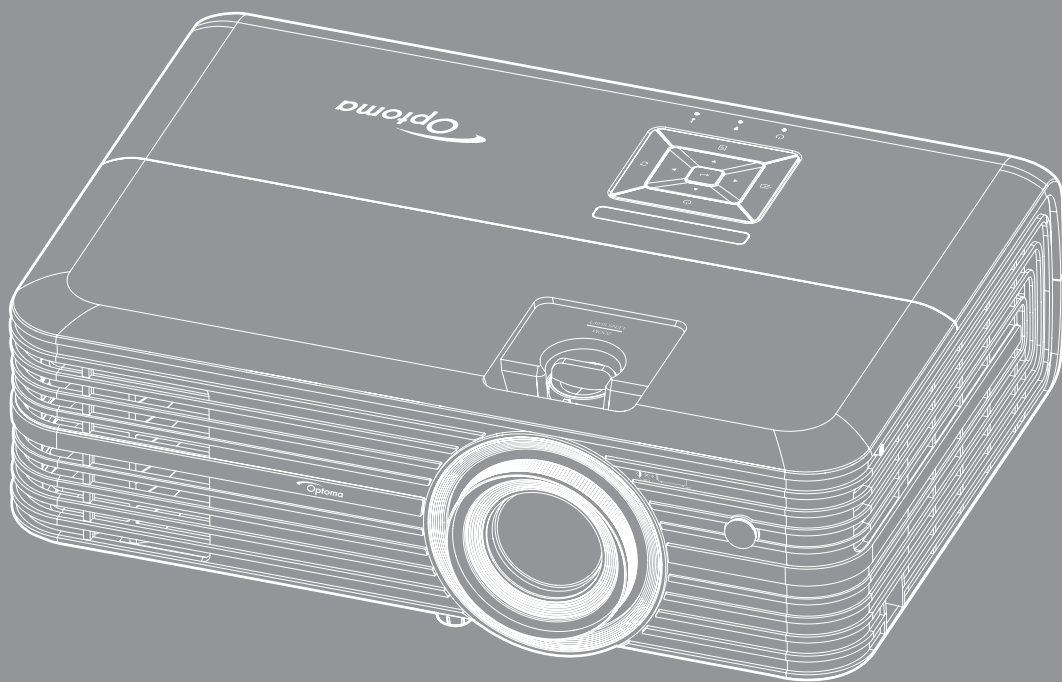


Projektor DLP®





SPIS TREŚCI

BEZPIECZEŃSTWO	4
<i>Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa</i>	<i>4</i>
<i>Czyszczenie obiektywu</i>	<i>5</i>
<i>Informacje dotyczące bezpieczeństwa 3D</i>	<i>6</i>
<i>Prawem autorskim.....</i>	<i>6</i>
<i>Wyłączenie odpowiedzialności.....</i>	<i>7</i>
<i>Rozpoznanie znaków towarowych</i>	<i>7</i>
<i>FCC</i>	<i>7</i>
<i>Deklaracja zgodności dla krajów UE</i>	<i>8</i>
<i>WEEE</i>	<i>8</i>
WPROWADZENIE	9
<i>Omówienie zawartości opakowania</i>	<i>9</i>
<i>Akcesoria standardowe</i>	<i>9</i>
<i>Akcesoria opcjonalne</i>	<i>9</i>
<i>Omówienie produktu.....</i>	<i>10</i>
<i>Przyłącza</i>	<i>11</i>
<i>Blok przycisków.....</i>	<i>12</i>
<i>Pilot zdalnego sterowania.....</i>	<i>13</i>
USTAWIENIE I INSTALACJA.....	14
<i>Instalacja projektora</i>	<i>14</i>
<i>Podłączanie źródeł sygnału do projektora.....</i>	<i>15</i>
<i>Regulacja projektowanego obrazu</i>	<i>16</i>
<i>Konfiguracja pilota</i>	<i>17</i>
KORZYSTANIE Z PROJEKTORA.....	19
<i>Włączenie/wyłączenie zasilania projektora</i>	<i>19</i>
<i>Wybór źródła wejścia.....</i>	<i>21</i>
<i>Nawigacja i funkcje menu.....</i>	<i>22</i>
<i>Drzewo menu ekranowego.....</i>	<i>23</i>
<i>Menu Ekran</i>	<i>30</i>
<i>Menu audio.....</i>	<i>35</i>
<i>Menu Ustawienia</i>	<i>35</i>
<i>Menu informacji</i>	<i>39</i>
KONSERWACJA	40
<i>Wymiana żarówki (wyłącznie przez personel zajmujący się konserwacją)</i>	<i>40</i>
<i>Instalacja i czyszczenie filtra przeciwpyłowego.....</i>	<i>42</i>

