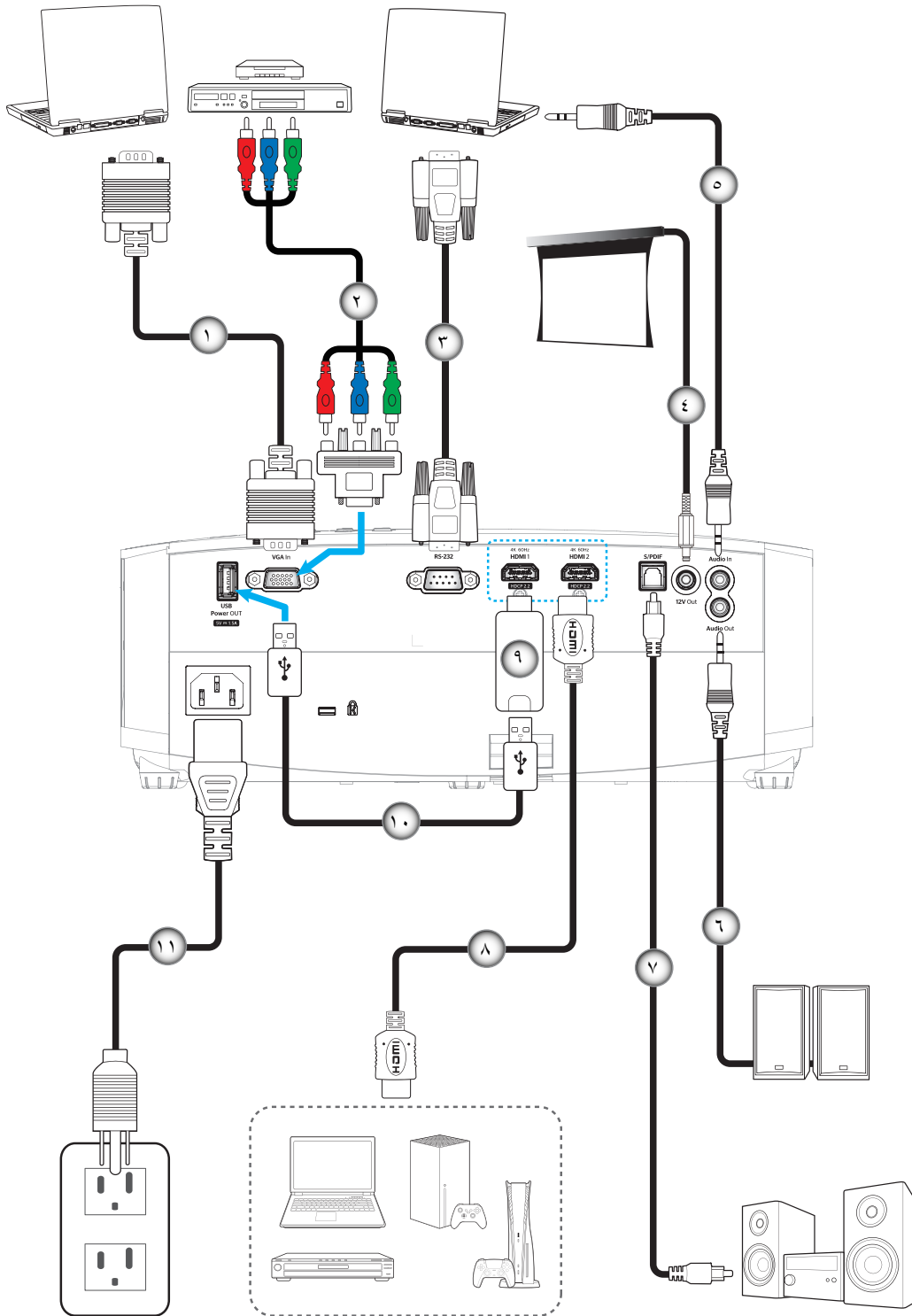
- لكيفية تحديد موقع جهاز العرض لحجم شاشة معين، يرجى الرجوع إلى جدول المسافات بصفحة ٤٧.
- لكيفية تحديد حجم الشاشة لمسافة معينة، يرجى الرجوع إلى جدول المسافة في الصفحة ٤٧.

ملاحظة: كلما كان جهاز العرض بعيداً عن الشاشة، كلما زاد حجم الصورة المعروضة وارتفعت الإضاءة الرأسية بشكل متناسب.

هام!

تجنب تشغيل جهاز العرض في أي اتجاه سوى فوق المنضدة أو التثبيت في الحائط، ويجب أن يكون جهاز العرض أفقياً وغير مائلاً للأمام/الخلف أو اليسار/اليمين، حيث قد يؤدي تشغيله في أي اتجاه آخر إلى إلغاء الضمان وتقصير العمر الافتراضي للمصباح أو جهاز العرض نفسه، لمزيد من المعلومات الخاصة بالتثبيت، يرجى الاتصال بشركة *Optoma*.

توصيل المصادر بجهاز العرض



الرقم	البند	الرقم	البند	الرقم	البند
١	كبل دخل VGA	٥	كبل دخل الصوت	٩	دونجل HDMI
٢	كبل الفيديو المركب الثلاثي من نوع RCA	٦	كبل خرج الصوت	١٠	كبل طاقة USB
٣	كبل RS-232	٧	كبل خرج S/PDIF	١١	كبل الطاقة
٤	قابس تيار مباشر ١٢ فولت	٨	كبل HDMI		

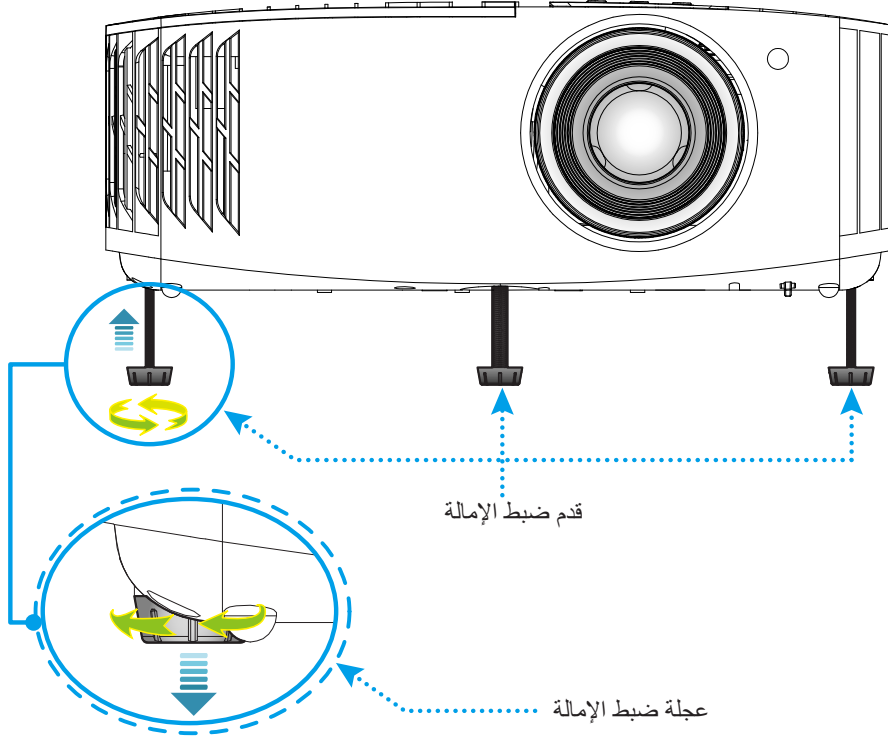
ملاحظة: لضمان أفضل جودة للصور وتجنب الأخطاء في الاتصال يوصى باستخدام كبلات HDMI معتمدة عالية السرعة أو فاتقة بطول ٥ أمتار.

ضبط الصورة المعروضة

ارتفاع الصورة

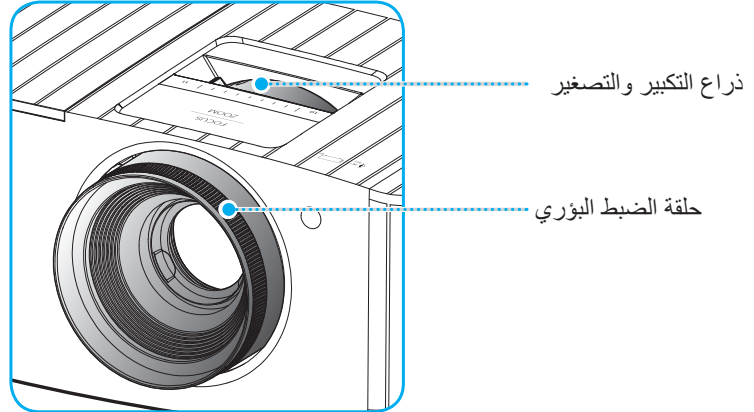
يأتي الجهاز مزوداً بأقدام رافعة لتعديل ارتفاع الصورة.

- 1- حدد موضع القدم القابلة للضبط التي ترغب في تعديل وضعها في الجزء السفلي من جهاز العرض.
- 2- قم بإدارة المسند القابل للضبط في اتجاه عقارب الساعة/عكس اتجاه عقارب الساعة لرفع أو خفض جهاز العرض.



الزوم والتركيز البؤري

- أ- لضبط حجم الصورة، أدر ذراع التكبير والتصغير مع اتجاه عقارب الساعة أو دره عكس اتجاه عقارب الساعة لتكبير حجم الصورة المعروضة أو تصغيرها.
- لضبط التركيز، أدر حلقة التركيز مع اتجاه عقارب الساعة أو دره عكس اتجاه عقارب الساعة حتى تصير الصورة واضحة ومقروءة.



ملاحظة: سيتم ضبط بؤرة جهاز العرض على مسافة تتراوح بين ١,٢ إلى ٩,٩ م.

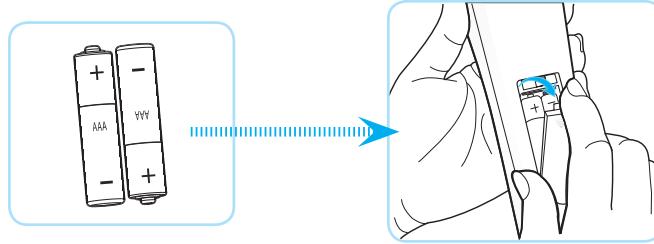
الإعداد والتثبيت

إعداد وحدة التحكم عن بُعد

تركيب / استبدال البطاريات

يأتي مع وحدة التحكم عن بعد بطاريتان مقياس AAA.

- 1- قم بإزالة غطاء البطارية من الجزء الخلفي لوحدة التحكم عن بعد.
- 2- قم بإدخال بطاريات AAA في حجيرة البطارية كما هو موضح.
- 3- قم باستبدال الغطاء الخلفي لوحدة التحكم عن بعد.



ملاحظة: لا تستبدل البطارية إلا بأخرى من نفس النوع أو نوع مماثل.

تنبيه

يمكن أن يؤدي سوء استخدام البطاريات إلى تسريب كيميائي أو انفجار. تأكد من اتباع التعليمات أدناه.

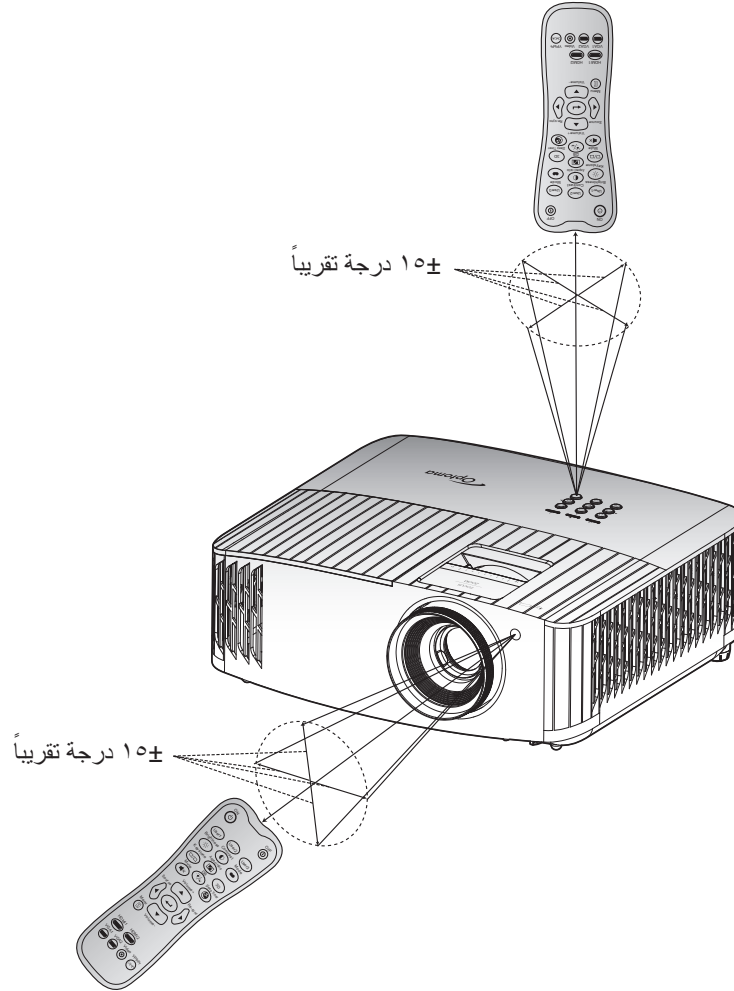
- لا تمزج بين بطاريات من أنواع مختلفة. الأنواع المختلفة من البطاريات لها خصائص مختلفة.
- لا تمزج بين بطاريات قديمة وأخرى جديدة. حيث إن الخلط بين البطاريات القديمة والجديدة يمكن أن يقصر من عمر البطاريات الجديدة أو يسبب تسريباً كيميائياً في البطاريات القديمة.
- قم بإزالة البطاريات بمجرد استنفادها. المواد الكيميائية التي تتسرب من البطاريات وتلامس البشرة يمكن أن تسبب طفحاً جلدياً. إذا وجدت أي تسريب كيميائي، امسح بالكامل مستخدماً قطعة قماش.
- البطاريات المرفقة مع هذا المنتج قد يكون عمرها الافتراضي أقصر بسبب ظروف التخزين.
- إذا لم تكن تنوي استخدام وحدة التحكم عن بعد لفترة زمنية طويلة، فقم بإزالة البطارية منها.
- عندما تتخلص من البطارية، يجب أن تلتزم بالقانون في المنطقة أو الدولة ذات الصلة.

النطاق الفعال

يوجد مستشعر وحدة التحكم عن بُعد الذي يعمل بالأشعة تحت الحمراء على الجانب العلوي من جهاز العرض، لذا تأكد من الإمساك بوحدة التحكم عن بُعد عند زاوية ٣٠ درجة على خط متعامد مع مستشعرات وحدة التحكم عن بُعد الذي يعمل بالأشعة تحت الحمراء الموجود بجهاز العرض حتى يعمل بطريقة صحيحة. ويجب ألا تتجاوز المسافة بين جهاز التحكم عن بُعد والمستشعر مسافة ٧ أمتار (~ ٢٢ قدم).