INFORMACJE DODATKOWE 43

<i>Zgodne rozdzielczości</i>	<i>43</i>
<i>Wielkość obrazu i odległość projekcji</i>	<i>45</i>
<i>Wymiary projektora i instalacja zaczepu sufitowego</i>	<i>46</i>
<i>Kody pilota zdalnego sterowania na podczerwień</i>	<i>47</i>
<i>Rozwiązywanie problemów</i>	<i>49</i>
<i>Wskaźnik ostrzeżeń.....</i>	<i>51</i>
<i>Specyfikacje</i>	<i>53</i>
<i>Ogólnoświatowe biura Optoma</i>	<i>54</i>

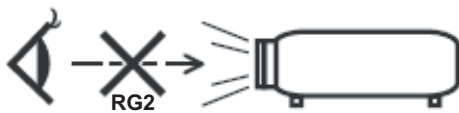
BEZPIECZEŃSTWO

	Symbol błyskawicy zakończonej strzałką w obrębie trójkąta równobocznego, ma ostrzegać użytkownika o obecności niez izolowanego „niebezpiecznego napięcia” w obrębie obudowy produktu, o takiej wartości, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym osób.
	Znak wykrzyknika w obrębie trójkąta równobocznego, służy do powiadomienia użytkownika o obecności w towarzyszącej urządzeniu literaturze, ważnych instrukcji dotyczących działania i konserwacji (serwisu).

Należy stosować się do wszystkich ostrzeżeń, środków ostrożności i zaleceń dotyczących konserwacji, zamieszczonych w tym podręczniku.

Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa

- W celu wydłużenia okresu żywotności lampy należy włączać ją na co najmniej 60 sekund i unikać wymuszonego wyłączenia.



- Nie należy patrzeć w wiązkę, RG2.
Jak przy każdym jasnym źródle, nie należy patrzeć bezpośrednio w wiązkę, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Nie należy blokować szczelin wentylacyjnych. Aby zapewnić właściwe działanie projektora i zabezpieczyć go przed przegrzaniem zaleca się ustawienie jego instalacji w miejscu, gdzie nie będzie blokowana wentylacja. Przykładowo, nie należy umieszczać projektora na zatłoczonym stoliku do kawy, sofie, łóżku, itd. Nie należy ustawiać projektora w zamkniętych miejscach, takich jak biblioteczka lub szafka, gdzie utrudniony jest przepływ powietrza.
- W celu zmniejszenia zagrożenia pożaru i/lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać tego projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci. Nie należy instalować w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki, podgrzewacze, piece lub inne urządzenia, włącznie ze wzmacniaczami, które wytwarzają ciepło.
- Nie należy dopuścić do przedostania się do projektora obiektów lub płynów. Mogą one dotknąć do miejsc pod niebezpiecznym napięciem i spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Nie wolno używać produktu w następujących warunkach:
 - W miejscach ekstremalnie gorących, zimnych lub wilgotnych.
 - (i) Należy upewnić się, czy temperatura pomieszczenia mieści się w granicach 5°C ~ 40°C
 - (ii) Wilgotność względna wynosi 10% ~ 85%
 - W miejscach, w których może wystąpić nadmierne zapylenie i zabrudzenie.
 - Używać w pobliżu jakichkolwiek urządzeń, które generują silne pole magnetyczne.
 - W bezpośrednim świetle słonecznym.
- Nie wolno używać projektora w miejscach, w których mogą być obecne w atmosferze gazy palne lub wybuchowe. W czasie pracy lampa wewnątrz projektora staje się bardzo gorąca i może dojść do zapłonu gazów powodującego pożar.
- Nie należy używać urządzenia uszkodzonego fizycznie lub przerobionego. Przykładem uszkodzenia fizycznego/ nieprawidłowego użycie może być (ale nie tylko):
 - Upuszczenie urządzenia.
 - Uszkodzenie przewodu zasilacza lub wtyki.
 - Wylanie płynu na projektor.
 - Narażenie projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci.
 - Upuszczenie czegoś na projektor lub poluzowanie elementów w jego wnętrzu.
- Nie wolno umieszczać projektora na niestabilnej powierzchni. Projektor może spaść powodując obrażenia lub może dojść do uszkodzenia projektora w wyniku upadku.

- Podczas działania projektora nie należy blokować światła wychodzącego z obiektywu projektora. Światło może nagrzać przedmiot, doprowadzić do jego stopienia, spowodować oparzenia lub zapoczątkować pożar.
- Nie należy otwierać, ani rozmontowywać tego projektora, gdyż może to spowodować porażenie prądem elektrycznym.
- Nie należy próbować naprawiać tego urządzenia samodzielnie. Otwieranie lub zdejmowanie pokryw, może narazić użytkownika na niebezpieczne napięcia lub inne niebezpieczeństwa. Przed wysłaniem urządzenia do naprawy należy skontaktować się z firmą Optoma.
- Oznaczenia dotyczące bezpieczeństwa znajdują się na obudowie projektora.
- Urządzenie może naprawiać wyłącznie odpowiedni personel serwisu.
- Należy stosować wyłącznie dodatki/akcesoria zalecane przez producenta.
- Nie wolno zaglądać w obiektyw projektora w czasie jego pracy. Jasne światło może spowodować obrażenia oczu.
- Podczas wymiany lampy należy poczekać na ochłodzenie urządzenia. Wykonaj instrukcje zgodnie z opisem na stronach 39-41.
- Ten projektor może automatycznie wykrywać cykl żywotności lampy. Po wyświetleniu komunikatów z ostrzeżeniem należy wymienić lampę.
- Po wymianie modułu lampy należy wyzerować funkcję „Kasuj licznik lampy” z menu ekranowego „Ustawienia lampy”.
- Po wyłączeniu projektora, a przed odłączeniem zasilania należy sprawdzić, czy został zakończony cykl chłodzenia. Należy poczekać 90 sekund na ochłodzenie projektora.
- Po zbliżeniu się do końca żywotności lampy, na ekranie wyświetlony zostanie komunikat „Przekroczony czas żywotności lampy.”. Należy skontaktować się z lokalnym dostawcą lub z punktem serwisowym w celu jak najszybszej wymiany lampy.
- Przed czyszczeniem produktu wyłączyć urządzenie i odłączyć wtyczkę zasilania z gniazda zasilania prądem zmiennym.
- Do czyszczenia obudowy wyświetlacza należy stosować miękką, suchą szmatkę zwilżoną w łagodnym detergencie. Nie wolno stosować do czyszczenia środków czyszczących o własnościach ściernych, wosków lub rozpuszczalników.
- Jeśli produkt nie będzie używany przez dłuższy czas należy odłączyć go od gniazda prądu zmiennego.

Uwaga: *Po osiągnięciu końca żywotności lampy, projektor nie włączy się, do czasu wymiany modułu lampy. Aby wymienić lampę należy wykonać procedury wymienione w części „Wymiana lampy” na stronach 39-41.*

- *Nie wolno ustawiać projektora w miejscach, w których może być narażony na drgania lub uderzenia.*
- *Nie wolno dotykać obiektywu gołymi rękoma.*
- *Przed przechowywaniem należy usunąć baterię/baterie z pilota. Jeżeli bateria/baterie pozostaną w pilocie przez dłuższy czas, mogą zacząć wyciekać.*
- *Nie wolno używać lub przechowywać projektora w miejscach, w których może być obecny dym z paliwa lub papierosów, ponieważ będzie mieć on negatywny wpływ na działanie projektora.*
- *Należy przestrzegać prawidłowej orientacji montażu projektora ponieważ instalacja niestandardowa może wpłynąć na działanie projektora.*
- *Zastosuj listwę zasilającą i/lub zabezpieczenie przed udarami. Ponieważ przerwy w zasilaniu oraz spadki napięcia mogą spowodować ZNISZCZENIE urządzeń.*

Czyszczenie obiektywu

- Przed przystąpieniem do czyszczenia obiektywu należy wyłączyć projektor, odłączyć przewód zasilający i poczekać, aż urządzenie całkowicie ostygnie.
- Kurz należy usunąć za pomocą sprężonego powietrza.
- Obiektyw należy delikatnie wytrzeć specjalną szmatką do czyszczenia obiektywów. Nie wolno dotykać obiektywu palcami.
- Obiektywu nie wolno czyścić detergentami zasadowymi/kwasowymi ani lotnymi rozpuszczalnikami, takimi jak alkohol. Gwarancja nie obejmuje uszkodzeń obiektywu spowodowanych czyszczeniem.