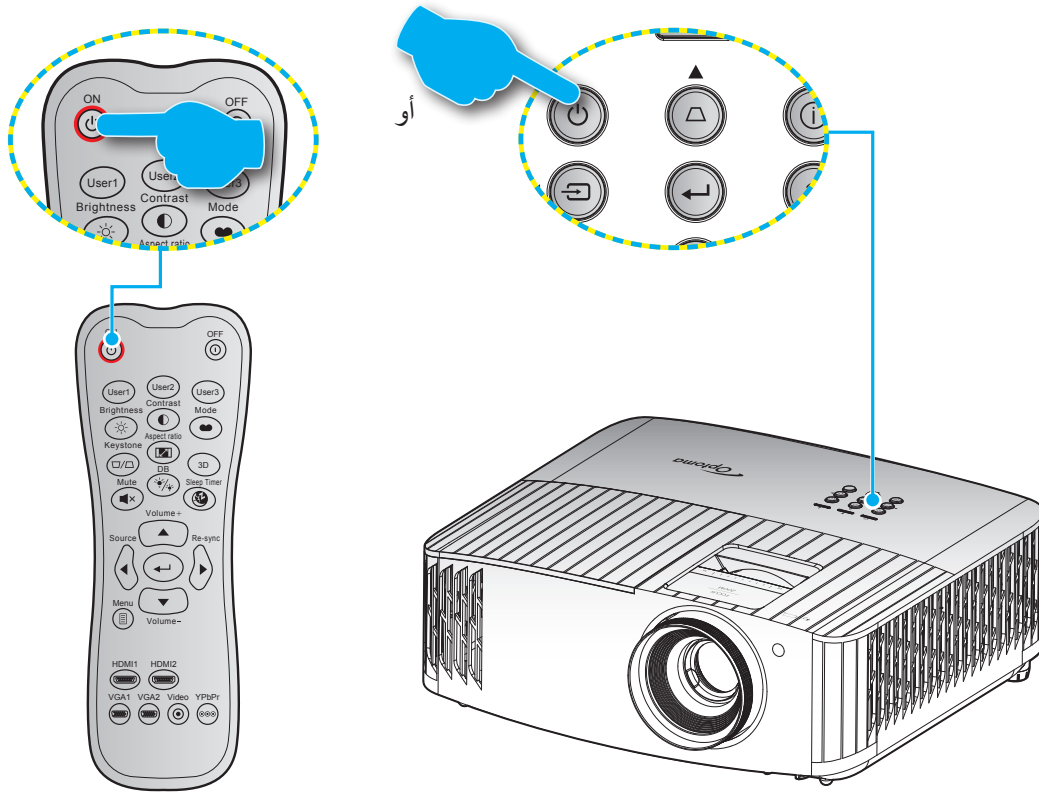
ملاحظة: عند توجيه وحدة التحكم عن بُعد مباشرة (بزاوية ٠ درجة) إلى مستشعر الأشعة تحت الحمراء، ينبغي ألا تزيد المسافة بينهما عن ١٠ متر (~ ٣٢ قدم).

- تأكد من عدم وجود أي حائل بين وحدة التحكم عن بُعد ومستشعر الأشعة تحت الحمراء الموجودة بجهاز الإسقاط من شأنه إعاقة وصول شعاع الأشعة تحت الحمراء إلى الجهاز.
- تأكد من عدم تعرض وحدة الإرسال العاملة بالأشعة تحت الحمراء لضوء الشمس المباشر أو تعرضها المباشر لأضواء مصابيح الفلورسنت.
- يرجى إبعاد وحدة التحكم عن بُعد عن أضواء مصابيح الفلورسنت لمسافة تزيد عن ٢ متر وإلا سيحدث خلل وظيفي بوحدة التحكم عن بُعد.
- قد يتعطل عمل وحدة التحكم عن بُعد من حين لآخر في حالة قربها من أضواء مصابيح الفلورسنت العاكسة.
- قد يتعطل عمل وحدة التحكم عن بُعد في حالة قربها الشديد من جهاز العرض.
- عندما تقوم بتصويب أو توجيه وحدة التحكم عن بُعد نحو الشاشة، تكون المسافة الفعالة بينهما أقل من ٧ أمتار، وتعكس إشارات الأشعة تحت الحمراء إلى جهاز العرض. ومع ذلك، قد يتغير النطاق الفعال طبقاً للشاشات.



استخدام جهاز العرض

تشغيل/إيقاف تشغيل جهاز العرض الضوئي



تشغيل

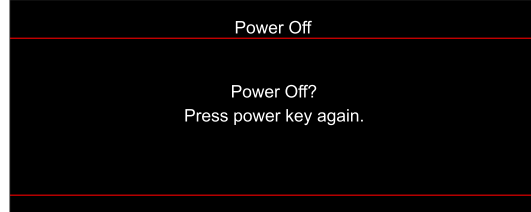
- 1- توصيل سلك الطاقة وكبل المصدر / الإشارة. وعند توصيلهما، يتحول مؤشر بيان حالة التشغيل/الاستعداد إلى اللون الأحمر.
- 2- قم بتشغيل جهاز العرض من خلال الضغط على زر "ل" بلوحة مفاتيح جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد.
- 3- تظهر شاشة بدء التشغيل بعد مرور ١٠ ثواني تقريباً ويومض مؤشر التشغيل/الاستعداد باللون الأزرق.

ملاحظة: وعند تشغيل جهاز العرض لأول مرة، سيطلب منك تحديد اللغة المفضلة واتجاه العرض وإعدادات أخرى.

استخدام جهاز العرض

إيقاف الطاقة

- ١- قم بإيقاف تشغيل جهاز العرض بالضغط على زر "⏻" الموجود على لوحة المفاتيح أو زر "ⓘ" الموجود على وحدة التحكم عن بعد.
- ٢- ستظهر الرسالة التالية.



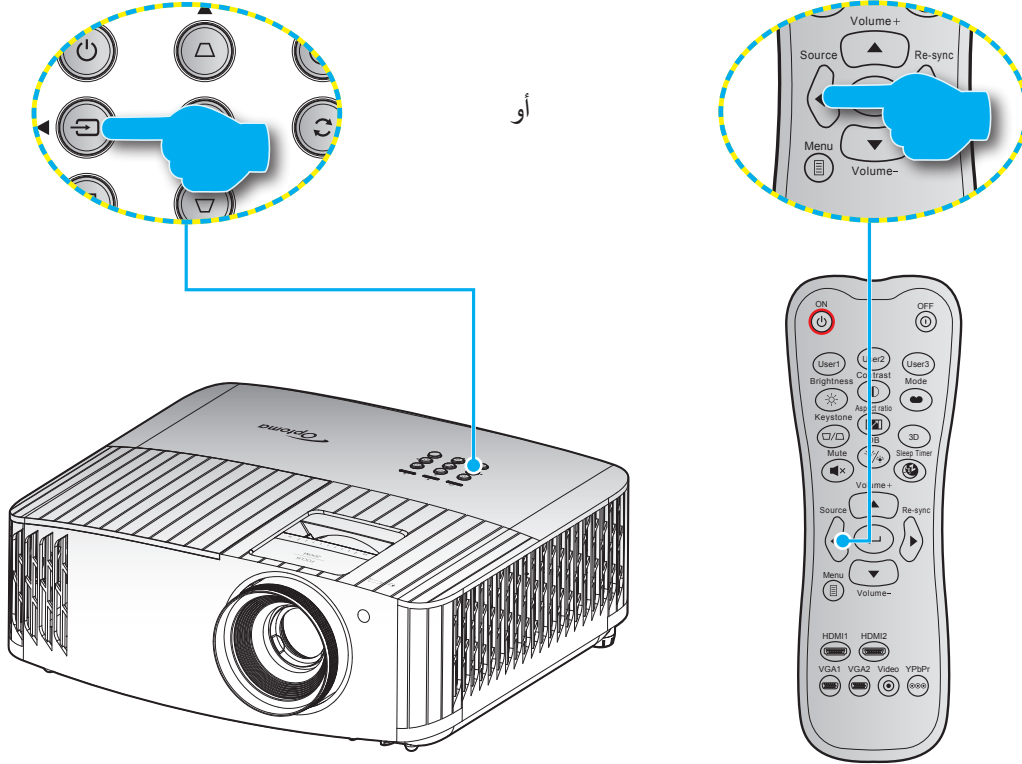
- ٣- اضغط على الزر "⏻"/"ⓘ" مرة أخرى للتأكيد، وإلا فستختفي الرسالة بعد ١٥ ثانية. عند الضغط على الزر "⏻"/"ⓘ" للمرة الثانية، سيتوقف جهاز العرض.
- ٤- ستواصل مروحة التبريد العمل لمدة ١٠ ثوان تقريبًا بالنسبة لدورة التبريد وسيومض مؤشر بيان حالة التشغيل/الاستعداد باللون الأزرق. عندما يضيء مؤشر بيان حالة التشغيل/الاستعداد باللون الأحمر بصورة متواصلة، مما يشير إلى دخول جهاز العرض في وضع الاستعداد. وعند الرغبة في إعادة تشغيل الجهاز، ينبغي الانتظار حتى ينتهي الجهاز من دورة التبريد ويدخل في وضع الاستعداد، وعندما يكون جهاز العرض على وضع الاستعداد، اضغط على "⏻" مرة أخرى لتشغيل جهاز العرض.
- ٥- افصل سلك الطاقة عن مأخذ التيار الكهربائي وعن جهاز العرض.

ملاحظة: يوصى بعدم تشغيل جهاز العرض بعد إيقاف تشغيله مباشرةً.

استخدام جهاز العرض

اختيار مصدر دخل












قم بتشغيل المصدر الموصل الذي تريد عرضه على الشاشة، مثل جهاز الكمبيوتر أو الكمبيوتر اللوحي أو مشغل الفيديو أو غير ذلك، وسوف يقوم جهاز العرض بتحديد المصدر تلقائيًا. في حالة توصيل عدة مصادر، اضغط على زر "Source" الموجود بلوحة مفاتيح جهاز العرض أو زر مصدر الموجود بجهاز التحكم عن بعد لتحديد الدخل المرغوب.

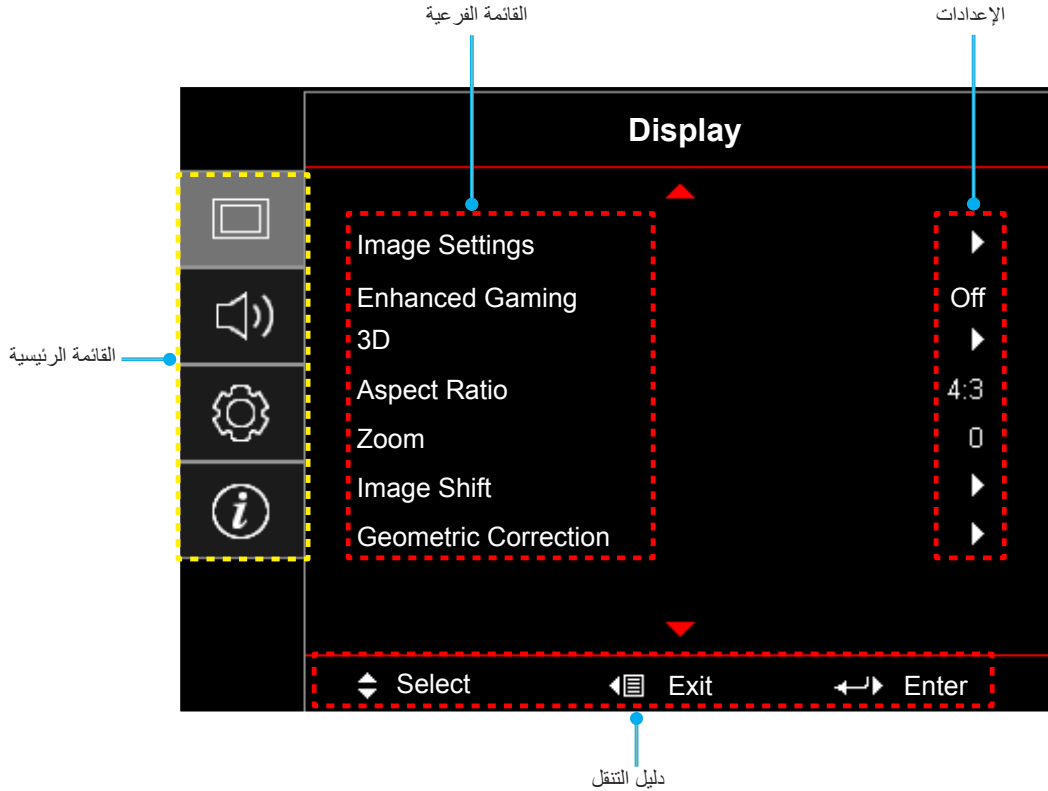


استخدام جهاز العرض

تصفح القائمة والمميزات

يحتوي جهاز العرض على قوائم يتم عرضها على الشاشة بلغات متعددة والتي تسمح لك بإدخال التعديلات على الصورة وتغيير مجموعة متنوعة الإعدادات. مع ملاحظة أن جهاز العرض يقوم بتحديد المصدر تلقائياً.

- 1- لفتح قائمة التعليمات المعروضة على الشاشة اضغط على زر  الموجود في وحدة التحكم عن بعد أو في لوحة مفاتيح جهاز العرض.
- 2- عند ظهور قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة، استخدم المفاتيح   لاختيار أي عنصر في القائمة الرئيسية. في حالة الاختيار من صفحة معينة، اضغط على  الموجود بوحدة التحكم عن بعد أو بوحدة مفاتيح جهاز العرض للانتقال إلى قائمة فرعية.
- 3- استخدم المفاتيح   لتحديد العنصر المطلوب في القائمة الفرعية ثم اضغط على  لعرض مزيد من الإعدادات. واضبط الإعدادات باستخدام المفاتيح  .
- 4- حدد العنصر التالي المراد ضبطه في القائمة الفرعية واضبطه كما هو موضح آنفاً.
- 5- اضغط على زر  لإدخال للتأكيد، وسوف تعود الشاشة إلى القائمة الرئيسية.
- 6- للخروج، اضغط على زر  مرة أخرى. وعندئذ يتم إغلاق قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة ويقوم جهاز العرض بحفظ الإعدادات الجديدة تلقائياً.



استخدام جهاز العرض

شجرة قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

ملاحظة:

- تعتمد وظيفة التصميم على الطراز والمنطقة.
- تعتمد الوظائف على المنتج الحقيقي، ولن يتم الإشعار بالتغييرات.

القيم	القائمة الفرعية ٤	القائمة الفرعية ٣	القائمة الفرعية ٢	القائمة الفرعية	القائمة الرئيسية
Cinema (سينما)			Display Mode (نمط العرض)	Image Settings (إعدادات الصورة)	Display (العرض)
HDR					
HLG					
HDR SIM (شريحة HDR)					
Game (لعبة)					
Reference (مرجع)					
Bright (ساطع)					
User (مستخدم)					
3D (ثلاثية الأبعاد)					
ISF Day (اليوم ISF)					
ISF Night (ليلة ISF)					
ISF 3D					
Off (إيقاف تشغيل) [افتراضي]					
Blackboard (لوحة سوداء)					
Light Yellow (ضوء أصفر)					
Light Green (ضوء أخضر)					
Light Blue (ضوء أزرق)					
Pink (زهري)					
Gray (رمادي)					
Off (إيقاف تشغيل)			Dynamic Range (النطاق الديناميكي)		
Auto (تلقائي) [افتراضي]		HLG/HDR			
Bright (ساطع)					
Standard (قياسي) [افتراضي]		HDR Picture Mode (وضع التصوير بتقنية HDR)			
Film (فيلم)					
Detail (تفاصيل)					
Bright (ساطع)		HLG Picture Mode (وضع صورة HLG)			
Standard (قياسي) [افتراضي]					
Film (فيلم)					
Detail (تفاصيل)					
١٠ ~ ٠		HDR Strength (قوة HDR)			
٥٠ ~ ٥٠-			Brightness (السطوع)		
٥٠ ~ ٥٠-			Contrast (التباين)		
١٥ ~ ١			Sharpness (حدة اللون)		
٥٠ ~ ٥٠-			Color (اللون)		
٥٠ ~ ٥٠-			Tint (تدرج اللون)		

استخدام جهاز العرض

القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الفرعية ٢	القائمة الفرعية ٣	القائمة الفرعية ٤	القيم
القائمة الرئيسية Display (العرض)	القائمة الفرعية Image Settings (إعدادات الصورة)	القائمة الفرعية ٢ Gamma (جاما)	القائمة الفرعية ٣ BrilliantColor™	القائمة الفرعية ٤ Color Temperature (حرارة اللون)	Film (فيلم)
					Video (فيديو)
					Graphics (رسومات)
					Standard(2.2) (قياسي (٢,٢))
					١,٨
					٢,٠
					٢,٤
					3D (ثلاثية الأبعاد)
	القائمة الفرعية Color Settings (إعدادات اللون)	القائمة الفرعية ٢ Color Matching (تجانس الألوان)	القائمة الفرعية ٣ Color (اللون)	القائمة الفرعية ٤ Color Matching (تجانس الألوان)	١ ~ ١٠
					D55
					D65
					D75
					D83
					D93
					Native (أصلية)
					R [افتراضي]
		G			
		B			
		C			
		Y			
		M			
		W			
		٥٠ ~ ٥٠ [افتراضي: ٠]			
		٥٠ ~ ٥٠ [افتراضي: ٠]			
٥٠ ~ ٥٠ [افتراضي: ٠]					
Cancel (إلغاء) [افتراضي]					
Yes (نعم)					
Exit (خروج)					
القائمة الفرعية ٢ RGB Gain/Bias (تحييز/كسب RGB)	القائمة الفرعية ٣ RGB Gain/Bias (تحييز/كسب RGB)	القائمة الفرعية ٤ RGB Gain/Bias (تحييز/كسب RGB)	القائمة الفرعية ٤ RGB Gain/Bias (تحييز/كسب RGB)	٥٠ ~ ٥٠- Red Gain (اكتساب اللون الأحمر):	
				٥٠ ~ ٥٠- Green Gain (اكتساب اللون الأخضر)	
				٥٠ ~ ٥٠- Blue Gain (كسب الأزرق)	
				٥٠ ~ ٥٠- Red Bias (انحياز الأحمر)	
				٥٠ ~ ٥٠- Green Bias (انحياز الأخضر)	
				٥٠ ~ ٥٠- Blue Bias (انحياز الأزرق)	
				Cancel (إلغاء) [افتراضي]	
				Yes (نعم)	
Exit (خروج)					
القائمة الفرعية Color Space (مدى اللون)	القائمة الفرعية ٢ Color Space (مدى اللون)	القائمة الفرعية ٣ Color Space (مدى اللون)	القائمة الفرعية ٤ Color Space (مدى اللون)	Auto (تلقائي) [افتراضي]	
				RGB	
				YUV	
				Auto (تلقائي) [افتراضي]	
				RGB(0~255)	
				RGB(16~235)	
YUV					
القائمة الفرعية Color Space (مدى اللون)	القائمة الفرعية ٢ Color Space (مدى اللون)	القائمة الفرعية ٣ Color Space (مدى اللون)	القائمة الفرعية ٤ Color Space (مدى اللون)	YUV	
				YUV	

استخدام جهاز العرض

القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الفرعية ٢	القائمة الفرعية ٣	القائمة الفرعية ٤	القيم		
القائمة الرئيسية	Image Settings (إعدادات الصورة)	Signal (الإشارة)	Automatic (تلقائي)	Off (إيقاف تشغيل)			
			Frequency (تردد)	On (تشغيل) [افتراضي]			
			Phase (طور)	١٠~١٠٠ (حسب الإشارة) [افتراضي: ٠]			
			H. Position (موقع أفقي)	٣١~٥٠ (حسب الإشارة) [افتراضي: ٠]			
			V. Position (موقع عمودي)	٥٠~٥٠ (حسب الإشارة) [افتراضي: ٠]			
			Exit (خروج)				
			Brightness Mode (نمط الإضاءة)	Bright (ساطع) [افتراضي]			
				Eco (إيكولوجي)			
				Dynamic (الديناميكي)			
				Eco+ (إيكولوجي +)			
Enhanced Gaming (الألعاب المدعومة)	Reset (إعادة تعيين)						
	Off (إيقاف تشغيل) [افتراضي]						
Display (العرض)	3D	3D Mode (وضع ثلاثي الأبعاد)	On (تشغيل)	On (تشغيل) [افتراضي]			
			Off (إيقاف تشغيل)	Off (إيقاف تشغيل) [افتراضي]			
			3D Sync Invert (عكس التزامنة ثلاثية الأبعاد)	On (تشغيل)			
			Off (إيقاف تشغيل)	Off (إيقاف تشغيل) [افتراضي]			
Aspect Ratio (نسبة العرض للارتفاع)	٤:٣						
	١٦:٩						
	٢١:٩						
	٣٢:٩						
	LBX						
	Auto (تلقائي) [افتراضي]						
Digital Zoom (تكبير/تصغير رقمي)	٥٠ ~ ٢٥ [افتراضي: ٠]						
	١٠٠ ~ ١٠٠ [افتراضي: ٠]						
Image Shift (إزاحة الصورة)	H (أفقي)						
	V (عمودي)						
Geometric Correction (تصحيح هندسي)	Four Corners (الزوايا الأربعة)						
	H Keystone (تشوه شبه منحرف أفقي)			٤٠ ~ ٤٠-			
	V Keystone (انحراف رأسي)			٤٠ ~ ٤٠-			
	Reset (إعادة تعيين)						
	Off (إيقاف تشغيل)						
Audio (الصوت)	Internal Speaker (السماعة الداخلية)	On (تشغيل) [افتراضي]	Off (إيقاف تشغيل)				
		Off (إيقاف تشغيل) [افتراضي]	On (تشغيل)				
	Mute (كتم الصوت)	On (تشغيل)	Off (إيقاف تشغيل)				
		Off (إيقاف تشغيل)	On (تشغيل)				
Volume (مستوى الصوت)	٠ ~ ١٠ [افتراضي: ٥]						

استخدام جهاز العرض

القيم	القائمة الفرعية ٤	القائمة الفرعية ٣	القائمة الفرعية ٢	القائمة الفرعية	القائمة الرئيسية
الأمامي [إقتراضي]				Projection (عرض)	Setup (إعداد)
خلفي					
سقف - علوي					
خلف - علوي					
Off (إيقاف تشغيل)			Lamp Reminder (منبه المصباح)	Lamp Settings (إعداد المصباح)	
On (تشغيل) [إقتراضي]					
Cancel (إلغاء) [إقتراضي]			Lamp Reset (إعادة ضبط المصباح)		
Yes (نعم)				Filter Settings (إعداد المرشح)	
(للقراءة فقط)			Filter Usage Hours (ساعات استخدام المرشح)		
Yes (نعم)			Optional Filter Installed (تم تثبيت المرشح الاختياري)		
No (لا)					
Off (إيقاف تشغيل)					
300hr (٣٠٠ ساعة)			Filter Reminder (مرشح تنكير)		
500hr (٥٠٠ ساعة) [إقتراضي]					
800hr (٨٠٠ ساعة)					
1000hr (١٠٠٠ ساعة)					
Cancel (إلغاء) [إقتراضي]			Filter Reset (إعادة ترشيح)		
Yes (نعم)				Power Settings (إعدادات الطاقة)	
Off (إيقاف تشغيل) [إقتراضي]			Direct Power On (تشغيل مباشر)		
On (تشغيل)					
٠ ~ ١٨٠ (٥ دقائق إضافية) [إقتراضي: ٢٠]			Auto Power Off (min) (إيقاف آلي (دقيقة))		
٠ ~ ٩٩٠ (٣٠ اقتراضي: [إقتراضي: ٠])			Sleep Timer (min) (موقت النوم (دقيقة))		
No (لا) [إقتراضي]		Always On (تشغيل دائم)		Security (الأمان)	
Yes (نعم)					
Off (إيقاف تشغيل) [إقتراضي]			Security (الأمان)		
On (تشغيل)				Security (الأمان)	
		Month (شهر)	Security Timer (موقت الأمان)		
		Day (يوم)			
		Hour (ساعة)			
			Change Password (تغيير كلمة السر)	Test pattern (نموذج الاختبار)	
Green Grid (شبكة خضراء)					
Magenta Grid (شبكة أرجوانية)					
White Grid (شبكة بيضاء)					
White (أبيض)					
Off (إيقاف تشغيل)					

استخدام جهاز العرض

القيم	القائمة الفرعية ٤	القائمة الفرعية ٣	القائمة الفرعية ٢	القائمة الفرعية	القائمة الرئيسية
On (تشغيل)			IR Function (وظيفة IR)	Remote Settings (إعدادات البعد) [حسب وحدة التحكم من بعد]	Setup (إعداد)
Off (إيقاف تشغيل)					
Test pattern (نموذج الاختبار)			User1 (مستخدم ١)		
Brightness (السطوع)					
Contrast (التباين)					
Sleep Timer (مؤقت السكون) [افتراضي]					
Color Matching (تجانس الألوان)					
Color Temp. (حرارة اللون)					
Gamma (جاما)					
Projection (عرض)					
Lamp Settings (إعداد المصباح)					
Test pattern (نموذج الاختبار)					
Brightness (السطوع)					
Contrast (التباين)					
Sleep Timer (مؤقت السكون)					
Color Matching (تجانس الألوان) [افتراضي]					
Color Temp. (حرارة اللون)					
Gamma (جاما)					
Projection (عرض)					
Lamp Settings (إعداد المصباح)					
Test pattern (نموذج الاختبار)			User3 (مستخدم ٣)		
Brightness (السطوع)					
Contrast (التباين)					
Sleep Timer (مؤقت السكون)					
Color Matching (تجانس الألوان)					
Color Temp. (حرارة اللون)					
Gamma (جاما) [افتراضي]					
Projection (عرض)					
Lamp Settings (إعداد المصباح)					
٩٩ ~ ٠٠					Projector ID (رقم الجهاز)
On (تشغيل)			12V Trigger (وحدة الإطلاق ١٢ فولت)	12V Trigger (وحدة الإطلاق ١٢ فولت)	
Off (إيقاف تشغيل) [افتراضي]					
English [افتراضي]			Language (اللغة)	Options (الخيارات)	
Deutsch					
Français					
Italiano					
Español					
Português					
简体中文					
繁體中文					
日本語					
한국어					
Русский					

استخدام جهاز العرض

القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الفرعية ٢	القائمة الفرعية ٣	القائمة الفرعية ٤	القيم
Setup (إعداد)	Menu Location (موضع القائمة)	Menu Settings (إعدادات القائمة)	Menu Timer (وقت القائمة)	علوي أيسر	<input type="checkbox"/>
				أعلى يمين	<input type="checkbox"/>
				وسط	<input type="checkbox"/>
				سفلي أيسر	<input type="checkbox"/>
				تحت يمين	<input type="checkbox"/>
			Off (إيقاف تشغيل)		
			5sec (٥ ثوان)		
			10sec (١٠ ثانية) [افتراضي]		
			Off (إيقاف تشغيل) [افتراضي]		
			On (تشغيل)		
	Input Source (مصدر الدخل)	HDMI 1			
		HDMI 2			
		VGA			
	Options (الخيارات)	High Altitude (تبريد عالي)			
		Off (إيقاف تشغيل) [افتراضي]			
		On (تشغيل)			
		Off (إيقاف تشغيل) [افتراضي]			
	Display Mode (قفل نمط العرض)	Lock			
		On (تشغيل)			
	Keypad Lock (قفل لوحة المفاتيح)	Off (إيقاف تشغيل) [افتراضي]			
		On (تشغيل)			
	Information Hide (إخفاء المعلومات)	Off (إيقاف تشغيل) [افتراضي]			
		On (تشغيل)			
	Logo (الشعار)	Default (افتراضي) [افتراضي]			
Neutral (محايد)					
None (بلا) [افتراضي]					
Blue (أزرق)					
Background Color (لون الخلفية)	Red (أحمر)				
	Green (أخضر)				
	Gray (رمادي)				
	Reset OSD (إعادة تعيين المعلومات المعروضة)				
	Reset to Default (إعادة تعيين إلى الافتراضي)				
Reset (إعادة تعيين)	Cancel (إلغاء) [افتراضي]				
	Yes (نعم)				
Info (المعلومات)	Regulatory (اللوائح التنظيمية)	Serial Number (الرقم التسلسلي)	Source (المصدر)	Resolution (دقة الوضوح)	••x••
					Refresh Rate (معدل التحديث)
	Display Mode (نمط العرض)	Lamp Hours (عمر المصباح)	Bright (ساطع)		
			Eco (إيكولوجي)		
	Dynamic (الديناميكي)	Eco+ (إيكولوجي +)	Total (الإجمالي)		

استخدام جهاز العرض

القيم	القائمة الفرعية ٤	القائمة الفرعية ٣	القائمة الفرعية ٢	القائمة الفرعية	القائمة الرئيسية
٩٩ ~ ٠٠				Projector ID (رقم الجهاز)	Info (المعلومات)
				Filter Usage Hours (ساعات) استخدام المرشح	
				Brightness Mode (نمط الإضاءة)	
			System (النظام)	FW Version (إصدار البرنامج الثابت)	
			MCU		

استخدام جهاز العرض

قائمة العرض

قائمة إعدادات الصورة

Display Mode (نمط العرض)

هناك العديد من إعدادات المصنع مسبقاً الضبط التي تم تحسينها لتناسب أنواعاً متعددة من الصور.

- **Cinema (سينما):** توفير أفضل ألوان أثناء مشاهدة الأفلام.
- **HDR:** تفك تشفير محتوى الصور الملتقطة بتقنية التصوير بالمدى الديناميكي العالي (HDR) للأسود القاتم والأبيض الساطع ألوان سينمائية شديدة الوضوح باستخدام المدى اللوني REC.2020. سيتم تفعيل هذا الوضع تلقائياً إذا كان HDR في الوضع ON (تشغيل) (ويتم تحويل محتوى HDR لجهاز عرض - 4K UHD Blu-ray، ألعاب 1080p/4K UHD HDR، بث فيديو 4K UHD) عند تنشيط وضع HDR، لا يمكن تحديد باقي أوضاع العرض (سينما، مرجع، وغيرهم) حيث ينتج عن HDR ألوان شديدة الدقة تتجاوز الأداء اللوني لباقي الألوان الأخرى.
- **HLG:** لأفلام بتقنية HDR مع محتوى السجل المختلط.
- **HDR SIM (شريحة HDR):** يُحسن من جودة أي محتوى ليس بتقنية HDR عبر محاكاة التصوير بالمدى الديناميكي العالي (HDR). اختر هذا الوضع لتحسين جاما والتباين وتشبع الألوان لأي محتوى ليس بتقنية HDR (720p and 1080p Broadcast/Cable TV, 1080p) HDR (Blu-ray, non-HDR Games, وغيرهم). هذا الوضع مناسب لمحتوى ليس بتقنية HDR فقط.
- **Game (لعبة):** تحديد هذا الوضع لزيادة مستوى السطوع ووقت الاستجابة للاستمتاع بألعاب الفيديو.
- **Reference (مرجع):** الغرض من هذا الوضع هو نسخ الصورة بنفس الطريقة التي يريدتها مخرج الفيلم، لأقرب درجة ممكنة، وتتم تهيئة إعدادات اللون وحرارة اللون والسطوع والتباين وإعدادات جاما حسب مستويات المرجع القياسية. اختر هذا الوضع لمشاهدة فيديو.
- **Bright (ساطع):** أقصى مستوى سطوع من دخل الكمبيوتر الشخصي.
- **User (المستخدم):** تذكر إعدادات المستخدم.
- **3D (ثلاثية الأبعاد):** لتجربة التأثير ثلاثي الأبعاد، تحتاج إلى نظارة ثلاثية الأبعاد. تحقق من اشتغال جهاز الكمبيوتر/الجهاز المحمول على بطاقة رسومات مخزنة رباعية بإخراج إشارة ١٢٠ هرتز مع تثبيت مشغل ثلاثي الأبعاد.
- **ISF Day (اليوم ISF):** يتم تحسين الصورة باستخدام وضع "اليوم ISF" لمعايرته بشكل مثالي والحصول على صور عالية الجودة.
- **ISF Night (ليلة ISF):** يتم تحسين الصورة باستخدام وضع "ليلة ISF" لمعايرته بشكل مثالي والحصول على صور عالية الجودة.
- **ISF 3D:** يتم تحسين الصورة باستخدام وضع ISF 3D لمعايرته بشكل مثالي والحصول على صور عالية الجودة.

ملاحظة: لمعايرة أوضاع المشاهدة النهارية والليلية والوصول إليها يرجى الاتصال بالموزع المحلي.

Wall Color (لون الجدار)

تُستخدم هذه الوظيفة للحصول على صورة شاشة محسنة لغطاء الحائط. حدد من بين off (إيقاف تشغيل) وblackboard (لوحة سوداء) وlight yellow (ضوء أصفر) وlight green (ضوء أخضر) وlight blue (ضوء أزرق) وpink (زهري) وgray (رمادي).