Ostrzeżenie: do usuwania kurzu lub brudu z obiektywu nie wolno używać aerozoli z gazami łatwopalnymi. Mogłoby to doprowadzić do pożaru z powodu nadmiernego ciepła wewnątrz projektora.



Ostrzeżenie: nie wolno czyścić obiektywu podczas nagrzewania się projektora, ponieważ mogłoby to doprowadzić do odklejenia się folii z powierzchni obiektywu.



Ostrzeżenie: nie wolno wycierać ani stukać obiektywu twardymi przedmiotami.

Informacje dotyczące bezpieczeństwa 3D

Przestrzegaj wszystkich ostrzeżeń i zaleceń bezpieczeństwa zanim Ty lub Twoje dziecko będziecie korzystać z funkcji 3D.

Ostrzeżenie

Dzieci i nastolatki mogą być bardziej podatne na zagrożenie zdrowia powiązane z oglądaniem 3D, dlatego podczas oglądania powinny znajdować się pod ścisłym nadzorem.

Ostrzeżenie o możliwym ataku nadwrażliwości na światło oraz inne niebezpieczeństwa związane ze zdrowiem

- Niektórzy widzowie, po wyświetleniu migających obrazów lub świateł z niektórych obrazów projektora lub gier wideo, mogą doświadczyć ataków epileptycznych lub udarów. Jeśli użytkownik cierpi na epilepsję lub jest podatny na udary, albo, gdy tego rodzaju ataki zdarzały się u niego w rodzinie, przed użyciem funkcji 3D należy skontaktować się z lekarzem specjalistą.
- Nawet bez osobistych lub rodzinnych doświadczeń ataków epileptycznych lub udarów, mogą wystąpić niezdiagnozowane warunki mogące wywołać atak nadwrażliwości na światło.
- Kobiety w ciąży, osoby starsze, osoby cierpiące na poważne schorzenia, na deprywację snu lub osoby będące pod wpływem alkoholu powinny unikać korzystania z funkcji 3D urządzenia.
- W przypadku wystąpienia następujących objawów należy natychmiast zaprzestać oglądania obrazów 3D i skontaktować się z lekarzem specjalistą: (1) zniekształcone widzenie; (2) utrata równowagi; (3) zawroty głowy; (4) mimowolne ruchy takie jak drgania powiek lub mięśni; (5) utrata orientacji; (6) mdłości; (7) utrata przytomności; (8) konwulsje; (9) skurcze; i/lub (10) dezorientacja. Dzieci i nastolatki są bardziej podatne na wystąpienie tego rodzaju objawów niż dorośli. Rodzice powinni monitorować dzieci i pytać o wystąpienie tych objawów.
- Oglądanie projekcji 3D może także spowodować zaburzenia ruchu, efekty utrzymywania postrzegania i zmęczenie oczu oraz obniżoną stabilność postawy. Zaleca się, aby użytkownicy wykonywali częste przerwy w celu zmniejszenia potencjału wystąpienia tych efektów. Jeśli oczy wykazują oznaki zmęczenia lub suchości lub jeśli wystąpią którekolwiek z wymienionych powyżej objawów należy natychmiast zakończyć używanie tego urządzenia i nie wznowiać jego używania przez co najmniej trzydzieści minut, po ustąpieniu objawów.
- Wydłużone oglądanie projekcji 3D zbyt blisko ekranu, może spowodować uszkodzenie wzroku. Idealna odległość oglądania powinna wynosić co najmniej trzy wysokości ekranu. Zaleca się, aby oczy oglądającego znajdowały się na poziomie ekranu.
- Wydłużone oglądanie projekcji 3D w okularach 3D, może spowodować ból głowy lub zmęczenie. Jeśli wystąpią ból głowy, zmęczenie lub zawroty głowy należy zaprzestać oglądania projekcji 3D i odpocząć.
- Nie należy używać okularów 3D do innych celów niż oglądanie projekcji 3D.
- Używanie okularów 3D do jakichkolwiek innych celów (do ogólnego oglądania, jako okularów słonecznych, jako gogli zabezpieczających, itd.) może spowodować fizyczne szkody i osłabienie wzroku.
- Oglądanie projekcji 3D może powodować u niektórych widzów utratę orientacji. Odpowiednio, NIE należy umieszczać PROJEKTORA 3D w pobliżu klatek schodowych, kabli, balkonów lub innych obiektów, o które można się potknąć, wpaść na nie, potrącić, uderzyć lub, które mogą się przewrócić.