Dynamic Range (النطاق الديناميكي)

تهيئة إعداد النطاق الديناميكي العالي (HDR) وتأثيره عند تشغيل فيديو من خلال مشغلات بلو-راي وأجهزة بث بسعة 4K.

ملاحظة: لا يدعم VGA النطاق الديناميكي.

HLG/HDR <

- **Off (إيقاف تشغيل):** أوقف تشغيل معالجة HDR أو HLG. عند التعيين على Off (إيقاف التشغيل) لن يقوم جهاز العرض بفك تشفير محتوى HDR أو HLG.
- **Auto (تلقائي):** يكتشف إشارة HDR تلقائياً.
- **HDR Picture Mode (وضع التصوير بتقنية HDR) <**
- **Bright (ساطع):** اختر هذا الوضع لزيادة سطوع الألوان المشبعة.
- **Standard (قياسي):** اختر هذا الوضع للألوان الطبيعية التي بها توازن بين الدفء والبرودة.

استخدام جهاز العرض

- Film (فيلم): اختر هذا الوضع لتعديل لتحسين التفاصيل وزيادة حدة ألوان الصورة.
- Detail (تفاصيل): تأتي الإشارة من تحويل OETF لتحقيق أفضل مطابقة ألوان.
- **HLG Picture Mode (وضع صورة HDR)**
- **Bright (ساطع):** اختر هذا الوضع لزيادة سطوع الألوان المشبعة.
- **Standard (قياسي):** اختر هذا الوضع للألوان الطبيعية التي بها توازن بين الدفء والبرودة.
- **Film (فيلم):** اختر هذا الوضع لتعديل لتحسين التفاصيل وزيادة حدة ألوان الصورة.
- **Detail (تفاصيل):** تأتي الإشارة من تحويل OETF لتحقيق أفضل مطابقة ألوان.
- **HDR Strength (قوة HDR)**
- تحديد مستوى HDR.

Brightness (السطوع)

ضبط سطوع الصورة.

Contrast (التباين)

يتحكم مستوى التباين في درجة الاختلاف بين أجزاء الصورة الأكثر سطوعًا والأكثر إعتامًا.

Sharpness (حدة اللون)

يتيح ضبط حدة الألوان في الصورة.

Color (اللون)

يضبط صورة الفيديو من اللونين الأبيض والأسود إلى صورة ذات ألوان كاملة التشبع.

Tint (تدرج اللون)

يضبط توازن اللونين الأحمر والأخضر.

Gamma (جاما)

قم بإعداد نوع منحنى جاما. بعد الانتهاء من الإعداد الأولي والضبط الدقيق، استخدم خطوات ضبط الجاما لتحسين إخراج الصورة.

- **Film (فيلم):** للعرض بنظام المسرح المنزلي.
- **Video (فيديو):** للوصول إلى مصدر الفيديو أو التلفزيون.
- **Graphics (رسومات):** لمصدر الكمبيوتر الشخصي/الصورة الفوتوغرافية.
- **Standard(2.2) (قياسي 2.2):** للإعداد القياسي.
- ١.٨ / ٢.٠ / ٢.٤: لمصادر حاسوب شخصي/صورة فوتوغرافية معينة.
- **3D (ثلاثية الأبعاد):** لتجربة التأثير ثلاثي الأبعاد، تحتاج إلى نظارة ثلاثية الأبعاد. تحقق من اشتغال جهاز الكمبيوتر/الجهاز المحمول على بطاقة رسومات مخزنة رباعية بإخراج إشارة ١٢٠ هرتز مع تثبيت مشغل ثلاثي الأبعاد.

ملاحظة: لا تتاح هذه الخيارات إلا في حالة تعطيل الوضع الثلاثي الأبعاد. يمكن للمستخدم في وضع ثلاثي الأبعاد تحديد 3D (ثلاثية الأبعاد) لإعداد جاما.

Color Settings (إعدادات اللون)

تهيئة إعدادات اللون.

- **BrilliantColor™:** يستخدم هذا العنصر القابل للضبط أسلوبًا جديدًا لمعالجة الألوان وإدخال تحسينات لضمان درجة سطوع أعلى وتوفير ألوان واقعية وأكثر حيوية في الصورة.
- **Color Temp (حرارة اللون):** يحدد درجة حرارة اللون بين D55 أو D65 أو D75 أو D83 أو D93 أو Native (أصلية).
- **Color Matching (تجانس الألوان):** تحديد الخيارات التالية:
- **Color (اللون):** ضبط مستوى اللون أحمر (R) وأخضر (G) وأزرق (B) وأزرق داكن (C) والأصفر (Y) وأحمر مزرق (M) وأبيض (W) للصورة.

استخدام جهاز العرض

- Hue (تدرج الألوان): يضبط توازن اللونين الأحمر والأخضر.
- Saturation (التشبع): يضبط صورة الفيديو من اللونين الأبيض والأسود إلى صورة ذات ألوان كاملة التشبع.
- Gain (كسب): ضبط سطوع الصورة.
- Reset (إعادة تعيين) يعود إلى إعدادات المصنع الافتراضية ل Color Matching (تجانس الألوان).
- Exit (خروج): الخروج من قائمة "Color Matching (تجانس الألوان)".
- **RGB Gain/Bias (تحيز/كسب RGB)**: يتيح هذا الإعداد إمكانية تهيئة سطوع (كسب) وتباين (تحيز) الصورة.
 - Reset (إعادة تعيين): استعادة إعدادات المصنع الافتراضية على تحيز/كسب RGB.
 - Exit (خروج): الخروج من قائمة "RGB Gain/Bias (تحيز/كسب RGB)".
- **Color Space (مدى اللون) (دخل غير HDMI فقط)**: اختر نوع مصفوفة ألوان مناسب مما يلي: AUTO (تلقائي)، RGB أو YUV.
- **Color Space (مدى اللون) (دخل HDMI فقط)**: اختر نوع مصفوفة ألوان مناسب مما يلي: AUTO (تلقائي) و RGB (0-255) و YUV و RGB(16-235).

Signal (الإشارة)

ضبط خيارات الإشارة.

- **Automatic (تلقائي)**: تهيئة الإشارة تلقائيًا (تظهر عناصر التردد والطور باللون الرمادي). إذا تم تعطيل الوضع التلقائي، سوف تظهر عناصر التردد والطور لضبط الإعدادات وحفظها.
 - **Frequency (تردد)**: قم بتغيير تكرار بيانات العرض كي تتلاءم مع تكرار بطاقة الرسومات الموجودة في جهاز الكمبيوتر الخاص بك. لا تستخدم هذه الوظيفة إلا إذا ظهرت الصورة مرتعشة بشكل رأسي.
 - **Phase (طور)**: تتيح هذه الخاصية تحقيق التزامن بين توقيت العرض وبطاقة الرسوم. إذا ظهرت الصورة وكأنها غير مستقرة أو مرتعشة، فاستخدم هذه الوظيفة لضبطها.
 - **H. Position (موقع أفقي)**: ضبط الوضع الأفقي للصورة.
 - **V. Position (موقع عمودي)**: ضبط الوضع الرأسي للصورة.
 - **Exit (خروج)**: الخروج من قائمة "Signal (الإشارة)".
- ملاحظة:** تتوفر هذه القائمة فقط إذا كان مصدر الدخل *RGB/Component*.

Brightness Mode (نمط الإضاءة)

يضبط إعدادات وضع السطوع.

- **Bright (ساطع)**: اختر "Bright (ساطع)" لزيادة مستوى السطوع.
- **Eco (ايكولوجي)**: اختر "Eco (ايكولوجي)" لإعتماد مصباح جهاز العرض إذ يسهم ذلك في تخفيف استهلاك الطاقة وإطالة عمر المصباح.
- **Dynamic (الديناميكي)**: اختر «Dynamic (الديناميكي)» لتخفيض طاقة مصباح جهاز العرض، وهو ما يعتمد على مستوى إضاءة المحتوى كما يضبط استهلاك طاقة المصباح بين 100٪ و 30٪ بشكل ديناميكي. سيتم تمديد عمر المصباح.
- **Eco+ (ايكولوجي +)**: عند تنشيط «Eco+ (ايكولوجي +)» الوضع يتم تلقائيًا اكتشاف مستوى سطوع المحتوى من أجل تقليل استهلاك طاقة الللمبة بشكل كبير (يصل إلى 70٪) أثناء فترات عدم النشاط.

Reset (إعادة تعيين)

استعادة إعدادات المصنع الافتراضية لإعدادات الألوان.

استخدام جهاز العرض

قائمة الألعاب المحسنة

قم بتمكين هذه الخاصية لتقليل أوقات الاستجابة (زمن وصول الدخل) أثناء اللعب إلى ٤,٥ ملي ثانية*.

ملاحظة:

- *إشارات 1080 نقطة 240 هرتز فقط.
- يوضح الجدول التالي تباطؤ الدخل حسب الإشارة:
- قد تختلف القيم المذكورة في الجدول قليلاً.

٢٤٠ هرتز 1080P	١٢٠ هرتز 1080P	٦٠ هرتز 1080P	٦٠ 4K هرتز
٤,٥ ملي ثانية	٨,٩ ملي ثانية	١٦,٧ ملي ثانية	١٦,٧ م ث

- يرجى ملاحظة أنه إذا تم تمكين وضع "Enhanced Gaming (الألعاب المدعومة)"، يتم تعطيل الوظائف 3D (ثلاثية الأبعاد) و Aspect Ratio (نسبة العرض للارتفاع) و Zoom (زوم) و Image Shift (إزاحة الصورة) و Geometric Correction (تصحيح هندسي) تلقائيًا. سيتم تمكين تلك الوظائف مجددًا إذا تم تعطيل وضع "Enhanced Gaming (الألعاب المدعومة)".

قائمة الخاصية ثلاثية الأبعاد

3D Mode (وضع ثلاثي الأبعاد)

يستخدم هذا الخيار لتمكين/تعطيل وظيفة الوضع ثلاثي الأبعاد.

3D Sync Invert (عكس المزامنة ثلاثية الأبعاد)

يستخدم هذا الخيار لتمكين/تعطيل وظيفة عكس مزامنة ثلاثي الأبعاد.

قائمة نسبة العرض إلى الارتفاع

تحديد نسبة عرض الصورة المعروضة إلى ارتفاعها بين الخيارات التالية:

- ٣:٤: يناسب هذا النسق مصادر الدخل ٣:٤.
- ٣٢:٩/٢١:٩/١٦:٩: هذا التنسيق خاص بمصادر الدخل ٣٢:٩/٢١:٩/١٦:٩، مثل أجهزة التلفزيون عالي الدقة (HDTV) ومشغلات أقراص DVD المطوّرة لتناسب الشاشات التلفزيونية العريضة.
- LBX**: يعمل هذا التنسيق مع المصادر التي لا تظهر صورها بنسبة عرض إلى ارتفاع ٩x١٦ ومع تلك التي بتنسيق مربع الأحرف، وفي حالة استخدام عدسات خارجية ٩x١٦ لعرض صورة بنسبة عرض إلى ارتفاع ١:٢,٣٥ باستخدام دقة كاملة.
- Auto (تلقائي)**: يتيح اختيار نمط العرض المناسب تلقائيًا.

ملاحظة:

معلومات تفصيلية حول وضع LBX:

- لم يتم تحسين بعض أقراص DVD بتنسيق Letter-Box لأجهزة التلفزيون ٩x١٦. في هذه الحالة لن تظهر الصورة كما ينبغي عند عرضها في وضع ٩:١٦. في هذه الحالة، يرجى محاولة استخدام الوضع ٣:٤ لعرض قرص DVD. إذا لم يكن المحتوى في الوضع ٣:٤، فستظهر قضبان سوداء حول الصورة في العرض ٩:١٦. في هذا النوع من المحتوى، يمكنك استخدام وضع LBX لملء الصورة في عرض ٩:١٦.
- إذا كنت تستخدم عدسة خارجية مشوهة، يتيح لك وضع LBX مشاهدة محتوى ١:٢,٣٥ (بما في ذلك مصدر فيلم DVD و HDTV مشوه) يدعم التشوه العريض والذي تم تحسينه لعرض ٩x١٦ في صورة ١:٢,٣٥ عريضة، لن تظهر قضبان سوداء في هذه الحالة. يتم استخدام طاقة المصباح والدقة الرأسية بشكل كامل.

استخدام جهاز العرض

جدول تغيير الأحجام 4K UHD:

2160p	1080i/p	720p	576i/p	480i/p	١٦:٩ قس اش ل ا
				اضبط إلى ٢٨٨٠ × ٢١٦٠.	٣x٤
				اضبط إلى ٣٨٤٠ × ٢١٦٠.	٩x١٦
				يضبط الصورة المركزية على مقياس ٣٨٤٠ × ١٦٢٠، ثم يغير حجمها إلى ٣٨٤٠ × ٢١٦٠ لعرضها.	LBX
				١:١ رسم خرائط مركزية. لن يتم تغيير حجم الصورة، إذ تعتمد دقة العرض على مصدر الدخل.	نمط Native (أصلية)
				-في حالة كان المصدر يساوي ٣:٤، يتم تغيير حجم الشاشة إلى ٢٨٨٠ × ٢١٦٠. -في حالة كان المصدر يساوي ٩:١٦، يتم تغيير حجم الشاشة إلى ٣٨٤٠ × ٢١٦٠. -في حالة كان المصدر يساوي ٩:١٥، يتم تغيير حجم الشاشة إلى ٣٦٠٠ × ٢١٦٠. -في حالة كان المصدر يساوي ١٠:١٦، يتم تغيير حجم الشاشة إلى ٣٤٥٦ × ٢١٦٠.	Auto (تلقائي)

قاعدة التعيين التلقائي:

التلقائي/اضبط		دقة الدخل		
٢١٦٠	٣٨٤٠	الدقة الرأسية	الدقة الأفقية	
٢١٦٠	٢٨٨٠	٦٠٠	٨٠٠	٣:٤
٢١٦٠	٢٨٨٠	٧٦٨	١٠٢٤	
٢١٦٠	٢٨٨٠	١٠٢٤	١٢٨٠	
٢١٦٠	٢٨٨٠	١٠٥٠	١٤٠٠	
٢١٦٠	٢٨٨٠	١٢٠٠	١٦٠٠	
٢١٦٠	٣٨٤٠	٧٢٠	١٢٨٠	كمبيوتر محمول واسع
٢١٦٠	٣٦٠٠	٧٦٨	١٢٨٠	
٢١٦٠	٣٤٥٦	٨٠٠	١٢٨٠	
٢١٦٠	٢٧٠٠	٥٧٦	٧٢٠	SDTV
٢١٦٠	٣٢٤٠	٤٨٠	٧٢٠	HDTV
٢١٦٠	٣٨٤٠	٧٢٠	١٢٨٠	
٢١٦٠	٣٨٤٠	١٠٨٠	١٩٢٠	

قائمة زوم

تستخدم هذه الخاصية في تصغير أو تكبير حجم الصورة على شاشة الإسقاط.

قائمة إزاحة الصورة

ضبط وضع الصورة المعروضة أفقياً أو رأسياً.

ملاحظة: يقل حجم الصورة قليلاً عند ضبط التشوه الأفقي والعمودي.

استخدام جهاز العرض

قائمة تصحيح هندسي

- **Four Corners (الزوايا الأربعة):** يسمح بضغط الصورة بحيث يتم احتواؤها داخل مساحة محددة من خلال تحريك موضع x و y لكل من الزوايا الأربعة.
- **ملاحظة:** أثناء ضبط **Four Corners** (الزوايا الأربعة), يتم تعطيل قائمتي **Zoom** (زوم) و **Aspect Ratio** (نسبة العرض للارتفاع) و **Image Shift** (إزاحة الصورة). لتمكين **Zoom** (زوم) و **Aspect Ratio** (نسبة العرض للارتفاع) و **Image Shift** (إزاحة الصورة), أعد إعدادات الزوايا الأربعة إلى قيم المصنع الافتراضية.
- **H Keystone (تشوه شبه منحرف أفقي):** ضبط تشوه الصورة أفقيًا بحيث تصبح شبه مربعة الشكل. تُستخدم وظيفة التشوه شبه المنحرف الأفقي لتصحيح شكل صورة منحرفة يكون فيها الحدان الأيسر والأيمن غير متساويين في الطول. وتُستخدم هذه الوظيفة عادة في تطبيقات المحاور الأفقية.
- **V Keystone (انحراف رأسي):** ضبط تشوه الصورة رأسيًا بحيث تصبح شبه مربعة الشكل. تُستخدم وظيفة التشوه شبه المنحرف الرأسي لتصحيح شكل صورة منحرفة يكون فيها الحدان العلوي والسفلي مائلين إلى أحد الجوانب. وتُستخدم هذه الوظيفة عادة في تطبيقات المحاور الرأسية.
- **Reset (إعادة تعيين):** إعادة إعدادات التصحيح الهندسي إلى قيم المصنع الافتراضية.

قائمة الصوت

Internal Speaker (السماعة الداخلية)

يُستخدم هذا الخيار لتشغيل أو إيقاف تشغيل المكبرات الداخلية.

- **Off (إيقاف تشغيل):** اختر "Off (إيقاف تشغيل)" لإيقاف تشغيل مكبر الصوت الداخلي.
- **On (تشغيل):** اختر "On (تشغيل)" لتشغيل السماعات الداخلية.

Mute (كتم الصوت)

استخدم هذا الخيار لإيقاف الصوت بشكل مؤقت.

- **Off (إيقاف تشغيل):** اختر "Off (إيقاف تشغيل)" لإيقاف تشغيل وضع كاتم الصوت.
- **On (تشغيل):** اختر "On (تشغيل)" لتشغيل وضع كاتم الصوت.

ملاحظة: تؤثر وظيفة "Mute (كتم الصوت)" على مستوى صوت السماعة الداخلية والخارجية.

Volume (مستوى الصوت)

ضبط مستوى الصوت.

استخدام جهاز العرض

قائمة إعداد

Projection (عرض)

حدد وضع الإسقاط المفضل من بين الأمامي والخلفي والسقف - علوي والخلف - علوي.

قائمة إعدادات المصباح

Lamp Reminder (منبه المصباح)

اختر هذه الوظيفة لعرض رسالة التحذير أو إخطائها عند ظهور رسالة استبدال المصباح، إذ تظهر تلك الرسالة قبل الموعد المقترح لاستبدال المصباح بـ ٣٠ ساعة.

Lamp Reset (إعادة ضبط المصباح)

يعيد تعيين عداد ساعات المصباح بعد استبداله.

قائمة إعدادات المرشح

Filter Usage Hours (ساعات استخدام المرشح)

عرض وقت المرشح.

Optional Filter Installed (تم تثبيت المرشح الاختياري)

ضبط إعداد رسالة الإنذار.

• **Yes (نعم):** عرض رسالة تحذير بعد مضي ٥٠٠ ساعة من الاستخدام.

ملاحظة: لا تظهر خيارات "Filter Usage Hours (ساعات استخدام المرشح) / Filter Reminder (مرشح تنكير) / Filter Reset (إعادة ترشيح)" إلا في حالة ضبط "Optional Filter Installed (تم تثبيت المرشح الاختياري)" على "Yes (نعم)".

• **No (لا):** إطفاء رسالة التحذير.

Filter Reminder (مرشح تنكير)

اختر هذه الوظيفة لإظهار أو إخفاء رسالة التحذير عند ظهور رسالة تغيير الفلتر. تتضمن الخيارات المتاحة 300hr (٣٠٠ ساعة) و500hr (٥٠٠ ساعة) و800hr (٨٠٠ ساعة) و1000hr (١٠٠٠ ساعة).

Filter Reset (إعادة ترشيح)

يتيح إعادة ضبط عداد مرشح الغبار بعد استبدال أو تنظيف مرشح الغبار.

قائمة إعدادات الطاقة

Direct Power On (تشغيل مباشر)

اختر "On (تشغيل)" لتنشيط وضع التشغيل المباشر. يتم تشغيل جهاز العرض تلقائيًا عند توصيله بمصدر التيار الكهربائي دون الحاجة إلى الضغط على مفتاح الطاقة الموجود بلوحة المفاتيح أو وحدة التحكم عن بعد.

Auto Power Off (min.) (إيقاف آلي (دقيقة))

يتيح ضبط الفاصل الزمني لموقت العد التنازلي. حيث يبدأ تشغيل موقت العد التنازلي في حالة عدم استقبال جهاز العرض لأية إشارات. ويتم إيقاف تشغيل الجهاز تلقائيًا عند الانتهاء من العد (في دقائق).

Sleep Timer (min.) (موقت النوم (دقيقة))

تهيئة موقت السكون.

• **Sleep Timer (min.) (موقت النوم (دقيقة)):** يتيح ضبط الفاصل الزمني لموقت العد التنازلي. ويبدأ تشغيل موقت العد التنازلي، بغض النظر عن استقبال أو عدم استقبال جهاز العرض لأية إشارات. ويتم إيقاف تشغيل الجهاز تلقائيًا عند الانتهاء من العد (في دقائق).

ملاحظة: يتم إعادة تعيين "موقت النوم" في كل مرة يتم فيها إيقاف جهاز العرض.

• **Always On (تشغيل دائم):** تحقق من تشغيل موقت السكون دائمًا.

استخدام جهاز العرض

قائمة الأمان

Security (الأمان)

قم تمكين هذه الوظيفة لطلب كلمة المرور قبل استخدام جهاز العرض.

- **Off (إيقاف تشغيل):** اختر "Off (إيقاف تشغيل)" للتمكن من تشغيل جهاز العرض دون التحقق من كلمة المرور.
- **On (تشغيل):** اختر "On (تشغيل)" لاستخدام خاصية التحقق من الأمان عند تشغيل جهاز العرض.

Security Timer (موقت الأمان)

يتيح إمكانية تحديد وظيفة الفترة الزمنية (Month (شهر)/Day (يوم)/Hour (ساعة)) لتعيين عدد ساعات استخدام جهاز العرض. وبمجرد انقضاء هذه الفترة الزمنية، سوف يتم مطالبتك بإدخال كلمة المرور مرة أخرى.

Change Password (تغيير كلمة السر)

يستخدم في تعيين أو تعديل كلمة المرور التي تطلب منك عند تشغيل جهاز العرض.

قائمة نموذج الاختبار

تحديد نموذج الاختبار من بين الشبكة الخضراء أو الأرجوانية أو البيضاء، أو تعطيل هذه الخاصية (إيقاف تشغيلها).

قائمة إعدادات وحدة التحكم عن بعد

IR Function (وظيفة IR)

قم بضبط إعداد خاصية الأشعة تحت الحمراء

- **On (تشغيل):** اختر "On (تشغيل)" حتى يمكن تشغيل جهاز العرض من خلال وحدة التحكم عن بعد في أجهزة الاستقبال العلوية والأمامية العاملة بالأشعة تحت الحمراء.
- **Off (إيقاف تشغيل):** اختر "Off (إيقاف تشغيل)"، إذا كان جهاز العرض لا يعمل عن طريق وحدة التحكم عن بعد. ويتحدد "Off (إيقاف تشغيل)"، سيكون بمقدورك استخدام لوحة المفاتيح.

User 1 (مستخدم 1) // User 2 (مستخدم 2) // User 3 (مستخدم 3)

يعين الوظيفة الافتراضية لـ User1 (مستخدم 1)، User2 (مستخدم 2)، أو User3 (مستخدم 3) بين Test pattern (نموذج الاختبار)، Brightness (السطوع)، Contrast (التباين)، Sleep Timer (موقت السكون)، Color Matching (تجانس الألوان)، Color Temp. (حرارة اللون)، Gamma (جاما)، Projection (عرض) أو Lamp Settings (إعداد المصباح).

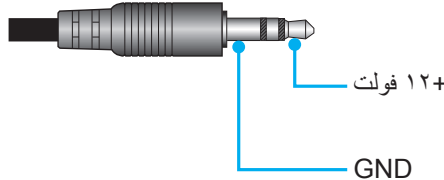
قائمة معرف جهاز العرض

يمكن ضبط رقم التعريف من خلال القائمة (يتراوح من 0 إلى 99)، كما يتيح هذه الوظيفة للمستخدم إمكانية التحكم في جهاز عرض فردي من خلال استخدام أمر RS232.

قائمة مشغل ١٢ فولت

استخدم هذه الوظيفة لتمكين المشغل أو تعطيله.

ملاحظة: قابس صغير ٣,٥ ملم يخرج ١٢ فولت ٥٠٠ م أمبير (حد أقصى) للتحكم في نظام الترحيل.



- **On (تشغيل):** اختر "On (تشغيل)" لتمكين المشغل.
- **Off (إيقاف تشغيل):** اختر "Off (إيقاف تشغيل)" لإيقاف المشغل.

استخدام جهاز العرض

القائمة خيارات

Language (اللغة)

حدد قائمة OSD متعددة اللغات للاختيار من بين اللغات الإنجليزية والألمانية والفرنسية والإيطالية والإسبانية والبرتغالية والصينية المبسطة والصينية التقليدية واليابانية والكورية والروسية.

Menu Settings (إعدادات القائمة)

اضبط موقع القائمة على الشاشة، وقم بتهيئة إعدادات مؤقت القائمة.

- **Menu Location (موضع القائمة):** تحديد موقع القائمة على شاشة العرض.
- **Menu Timer (وقت القائمة):** ضبط الفترة الزمنية التي تظل فيها قائمة العرض مرئية على الشاشة.

Auto Source (مصدر تلقائي)

حدد هذا الخيار للسماح لجهاز العرض بالبحث عن مصدر دخل متاح تلقائيًا.

Input Source (مصدر الدخل)

يحدد مصدر المدخل بين HDMI 1، HDMI 2 و VGA.

High Altitude (تبريد عالي)

عند تحديد "On (تشغيل)" تزداد سرعة دوران المراوح. تعتبر هذه الميزة مفيدة في المناطق عالية الارتفاع حيث يكون الهواء ضعيفًا.

Display Mode Lock (قفل نمط العرض)

اختر "On (تشغيل)" أو "Off (إيقاف تشغيل)" لقفل أو إلغاء قفل إعدادات وضع العرض.

Keypad Lock (قفل لوحة المفاتيح)

عندما تكون خاصية قفل لوحة المفاتيح على "On (تشغيل)" يتم قفل لوحة المفاتيح. على الرغم من ذلك، يتم تشغيل جهاز العرض عن طريق وحدة التحكم عن بعد. ويتحدد "Off (إيقاف تشغيل)"، سيكون بمقدورك إعادة استخدام لوحة المفاتيح.

Information Hide (إخفاء المعلومات)

قم بتمكين هذه الخاصية لإخفاء رسالة المعلومات.

- **Off (إيقاف تشغيل):** اختر "Off (إيقاف تشغيل)" لعرض رسالة "البحث".
- **On (تشغيل):** اختر "On (تشغيل)" لإخفاء رسالة المعلومات.

Logo (الشعار)

استخدم هذه الوظيفة لضبط شاشة بدء التشغيل على الوضع المطلوب. وفي حال إجراء أي تغييرات، يبدأ سريانها في المرة التالية لتشغيل جهاز العرض.

- **Default (افتراضي):** شاشة بدء التشغيل الافتراضي.
- **Neutral (محايد):** لا يتم عرض الشعار على شاشة بدء التشغيل.

Background Color (لون الخلفية)

يستخدم هذه الوظيفة لعرض اللون الرمادي أو الأخضر أو الأحمر أو الأزرق أو لا شيء عندما لا تتوفر إشارة.

قائمة إعادة الضبط

Reset OSD (إعادة تعيين المعلومات المعروضة)

عد إلى إعدادات المصنع الافتراضية لإعدادات القائمة المعروضة على الشاشة.

Reset to Default (إعادة تعيين إلى الافتراضي)

استعادة إعدادات المصنع الافتراضية لكل الإعدادات.

استخدام جهاز العرض

قائمة المعلومات

عرض معلومات جهاز العرض كما هو موضح أدناه:

- Regulatory (الوائح التنظيمية)
- Serial Number (الرقم التسلسلي)
- Source (المصدر)
- Resolution (دقة الوضوح)
- Refresh Rate (معدل التحديث)
- Display Mode (نمط العرض)
- Lamp Hours (عمر المصباح)
- Projector ID (رقم الجهاز)
- Filter Usage Hours (ساعات استخدام المرشح)
- Brightness Mode (نمط الإضاءة)
- FW Version (إصدار البرنامج الثابت)

استبدال المصباح (الفنيي الصيانة فقط)

يكتشف جهاز العرض عمر لمبة المصباح تلقائيًا، وعندما ينتهي عمر اللمبة تظهر رسالة تحذير على الشاشة.



عندما تظهر هذه الرسالة يرجى الاتصال بالموزع المحلي أو بمركز الصيانة لاستبدال اللمبة في أقرب وقت ممكن. قبل استبدال لمبة المصباح تأكد من إيقاف تشغيل جهاز العرض، وافصل سلك الطاقة، وتأكد من أن الجهاز قد برد لمدة ٣٠ دقيقة على الأقل، وتأكد من برودة اللمبة تمامًا.



تحذير! يرجى توخي الحذر عند فتح لوحة الوصول إلى اللمبة إذا كان جهاز العرض مثبتًا بالسقف، كما يوصى بارتداء نظارات الحماية عند استبدال اللمبة، متى كان الجهاز مركبًا بالسقف. يرجى اتخاذ الاحتياطات اللازمة لمنع سقوط أي أجزاء غير محكمة الربط من الجهاز.



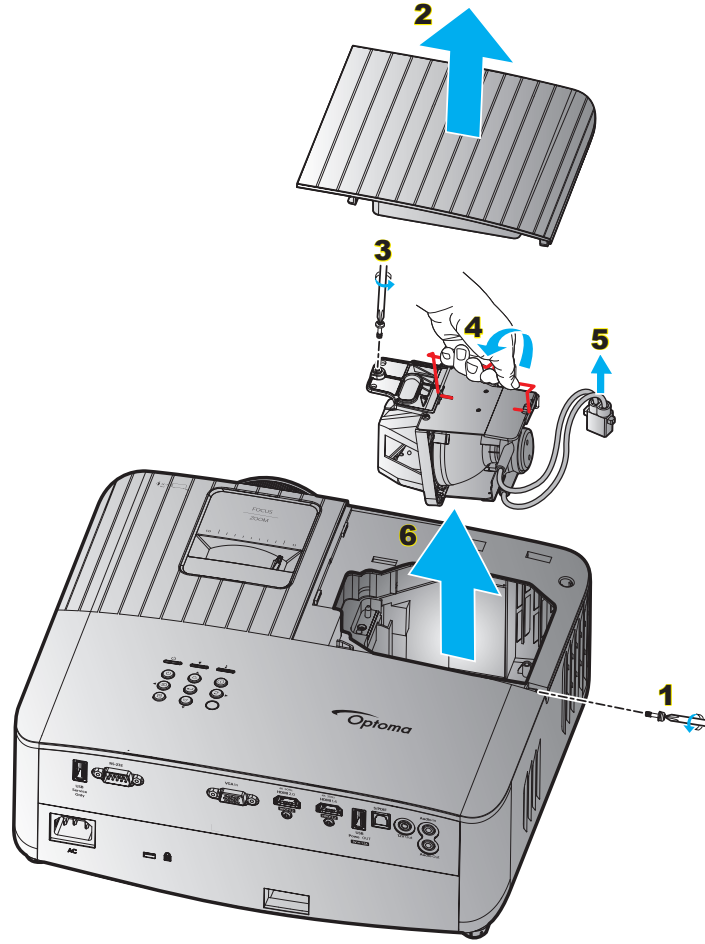
تحذير! حذرة المصباح ساخنة! اتركها تبرد قبل أن تقوم بتغيير المصباح!



تحذير! لتقليل احتمال تعرض الأشخاص للإصابة، احرص على عدم إسقاط وحدة اللمبة أو لمس الجزء الزجاجي منها، فقد تتحطم اللمبة وتتسبب في وقوع إصابات في حال سقوطها.