Prawem autorskim

Niniejsza publikacja, włączając w to wszystkie fotografie, ilustracje i oprogramowanie chroniona jest międzynarodowym prawem autorskim, a wszystkie prawa są zastrzeżone. Ani niniejsza instrukcja, ani żadna jej zawartość nie mogą być reprodukowane bez pisemnej zgody autora.

Wyłączenie odpowiedzialności

Informacje zawarte w niniejszym dokumencie mogą zostać zmienione bez powiadomienia. Producent nie udziela żadnych zapewnień ani gwarancji w odniesieniu do zawartej tu treści i szczególnie wyłącza wszelkie dorozumiane gwarancje przydatności do sprzedaży lub do zastosowania w jakimkolwiek konkretnym celu. Producent zastrzega sobie prawo rewizji publikacji i wykonywania od czasu do czasu zmian zawartości bez obowiązku producenta do powiadamiania kogokolwiek o takich rewizjach lub zmianach.

Rozpoznanie znaków towarowych

Kensington jest zastrzeżonym w USA znakiem towarowym ACCO Brand Corporation z rejestracją i oczekiwaniem na rejestrację w innych krajach na świecie.

HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface, to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe HDMI Licensing LLC w USA lub innych krajach.

DLP®, DLP Link i logo DLP to zastrzeżone znaki towarowe Texas Instruments, a BrilliantColor™ to znak towarowy Texas Instruments.

MHL, Mobile High-Definition Link i logo MHL Logo to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe MHL Licensing, LLC.

Wszystkie pozostałe nazwy produktów użyte w niniejszym podręczniku są własnością ich odpowiednich właścicieli i są powszechnie znane.

FCC

To urządzenie zostało poddane testom, które wykazały, że spełnia ograniczenia dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te określono w celu zapewnienia stosownego zabezpieczenia przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. To urządzenie generuje, wykorzystuje i może wypromieniowywać energię o częstotliwości radiowej oraz, jeśli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie z instrukcjami, może powodować szkodliwe zakłócenia komunikacji radiowej.

Nie ma jednak żadnych gwarancji, że zakłócenia nie wystąpią w danej instalacji. Jeżeli urządzenie to powoduje uciążliwe zakłócenia odbioru radia i telewizji, co można sprawdzić poprzez włączenie i wyłączenie sprzętu, użytkownik może podjąć próbę usunięcia zakłóceń poprzez jeden lub więcej następujących środków:

- Zmiana kierunku lub położenia anteny odbiorczej.
- Zwiększenie odstępów pomiędzy urządzeniem i odbiornikiem.
- Podłączenie urządzenia do gniazda zasilanego z innego obwodu niż odbiornik.
- Kontakt z dostawcą lub doświadczonym technikiem RTV w celu uzyskania pomocy.

Uwaga: Kable ekranowane

W celu utrzymania zgodności z przepisami FCC, wszystkie połączenia z innymi urządzeniami komputerowymi muszą być wykonane z wykorzystaniem kabli ekranowanych.

Przeestroga

Zmiany lub modyfikacje wykonane bez wyraźnej zgody producenta, mogą spowodować pozbawienie użytkownika prawa do używania tego komputera przez Federal Communications Commission (Federalna Komisja ds. Komunikacji).

Warunki działania

Urządzenie to jest zgodne z częścią 15 zasad FCC. Jego działanie podlega następującym dwóm warunkom:

1. To urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz
2. To urządzenie musi akceptować wszystkie odbierane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami, które mogą powodować nieoczekiwane działanie.