استبدال المصباح (تابع)



الإجراء:

- ١- افصل الطاقة عن جهاز العرض بالضغط على زر "⏻" في لوحة مفاتيح الجهاز أو زر "⓪" في وحدة التحكم عن بعد.
- ٢- اترك جهاز العرض لمدة ٣٠ دقيقة على الأقل حتى يبرد.
- ٣- افصل كبل الطاقة.
- ٤- فك البرغي الذي يربط الغطاء العلوي. ١
- ٥- انزع غطاء المصباح. ٢
- ٦- قم بفك برغي وحدة المصباح. ٣
- ٧- ارفع يد المصباح. ٤
- ٨- إزالة سلك المصباح. ٥
- ٩- إزالة وحدة المصباح بعناية. ٦
- ١٠- لاستبدال وحدة اللمبة، قم بإجراء الخطوات السابقة لكن بترتيب عكسي.
- ١١- قم بتشغيل جهاز العرض وأعد ضبط مؤقت المصباح.
- ١٢- إعادة ضبط المصباح: (i) اضغط على "Menu (القائمة)" ← (ii) حدد "Setup (إعداد)" ← (iii) حدد "Lamp Settings (إعداد المصباح)" ← (iv) حدد "Lamp Reset (إعادة ضبط المصباح)" ← (v) حدد "Yes (نعم)".

ملاحظة:

- لا يمكن تشغيل جهاز العرض في حالة عدم إعادة تركيب غطاء اللمبة بالجهاز.
- لا تلمس الجزء الزجاجي من اللمبة، فقد تتسبب زيوت اليد في إتلاف اللمبة. واستخدم قطعة قماش جافة لتنظيف وحدة اللمبة في حال تعرضها للمس بطريق الخطأ.

معلومات إضافية

مستويات دقة متوافقة

التوافق مع أنظمة الفيديو

الإشارة	دقة الوضوح
SDTV	480i/p, 576i/p
HDTV	720p (٦٠/٥٠ هرتز), 1080i (٦٠/٥٠ هرتز), 1080p (٦٠/٥٠/٢٤ هرتز)
UHD	2160p (٦٠/٥٠/٢٤ هرتز)

توقيت الفيديو بالتفاصيل:

الإشارة	دقة الوضوح	معدل التحديث (هرتز)	ملاحظات
SDTV (480i)	٤٨٠ × ٦٤٠	٦٠	للمكون
SDTV (480p)	٤٨٠ × ٦٤٠	٦٠	
SDTV (576i)	٥٧٦ × ٧٢٠	٥٠	
SDTV (576p)	٥٧٦ × ٧٢٠	٥٠	
HDTV (720p)	٧٢٠ × ١٢٨٠	٦٠/٥٠	
HDTV (1080i)	١٠٨٠ × ١٩٢٠	٦٠/٥٠	
HDTV (1080p)	١٠٨٠ × ١٩٢٠	٦٠/٥٠/٢٤	
UHD (2160p)	٢١٦٠ × ٣٨٤٠	٦٠/٥٠/٢٤	UHD 4K ↓

ملاحظة: يقل وقت البحث عن كل منفذ دخل/خرج عن ٥ ثوانٍ، باستثناء منفذ HDMI.

التوافق مع جهاز الكمبيوتر

معايير VESA (توافق إشارة RGB التناظرية):

الإشارة	دقة الوضوح	معدل التحديث (هرتز)	معدل التحديث (هرتز)
SVGA	٦٠٠ × ٨٠٠	٨٥/٧٢/٦٠	٨٥/٧٢/٦٠ Mac
XGA	٧٦٨ × ١٠٢٤	٨٥/٧٥/٧٠/٦٠	٨٥/٧٥/٧٠/٦٠ Mac
HDTV (720P)	٧٢٠ × ١٢٨٠	٦٠/٥٠	٦٠ Mac
WXGA	٧٦٨ × ١٢٨٠	٨٥/٧٥/٦٠	٨٥/٧٥/٦٠ Mac
WXGA	٨٠٠ × ١٢٨٠	٦٠	٦٠ Mac
WXGA	٧٦٨ × ١٣٦٦	٦٠	٦٠ Mac
+WXGA	٩٠٠ × ١٤٤٠	٦٠	٦٠ Mac
SXGA	١٠٢٤ × ١٢٨٠	٨٥/٧٥/٦٠	٧٥/٦٠ Mac
UXGA	١٢٠٠ × ١٦٠٠	٦٠	٦٠ Mac
HDTV (1080p)	١٠٨٠ × ١٩٢٠	٦٠/٥٠/٢٤	٦٠ Mac
WUXGA	١٢٠٠ × ١٩٢٠ (*)	٦٠	٦٠ Mac
UHD	٢١٦٠ × ٣٨٤٠	٦٠/٥٠/٢٤ هرتز	

ملاحظة: (*) ١٢٠٠ × ١٩٢٠ عند ٦٠ هرتز ثانية هرتز يدعم فقط RB (التفريغ المحدود).

معلومات إضافية

جدول توقيتات الكمبيوتر الشخصي:

الإشارة	Resolution (دقة الوضوح)	التردد الأفقي (كيلو هرتز)	معدل التحديث (هرتز)	فيديو	رقمي	تناظري	ملاحظة
SVGA	600 x 800	35,2	56,3	غير متوفر	✓	✓	56 هرتز
SVGA	600 x 800	37,9	60,3	غير متوفر	✓	✓	60 هرتز
SVGA	600 x 800	46,9	75	غير متوفر	✓	✓	غير متوفر
SVGA	600 x 800	48,1	72,2	غير متوفر	✓	✓	72 هرتز
SVGA	600 x 800	53,7	85,1	غير متوفر	✓	✓	85 هرتز
SVGA	624 x 822	غير متوفر	75	غير متوفر	✓	✓	غير متوفر
XGA	768 x 1024	48,4	60	غير متوفر	✓	✓	غير متوفر
XGA	768 x 1024	56,5	70,1	غير متوفر	✓	✓	70 هرتز
XGA	768 x 1024	60	75	غير متوفر	✓	✓	غير متوفر
XGA	768 x 1024	68,7	85	غير متوفر	✓	✓	غير متوفر
XGA	768 x 1024	غير متوفر	120	غير متوفر	غير متوفر	✓	غير متوفر
XGA	864 x 1152	غير متوفر	75	غير متوفر	✓	✓	غير متوفر
HD720 (مستخدم 3)	720 x 1280	غير متوفر	50	غير متوفر	✓	✓	غير متوفر
HD720 (مستخدم 3)	720 x 1280	غير متوفر	60	غير متوفر	✓	✓	غير متوفر
HD720 (مستخدم 3)	720 x 1280	92,62	120	غير متوفر	غير متوفر	✓	غير متوفر
WXGA	768 x 1280	47,4	60	غير متوفر	✓	✓	غير متوفر
WXGA	768 x 1280	غير متوفر	75	غير متوفر	✓	✓	غير متوفر
WXGA	768 x 1280	غير متوفر	85	غير متوفر	✓	✓	غير متوفر
800-WXGA (مستخدم 3)	800 x 1280	غير متوفر	60	غير متوفر	✓	✓	غير متوفر
SXGA	1024 x 1280	64	60	غير متوفر	✓	✓	غير متوفر
SXGA	1024 x 1280	80	75	غير متوفر	✓	✓	غير متوفر
SXGA	1024 x 1280	91,1	85	غير متوفر	✓	✓	غير متوفر
+SXGA	1050 x 1400	غير متوفر	60	غير متوفر	غير متوفر	✓	غير متوفر
UXGA	1200 x 1600	75	60	غير متوفر	✓	✓	غير متوفر
HD1080 (مستخدم 3)	1080 x 1920	غير متوفر	24	غير متوفر	✓	✓	غير متوفر
HD1080 (مستخدم 3)	1080 x 1920	غير متوفر	50	غير متوفر	✓	✓	غير متوفر
HD1080 (مستخدم 3)	1080 x 1920	غير متوفر	60	غير متوفر	✓	✓	غير متوفر
WUXGA	1200 x 1920	غير متوفر	60	غير متوفر	✓	✓	غير متوفر
HDTV	1080i x 1920	غير متوفر	50	غير متوفر	✓	✓	غير متوفر
HDTV	1080i x 1920	غير متوفر	60	غير متوفر	✓	✓	غير متوفر
HDTV	1080p x 1920	غير متوفر	24	غير متوفر	✓	✓	غير متوفر
HDTV	1080p x 1920	غير متوفر	50	غير متوفر	✓	✓	غير متوفر
HDTV	1080p x 1920	غير متوفر	60	غير متوفر	✓	✓	غير متوفر
HDTV	720 x 1280	45	60	✓	غير متوفر	غير متوفر	غير متوفر
HDTV	720p x 1280	غير متوفر	50	غير متوفر	✓	✓	غير متوفر
HDTV	720p x 1280	غير متوفر	60	غير متوفر	✓	✓	غير متوفر
SDTV	576 x 720	31,3	50	✓	غير متوفر	غير متوفر	غير متوفر
SDTV	576i x 720	غير متوفر	50	غير متوفر	✓	✓	غير متوفر
SDTV	576p x 720	غير متوفر	50	غير متوفر	✓	✓	غير متوفر
SDTV	480 x 720	31,5	60	✓	غير متوفر	غير متوفر	غير متوفر
SDTV	480i x 720	غير متوفر	60	غير متوفر	✓	✓	غير متوفر
SDTV	480p x 720	غير متوفر	60	غير متوفر	✓	✓	غير متوفر

ملاحظة: «✓» تعني أن الدقة مدعومة، و«غير متوفر» تعني أن الدقة غير مدعومة.

معلومات إضافية

جدول توقيتات MAC:

التوافق مع Power Mac G4		التوافق مع Power Mac G5		التوافق مع Macbook Pro (Intel)		التوافق مع ماك بوك		هرتز	دقة الوضوح
تناظري	رقمي	تناظري	رقمي	تناظري	رقمي	تناظري	رقمي		
غير متوفر	✓	غير متوفر	غير متوفر	✓	✓	✓	✓	60	600 × 800
✓	✓	✓	غير متوفر	✓	✓	✓	✓	72	600 × 800
✓	✓	✓	غير متوفر	✓	✓	✓	✓	75	600 × 800
✓	✓	✓	غير متوفر	✓	غير متوفر	✓	✓	85	600 × 800
✓	✓	✓	غير متوفر	✓	✓	✓	✓	60	768 × 1024
✓	✓	✓	غير متوفر	✓	✓	✓	✓	70	768 × 1024
✓	✓	✓	غير متوفر	✓	✓	✓	✓	75	768 × 1024
✓	✓	✓	غير متوفر	✓	✓	✓	✓	85	768 × 1024
✓	✓	✓	غير متوفر	✓	✓	✓	✓	60	720 × 1280
✓	غير متوفر	غير متوفر	غير متوفر	✓	✓	✓	✓	60	768 × 1280
✓	✓	✓	غير متوفر	✓	غير متوفر	✓	غير متوفر	75	768 × 1280
✓	غير متوفر	غير متوفر	غير متوفر	✓	غير متوفر	✓	غير متوفر	85	768 × 1280
✓	✓	✓	غير متوفر	✓	غير متوفر	✓	غير متوفر	60	800 × 1280
✓	✓	✓	غير متوفر	✓	غير متوفر	غير متوفر	✓	60	1024 × 1280
غير متوفر	✓	✓	غير متوفر	✓	غير متوفر	غير متوفر	✓	75	1024 × 1280
✓	✓	✓	غير متوفر	✓	غير متوفر	غير متوفر	✓	60	1080 × 1920
✓	✓	✓	غير متوفر	✓	غير متوفر	غير متوفر	✓	60	1080 × 1920 (*)
								60	2160 × 3840

ملاحظة:

- «✓» تعني أن الدقة مدعومة، و«غير متوفر» تعني أن الدقة غير مدعومة.
- (1*) 1200 × 1920 عند 60 هرتز يدعم فقط RB (التفريغ المحدود).

إشارة دخل HDMI

ملاحظات خاصة بأجهزة الماكنتوش	معدل التحديث (هرتز)	دقة الوضوح	الإشارة
Mac 60/72/85	120/85/60/72	600 × 800	SVGA
Mac 60/70/75/85	120/85/75/70/60	768 × 1024	XGA
غير متوفر	60	480 × 640	SDTV(480i)
غير متوفر	60	480 × 640	SDTV(480P)
غير متوفر	50	576 × 720	SDTV(576i)
غير متوفر	50	576 × 720	SDTV(576P)
Mac 60	60/50	720 × 1280	HDTV(720p)
Mac 75	85/75/60	768 × 1280	WXGA
Mac 60	120/60	800 × 1280	WXGA
غير متوفر	60	768 × 1366	(2*)WXGA
Mac 60	(RB)120/60	900 × 1440	+WXGA
Mac 60/75	85/75/60	1024 × 1280	SXGA
غير متوفر	85/60	1050 × 1400	+SXGA
غير متوفر	85/75/70/60/60	1200 × 1600	UXGA
غير متوفر	60/50	1080 × 1920	HDTV(1080i)
Mac 60	120/60/50/30/24	1080 × 1920	HDTV(1080p)
Mac 60RB	60	(1*)1200 × 1920	WUXGA
غير متوفر	60RB (مستخدم 3)	1440 × 2060	WQHD
Mac 24/30	60/50/30/24	2160 × 3840	UHD (2160P)
Mac 24	60/50/30/24	2160 × 4096	UHD (2160P)

معلومات إضافية

ملاحظة:

- «√» تعني أن الدقة مدعومة، و«غير متوفر» تعني أن الدقة غير مدعومة.
- (1*) 1200 × 1920 عند 60 هرتز يدعم فقط RB (التفريغ المحدود).
- (2*) التوقيت القياسي لنظام التشغيل Windows 10.

جداول بيانات تعريف العرض الموسع (EDID)

الإشارة الرقمية (HDMI 2.0):

B1/التوقيت التفصيلي	B1/وضع الفيديو	B0/التوقيت القياسي	B0/التوقيت القياسي	B0/التوقيت المحدد
رقمي: الدقة الأصلية: 3840 × 2160 عند 60 هرتز				
1920 × 1080 عند 120 هرتز	720 × 480j عند 60 هرتز 16:9	3840 × 2160 عند 60 هرتز (افتراضي)		
1366 × 768 عند 60 هرتز	720 × 480p عند 60 هرتز 4:3		1280 × 800 عند 60 هرتز	
1920 × 1080 عند 240 هرتز	720 × 576j عند 50 هرتز 16:9		1280 × 1024 عند 60 هرتز	
	720 × 576p عند 50 هرتز 4:3		1920 × 1200 عند 60 هرتز	
	1920 × 1080j عند 60 هرتز 16:9		800 × 600 عند 120 هرتز	
	1920 × 1080j عند 50 هرتز 16:9		1024 × 768 عند 120 هرتز	800 × 600 عند 56 هرتز
	1920 × 1080p عند 60 هرتز 16:9		1280 × 800 عند 120 هرتز	800 × 600 عند 60 هرتز
	1920 × 1080p عند 50 هرتز 16:9			800 × 600 عند 72 هرتز
	1920 × 1080p عند 24 هرتز 16:9			800 × 600 عند 75 هرتز
	3840 × 2160 عند 24 هرتز			832 × 624 عند 75 هرتز
	3840 × 2160 عند 25 هرتز			1024 × 768 عند 60 هرتز
	3840 × 2160 عند 30 هرتز			1024 × 768 عند 70 هرتز
	3840 × 2160 عند 50 هرتز			1024 × 768 عند 75 هرتز
	3840 × 2160 عند 60 هرتز			1280 × 1024 عند 75 هرتز
	4096 × 2160 عند 24 هرتز			1102 × 870 عند 75 هرتز
	4096 × 2160 عند 25 هرتز			
	4096 × 2160 عند 30 هرتز			
	4096 × 2160 عند 50 هرتز			
	4096 × 2160 عند 60 هرتز			

معلومات إضافية

الإشارة التناظرية:

B1/التوقيت التفصيلي	B1/وضع الفيديو	B0/التوقيت التفصيلي	B0/التوقيت القياسي	B0/التوقيت المحدد
الدقة الأصلية التناظرية: ١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ٦٠ هرتز				
١٣٦٦ × ٧٦٨ عند ٦٠ هرتز		١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ٦٠ هرتز (افتراضي)	١٢٨٠ × ٧٢٠ عند ٦٠ هرتز	
			١٢٨٠ × ٨٠٠ عند ٦٠ هرتز	
			١٢٨٠ × ١٠٢٤ عند ٦٠ هرتز	
			١٩٢٠ × ١٢٠٠ عند ٦٠ هرتز	
			٨٠٠ × ٦٠٠ عند ١٢٠ هرتز	٨٠٠ × ٦٠٠ عند ٥٦ هرتز
			١٢٠ × ٧٦٨ عند ١٢٠ هرتز	٨٠٠ × ٦٠٠ عند ٦٠ هرتز
			١٢٨٠ × ٨٠٠ عند ١٢٠ هرتز	٨٠٠ × ٦٠٠ عند ٧٢ هرتز
				٨٠٠ × ٦٠٠ عند ٧٥ هرتز
				٨٣٢ × ٦٢٤ عند ٧٥ هرتز
				١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ٦٠ هرتز
				١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ٧٠ هرتز
				١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ٧٥ هرتز
				١٢٨٠ × ١٠٢٤ عند ٧٥ هرتز
				١١٥٢ × ٨٧٠ عند ٧٥ هرتز

التوقيت ثلاثي الأبعاد

لأقرص Blu-ray ثلاثية الأبعاد (HDMI 1.4a):

نمط	التوقيت	معدل إطارات ٢D المدعوم
تجميع الإطارات	١٩٢٠ × ١٠٨٠p عند ٢٣,٩٨ / ٢٤ هرتز	خيار ٦٠/٥٩ هرتز:
تجميع الإطارات	١٢٨٠ × ٧٢٠p عند ٥٩,٩٤ / ٦٠ هرتز	خيار ٥٠ هرتز:
تجميع الإطارات	١٩٢٠ × ١٠٨٠p عند ٢٣,٩٨ / ٢٤ هرتز	
تجميع الإطارات	١٢٨٠ × ٧٢٠p عند ٥٠ هرتز	

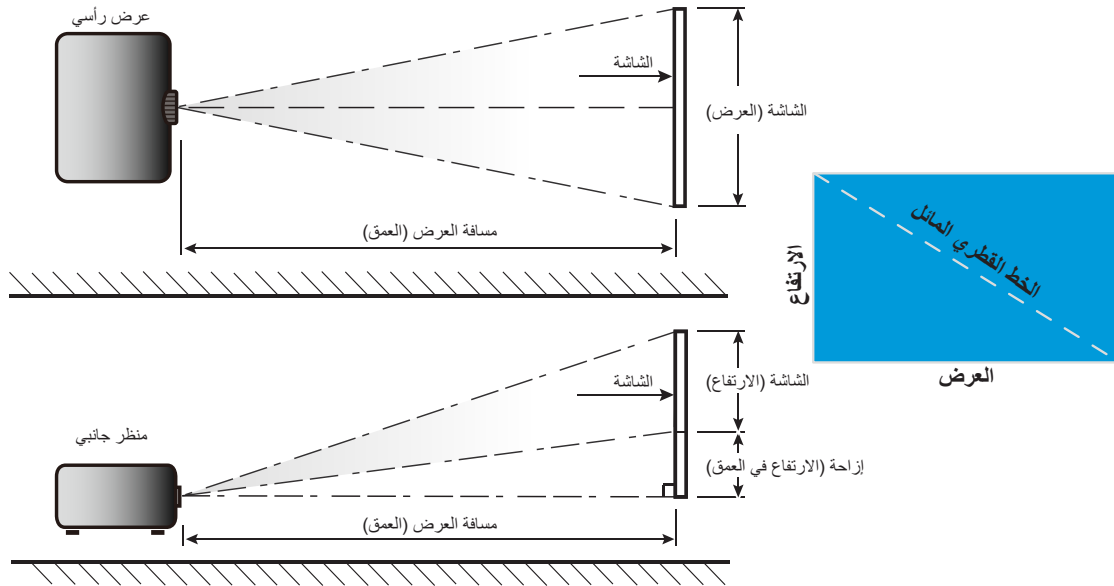
للكمبيوتر الشخصي:

نمط	التوقيت	
Frame Sequential	١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ١٢٠ هرتز	:HDMI
Frame Sequential	١٢٨٠ × ٨٠٠ عند ١٢٠ هرتز	
Frame Sequential	١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ١٢٠ هرتز	
Frame Sequential	٨٠٠ × ٦٠٠ عند ١٢٠ هرتز	
Frame Sequential	١٢٨٠ × ٨٠٠ عند ١٢٠ هرتز	:VGA
Frame Sequential	١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ١٢٠ هرتز	
Frame Sequential	٨٠٠ × ٦٠٠ عند ١٢٠ هرتز	

معلومات إضافية

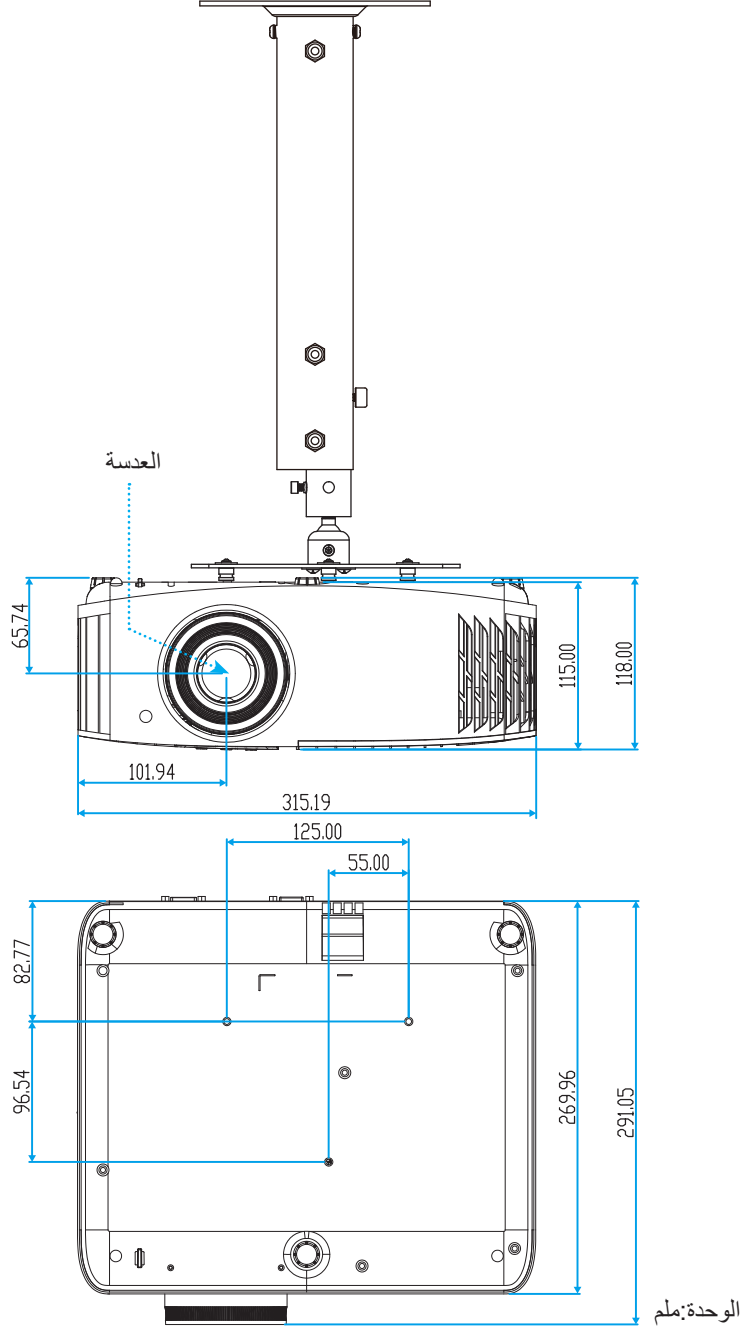
حجم الصورة ومسافة العرض

إزاحة الارتفاع في العمق		مسافة العرض (العمق)				حجم الشاشة عرض × ارتفاع				الطول القطري (بالبوصة) لشاشة بحجم ١٦:٩
		(قدم)		(متر)		(بوصة)		(متر)		
(قدم)	(متر)	بعيد	قريب	بعيد	قريب	الارتفاع	العرض	الارتفاع	العرض	
٠,٠٧	٠,٠٢	٣,٥٩	-	١,١٠	١,٠٠	١٤,٧١	٢٦,١٥	٠,٣٧	٠,٦٦	٣٠
٠,٠٩	٠,٠٣	٤,٧٩	٤,٣٦	١,٤٦	١,٣٣	١٩,٦١	٣٤,٨٦	٠,٥٠	٠,٨٩	٤٠
٠,١٣	٠,٠٤	٧,١٩	٦,٥٣	٢,١٩	١,٩٩	٢٩,٤٢	٥٢,٢٩	٠,٧٥	١,٣٣	٦٠
٠,١٦	٠,٠٥	٨,٣٨	٧,٦٢	٢,٥٦	٢,٣٢	٣٤,٣٢	٦١,٠١	٠,٨٧	١,٥٥	٧٠
٠,١٨	٠,٠٥	٩,٥٨	٨,٧١	٢,٩٢	٢,٦٦	٣٩,٢٢	٦٩,٧٣	١,٠٠	١,٧٧	٨٠
٠,٢٠	٠,٠٦	١٠,٧٨	٩,٨٠	٣,٢٩	٢,٩٩	٤٤,١٢	٧٨,٤٤	١,١٢	١,٩٩	٩٠
٠,٢٢	٠,٠٧	١١,٩٨	١٠,٨٩	٣,٦٥	٣,٣٢	٤٩,٠٣	٨٧,١٦	١,٢٥	٢,٢١	١٠٠
٠,٢٧	٠,٠٨	١٤,٣٧	١٣,٠٧	٤,٣٨	٣,٩٨	٥٨,٨٣	١٠٤,٥٩	١,٤٩	٢,٦٦	١٢٠
٠,٣٤	٠,١٠	١٧,٩٧	١٦,٣٣	٥,٤٨	٤,٩٨	٧٣,٥٤	١٣٠,٧٤	١,٨٧	٣,٣٢	١٥٠
٠,٤٠	٠,١٢	٢١,٥٦	١٩,٦٠	٦,٥٧	٥,٩٨	٨٨,٢٥	١٥٦,٨٨	٢,٢٤	٣,٩٨	١٨٠
٠,٤٥	٠,١٤	٢٣,٩٥	٢١,٧٨	٧,٣١	٦,٦٤	٩٨,٠٥	١٧٤,٣٢	٢,٤٩	٤,٤٣	٢٠٠
٠,٥٦	٠,١٧	٢٩,٩٤	٢٧,٢٢	٩,١٣	٨,٣٠	١٢٢,٥٧	٢١٧,٨٩	٣,١١	٥,٥٣	٢٥٠
٠,٦٨	٠,٢١	-	٣٢,٧٣	١٠,٩٨	٩,٩٨	١٤٧,٣٧	٢٦٢,٠٠	٣,٧٤	٦,٦٥	٣٠٠,٦



أبعاد جهاز العرض والتثبيت في السقف

- ١- لتجنب إلحاق الضرر بجهاز العرض، يرجى استخدام مجموعة Optoma لتركيب جهاز العرض في السقف.
- ٢- إذا كنت ترغب في استخدام مجموعة تثبيت خارجية يرجى التأكد من أن البراغي المستخدمة لتوصيل وحدة التثبيت بجهاز العرض تفي بالموصفات التالية:
- نوع البراغي: ٤م لتثبيت ثنائي النقاط أو ٦م لتثبيت أحادي النقطة
- الحد الأدنى لطول البراغي: ١٠مم



ملاحظة: يُرجى ملاحظة أن أي أضرار ناتجة من التركيب غير الصحيح من شأنها إلغاء الضمان.

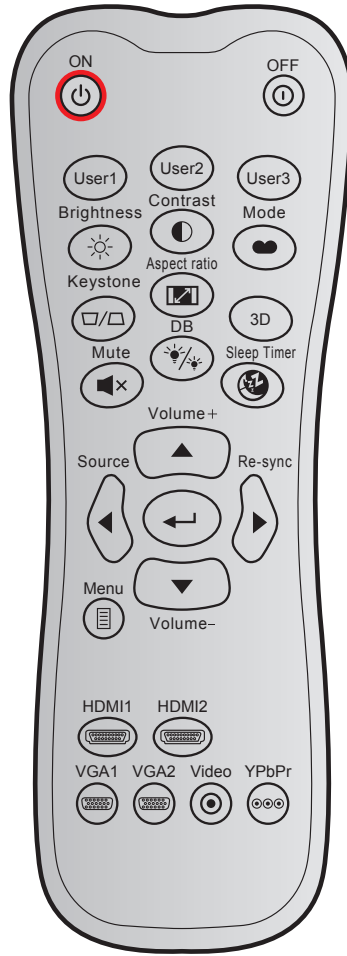


تحذير!

- إذا قمت بشراء مجموعة التركيب بالسقف من شركة أخرى، يرجى التأكد من استخدام مقاس المسامير الملائم. مع العلم بأن مقاس المسامير يختلف تبعاً لسُمك لوح التركيب.
- يرجى التأكد من وجود مسافة ١٠ سم على الأقل بين السقف وقاعدة جهاز العرض.
- تجنب تركيب جهاز العرض بالقرب من مصدر حراري.

معلومات إضافية

رموز الأشعة تحت الحمراء لوحدة التحكم عن بعد



الوصف	كود المفتاح		كود العميل		تنسيق NEC	مفتاح	
	بايت ٤	بايت ٣	بايت ٢	بايت ١			
اضغط لتشغيل جهاز العرض.	FD	٠٢	CD	٣٢	تنسيق ١		تشغيل
اضغط لإيقاف تشغيل جهاز العرض.	D1	2E	CD	٣٢	تنسيق ١		إيقاف التشغيل
المفاتيح التي يحددها المستخدم.	C9	٣٦	CD	٣٢	تنسيق ١		مستخدم ١
	9A	٦٥	CD	٣٢	تنسيق ١		مستخدم ٢
	٩٩	٦٦	CD	٣٢	تنسيق ١		مستخدم ٣
ضبط سطوع الصورة.	BE	٤١	CD	٣٢	تنسيق ١		السطوع
يتحكم في درجة الاختلاف بين الأجزاء الفاتحة والداكنة من الصورة.	BD	٤٢	CD	٣٢	تنسيق ١		التباين
حدد وضع عرض لتحسين الإعدادات للتطبيقات المختلفة.	FA	٠٥	CD	٣٢	تنسيق ١		نمط العرض
اضغط لضبط تشوه الصورة الناتج عن إمالة جهاز العرض.	F8	٠٧	CD	٣٢	تنسيق ١		تشوه
اضغط لتغيير نسبة العرض إلى الارتفاع الخاصة بالصورة المعروضة.	9B	٦٤	CD	٣٢	تنسيق ١		نسبة العرض إلى الارتفاع
اضغط لتمكين/تعطيل وظيفة وضع ثلاثي الأبعاد.	٧٦	٨٩	CD	٣٢	تنسيق ١		ثلاثية الأبعاد
ينجح إيقاف/تشغيل الصوت بصفة مؤقتة.	AD	٥٢	CD	٣٢	تنسيق ١		كتم الصوت

معلومات إضافية

الوصف	كود المفتاح		كود العميل		تنسيق NEC	مفتاح	
	بايت ٤	بايت ٣	بايت ٢	بايت ١			
يتيح ضبط سطوع الصورة تلقائيًا لتوفير أفضل أداء تباين.	BB	٤٤	CD	٣٢	تنسيق ١		الأسود الديناميكي (DB)
يتيح ضبط الفاصل الزمني لموقت العد التنازلي.	9C	٦٣	CD	٣٢	تنسيق ١		مؤقت النوم
اضبط لرفع مستوى الصوت.	EE	١١	CD	٣٢	تنسيق ٢		صوت +
استخدم ▲ أو ◀ أو ▶ أو ▼ لاختيار عناصر أو إجراء تعديل على اختيارك.	EE	١١	CD	٣٢	تنسيق ٢		▲
	EF	١٠	CD	٣٢	تنسيق ٢		◀
	ED	١٢	CD	٣٢	تنسيق ٢		▶
	EB	١٤	CD	٣٢	تنسيق ٢		▼
اضغط على "مصدر" لاختيار إشارة دخل.	EF	١٠	CD	٣٢	تنسيق ٢		المصدر
يقوم بتأكيد اختيار العنصر.	F0	0F	CD	٣٢	تنسيق ١		مفتاح أدخل
يتيح مزامنة جهاز العرض مع مصدر الدخل تلقائيًا.	ED	١٢	CD	٣٢	تنسيق ٢		إعادة التزامن
اضبط لخفض مستوى الصوت.	EB	١٤	CD	٣٢	تنسيق ٢		صوت -
يقوم بعرض أو إنهاء القوائم المعروضة على شاشة جهاز العرض.	F1	0E	CD	٣٢	تنسيق ١		القائمة
اضغط على "HDMI1" لاختيار مصدر من موصل HDMI 1.	E9	١٦	CD	٣٢	تنسيق ١		HDMI1
اضغط على "HDMI2" لاختيار المصدر من موصل HDMI 2.	CF	٣٠	CD	٣٢	تنسيق ١		HDMI2
اضغط على "VGA1" لاختيار مصدر من موصل VGA.	E4	1B	CD	٣٢	تنسيق ١		VGA1
لا توجد وظيفة	E1	1E	CD	٣٢	تنسيق ١		VGA2
لا توجد وظيفة	E3	1C	CD	٣٢	تنسيق ١		فيديو
لا توجد وظيفة	E8	17	CD	٣٢	تنسيق ١		YPbPr

معلومات إضافية

استكشاف الأخطاء وإصلاحها

يرجى الرجوع إلى المعلومات التالية إذا ما واجهتك مشكلة بجهاز العرض. وفي حالة استمرار المشكلة، بادر بالاتصال بالموزع المحلي أو مركز الصيانة.