Uwaga: Użytkownicy z Kanady

To urządzenie cyfrowe klasy B jest zgodne ze kanadyjskim standardem ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Deklaracja zgodności dla krajów UE

- Dyrektywa EMC 2014/30/EC (włącznie z poprawkami)
- Dyrektywa niskonapięciowa 2014/35/EC
- Dyrektywa R & TTE 1999/5/EC (jeśli produkt ma funkcję RF)

WEEE



Instrukcje dotyczące usuwania

Tego urządzenia elektronicznego po zużyciu nie należy wyrzucać do śmieci. Aby zminimalizować zanieczyszczenie i zapewnić możliwie największe zabezpieczenie środowiska naturalnego, urządzenie to należy poddać recyklingowi.

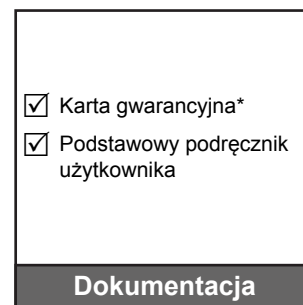
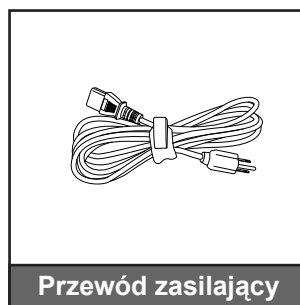
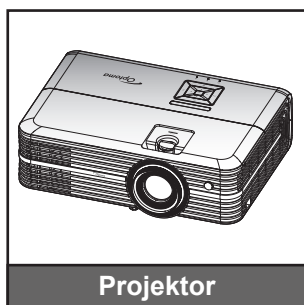
WPROWADZENIE

Omówienie zawartości opakowania

Ostrożnie rozpakuj i sprawdź, czy masz wszystkie akcesoria wymienione poniżej w liście akcesoriów standardowych. Niektóre z pozycji akcesoriów opcjonalnych mogą być niedostępne zależnie od modelu, specyfikacji oraz regionu zakupu. Prosimy sprawdzić w miejscu zakupu. Niektóre akcesoria mogą być różne w różnych regionach.

Karta gwarancyjna dostarczana jest tylko w określonych regionach. Szczegółowe informacje można uzyskać u sprzedawcy.

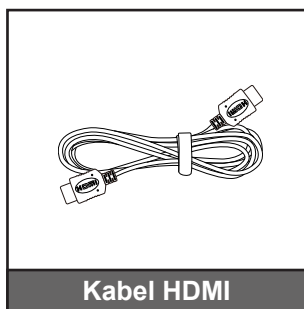
Akcesoria standardowe



Uwaga:

- *Rzeczywisty wygląd pilota zależy od regionu.*
- *Pilot zdalnego sterowania jest dostarczany z bateriami.*
- ** Informacje o gwarancji w Europie można uzyskać pod adresem www.optoma.com.*