مشكلات الصورة

? عدم ظهور الصورة على الشاشة

- تأكد من توصيل جميع الكبلات وتوصيلات الطاقة توصيلاً صحيحاً ومحكماً كما هو موضح في قسم "التركيب".
- تأكد من عدم انثناء أي من دبابيس الموصلات أو انكساره.
- تحقق من إحكام تركيب مصباح الإسقاط. يرجى الرجوع إلى قسم "استبدال اللبنة" في الصفحات ٤٠-٤١.
- تأكد من أن خاصية "كتم الصوت" لا تعمل.

? وقوع الصورة خارج نطاق التركيز البؤري

- اضبط عجلة التركيز البؤري الخاصة بعدسة جهاز العرض. يرجى الرجوع إلى صفحة ١٦.
- تأكد من وجود شاشة العرض ضمن المسافة المطلوبة من جهاز العرض. (يرجى الرجوع إلى صفحة ٤٧).

? تمدد الصورة عند عرض مقطع DVD بنسبة عرض لارتفاع ٩:١٦

- عند عرض مقطع DVD مشوه أو مقطع DVD بنسبة عرض لارتفاع ٩:١٦، فسوف يعرض جهاز العرض أفضل صورة بصيغة ٩:١٦ على جانب جهاز العرض.
- عند تشغيل مقطع DVD بنمط LBX، يُرجى تغيير النمط إلى LBX في قائمة OSD بجهاز العرض.
- وعند تشغيل أقراص DVD بتنسيق ٣:٤، يرجى كذلك تغيير التنسيق إلى ٣:٤ في قائمة OSD الخاصة بجهاز العرض.
- يرجى ضبط نمط العرض على نسبة العرض إلى الارتفاع ٩:١٦ (عريض) في مشغل أقراص DVD خاصتك.

? الصورة أصغر أو أكبر مما ينبغي

- اضبط رافعة الزوم الموجودة بالجزء العلوي من جهاز العرض.
- حرك الجهاز بالقرب من الشاشة أو بعيداً عنها.
- اضغط على القائمة في لوحة جهاز العرض ثم انتقل إلى "Display (العرض) Aspect Ratio (نسبة العرض للارتفاع)". قم بتجريب إعداد مختلفة.

? الصورة بها جوانب مائلة:

- قم، إن أمكن، بتغيير موقع جهاز العرض بحيث يصبح في منتصف الشاشة وأسفل قاعدتها.

? الصورة معكوسة

- قم بتحديد "Setup (إعداد) Projection (عرض)" من نظام العرض على الشاشة وضبط اتجاه جهاز العرض.

? صورة مزدوجة ضبابية

- تأكد من أن "Display Mode (نمط العرض)" ليست الوضع الثلاثي الأبعاد لتجنب أن تصبح الصورة ثنائية الأبعاد العادية مزدوجة الضبابية.

معلومات إضافية

مشكلات أخرى



توقف جهاز العرض عن الاستجابة لجميع مفاتيح التحكم

- قم إذا أمكن بإيقاف تشغيل جهاز العرض، ثم افصل كبل الطاقة وانتظر لمدة ٢٠ ثانية على الأقل قبل إعادة توصيل كبل الطاقة مرة أخرى.



احتراق اللبنة أو صدور صوت طقطقة عنها

- عند وصول اللبنة إلى نهاية عمرها الافتراضي، فإنها تحترق أو يصدر عنها صوت طقطقة عالٍ. وفي هذه الحالة، لن يعمل جهاز العرض حتى يتم استبدال وحدة اللبنة. لاستبدال اللبنة، يرجى إتباع الإجراءات الواردة في قسم "استبدال اللبنة" في صفحات ٤٠-٤١.

مشكلات وحدة التحكم عن بعد



في حالة عدم عمل وحدة التحكم عن بعد

- تحقق من كون زاوية تشغيل وحدة التحكم عن بعد محددة ضمن نطاق ± 15 درجة في اتجاه مستقبلات الأشعة تحت الحمراء الموجود في جهاز العرض.
- تأكد من عدم وجود أي عائق بين وحدة التحكم عن بعد وجهاز العرض. وتحرك في نطاق ٧ أمتار (٢٢ قدمًا) من جهاز العرض.
- تأكد من صحة إدخال البطاريات.
- استبدل البطاريات إذا نفذ شحنها.

مؤشرات التحذير

عندما تومض مؤشرات التحذير أو تضيء (راجع ما يلي)، سيوف يتم إيقاف تشغيل جهاز العرض تلقائيًا:

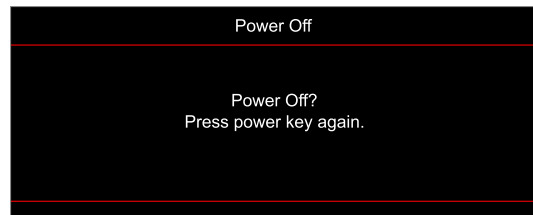
- يضيء مؤشر LED الخاص بـ "المصباح" باللون الأحمر عندما يومض مؤشر "التشغيل/الاستعداد" باللون الكهرماني.
 - يضيء مؤشر LED الخاص بـ "درجة الحرارة" باللون الأحمر عندما يومض مؤشر "التشغيل/الاستعداد" باللون الكهرماني. وهو ما يشير إلى ارتفاع درجة حرارة جهاز العرض بشكل مفرط. في الظروف العادية، يمكن إرجاع الجهاز إلى وضع التشغيل.
 - يضيء مؤشر LED الخاص بـ "درجة الحرارة" باللون الأحمر عندما يضيء مؤشر "التشغيل/الاستعداد" باللون الكهرماني.
- قم بفصل كبل الطاقة من الجهاز، وانتظر ٣٠ ثانية ثم حاول مرة أخرى. عندما يومض مؤشر التحذير أو يضيء، يُرجى الاتصال بأقرب مركز خدمة للحصول على المساعدة.

معلومات إضافية

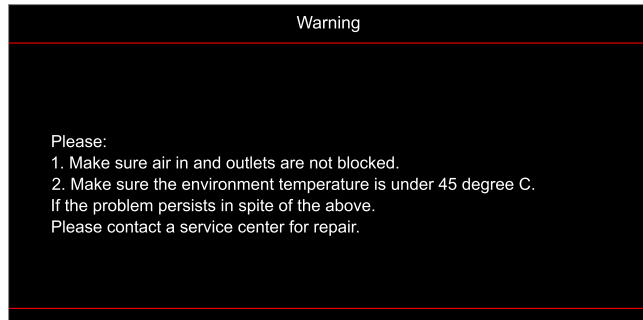
رسائل ضوء مؤشر بيان الحالة

مؤشر بيان حالة اللمبة	مؤشر بيان حالة درجة الحرارة	مؤشر بيان حالة التشغيل/الاستعداد		رسائل
		(أزرق)	(أحمر)	
(أحمر)	(أحمر)		ضوء ثابت	وضع الاستعداد (تركيب كبل الطاقة)
		وامض (بضيء لمدة ٠,٥ ثانية وينطفئ لمدة ٠,٥)		تشغيل الطاقة (تدفئة)
		ضوء ثابت		تشغيل الطاقة وإضاءة المصباح
		وامض (بضيء لمدة ٠,٥ ثانية وينطفئ لمدة ٠,٥ ثانية) يعود إلى الضوء الأحمر الثابت عند إيقاف تشغيل مروحة التبريد.		إيقاف التشغيل (تبريد)
ضوء ثابت			وامض	خطأ (تعطل اللمبة)
	وامض		وامض	خطأ (تعطل المروحة)
	ضوء ثابت		وامض	خطأ (ارتفاع درجة الحرارة بصورة مفرطة)
		وامض		وضع الاستعداد (وضع اختبار الإجهاد)
		وامض		الإجهاد (تسخين)
		وامض		الإجهاد (تبريد)
		وامض (بضيء لمدة ٣ ثانية وينطفئ لمدة ١ ثانية)		الإجهاد (إضاءة المصباح)
		وامض (بضيء لمدة ١ ثانية وينطفئ لمدة ٣ ثانية)		الإجهاد (انطفاء المصباح)

• إيقاف التشغيل:



• تحذير درجة الحرارة:

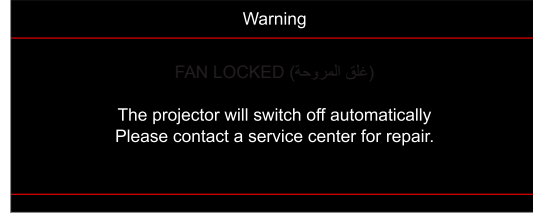


معلومات إضافية

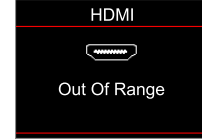
• تحذير المصباح:



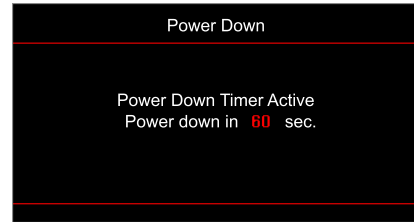
• تعطل المروحة:



• خارج نطاق العرض:



• تحذير قطع التيار:



معلومات إضافية

المواصفات

الوصف	الدقة
-مخطط بياني يصل إلى 2160p عند ٦٠ هرتز - أقصى دقة: HDMI 2.0: 2160p عند ٦٠ هرتز	الحد الأقصى للدقة
زوم يدوي وتركيز يدوي	العدسة
٣٣ ~ ٣٠٠ بوصة	حجم الصورة (القطر)
١,٢ ~ ٩,٩ متر (2160P)	مسافة العرض
٣,٢٤ مم ± ١٠.٥%	قيمة تفاوت إزاحة العدسة

الوصف	كهربائي
- عدد ٢ منفذ HDMI V2.0 / HDCP2.2 - دخل VGA - دخل الصوت 3.5مم - USB2.0 (لتحديث البرامج الثابتة)، USB-A لإمداد طاقة ٥ فولت ١,٥ أمبير - RS232C مذكر (٩ سنون d-sub)	المدخلات
- مخرج الصوت ٣,٥مم - خرج SPDIF (دعم استيريو PCM ثنائي القنوات) - وحدة الإطلاق ١٢ فولت (مقيس ٣,٥مم)	منافذ الخرج
١٠٧٣,٤ مليون لون	استنساخ الألوان
معدل المسح الأفقي: ٣١,٠ ~ ١٣٥,٠ كيلو هرتز معدل المسح الرأسى: ٢٤٠ ~ ٢٤٠ هرتز (٢٤٠ هرتز لدقة ١٠٨٠p فقط)	معدل المسح
سماعة ١٠ وات مدمجة	سماعات مضمنة
١٠٠ - ٢٤٠ فولت ± ١٠.٥%, تيار متردد ٦٠/٥٠ هرتز	متطلبات الطاقة
٣,٣ أمبير	تيار الدخل

الوصف	المواصفات الميكانيكية
الأمامي والخلفي والسقف العلوي والخلفي العلوي	اتجاه التركيب
- ٣١٥ x ٢٧٠ x ١١٥ مم (بدون الأرجل) - ٣١٥ x ٢٧٠ x ١١٨ مم (مع أقدام)	الأبعاد(العرض x العمق x الارتفاع) (مع أو بدون العدسة)
٤,٢ ± ٠,٢ كجرام	الوزن
تشغيل في ٥ ~ ٤٠ درجة مئوية، ١٠٪ إلى ٨٥٪ رطوبة (بدون تكثيف)	الأجواء البيئية

ملاحظة: جميع المواصفات عرضة للتغيير دون إشعار.

معلومات إضافية

مكاتب شركة Optoma حول العالم

للحصول على خدمات الصيانة أو الدعم، يرجى الاتصال بالمكتب المحلي الموجود بمنطقتك.

info@os-worldwide.com www.os-worldwide.com	اليابان 東京都足立区綾瀬3-25-18 株式会社オーエス コンタクトセンター: 0120-380-490	888-289-6786 010-897-8601 services@optoma.com	الولايات المتحدة الأمريكية ,Westinghouse Drive 47697 Fremont, CA 94539, USA www.optomausa.com
+886-2-8911-8600 +886-2-8911-6500 services@optoma.com.tw asia.optoma.com	تايوان 12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd., Xindian Dist., New Taipei City 231, .Taiwan, R.O.C www.optoma.com.tw	888-289-6786 010-897-8601 services@optoma.com	كندا ,Westinghouse Drive 47697 Fremont, CA 94539, USA www.optomausa.com
+86-21-62947376 +86-21-62947375 servicecn@optoma.com.cn	الصين ,Room 2001, 20F, Building 4 ,No.1398 Kaixuan Road Changning District Shanghai, 200052, China www.optoma.com.cn	888-289-6786 010-897-8601 services@optoma.com	أمريكا اللاتينية ,Westinghouse Drive 47697 Fremont, CA 94539, USA www.optomausa.com
		+44 (0) 1923 691 800 +44 (0) 1923 691 888 service@tsc-europe.com	أوروبا Unit 1, Network 41, Bourne End Mills, Hemel Hempstead, Herts, HP1 2UJ, United Kingdom www.optoma.eu هاتف مركز الخدمة: +44 (0) 1923 691 865
		+31 (0) 36 820 0202 +31 (0) 36 048 9052	بنيلوكس Randstad 22-123 BW Almere 1316 The Netherlands www.optoma.nl
		+33 1 41 46 12 20 +33 1 41 46 94 30 savoptoma@optoma.fr	فرنسا Bâtiment E avenue Edouard Vaillant 81-83 Boulogne Billancourt, France 92100
		+34 91 499 06 06 +34 91 670 08 32	أسبانيا C/ José Hierro,36 Of. 1C Rivas VaciaMadrid, 28522 Spain
		+49 (0) 2161 68643 0 +49 (0) 2161 68643 99 info@optoma.de	ألمانيا Am Nordpark 3 Mönchengladbach 41069 Germany
		+47 32 98 89 90 +47 32 98 89 99 info@optoma.no	البلدان الإسكندنافية Lerpeveien 25 Drammen 3040 Norway PO.BOX 9515 Drammen 3038 Norway
		+82+2+34430004 +82+2+34430005	كوريا WOOMI TECH.CO.,LTD. 4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku, Seoul,135-815, KOREA korea.optoma.com