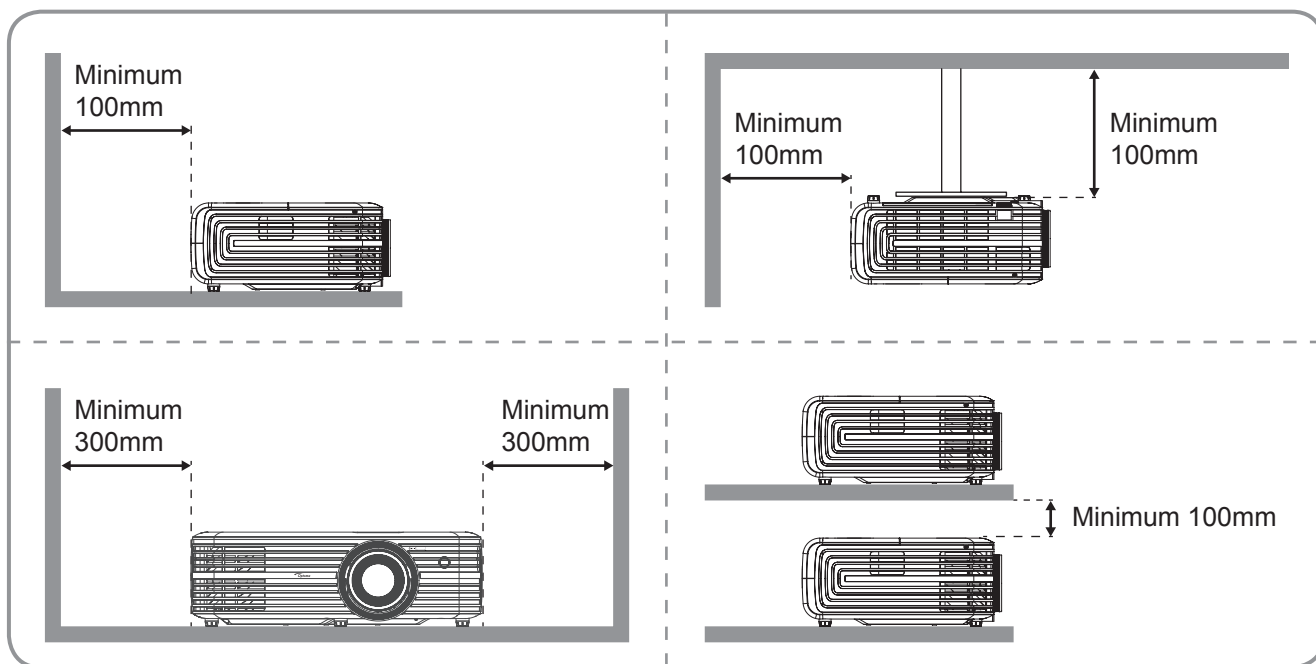
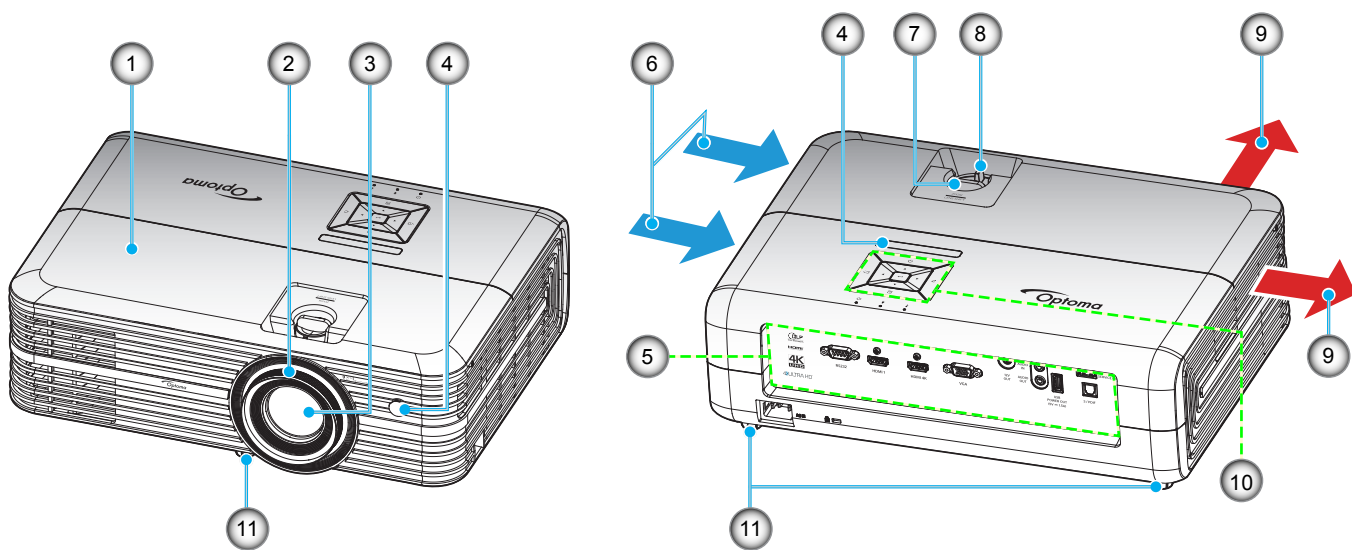
Akcesoria opcjonalne



Uwaga: Akcesoria opcjonalne zależą od modelu, specyfikacji i regionu.

WPROWADZENIE

Omówienie produktu



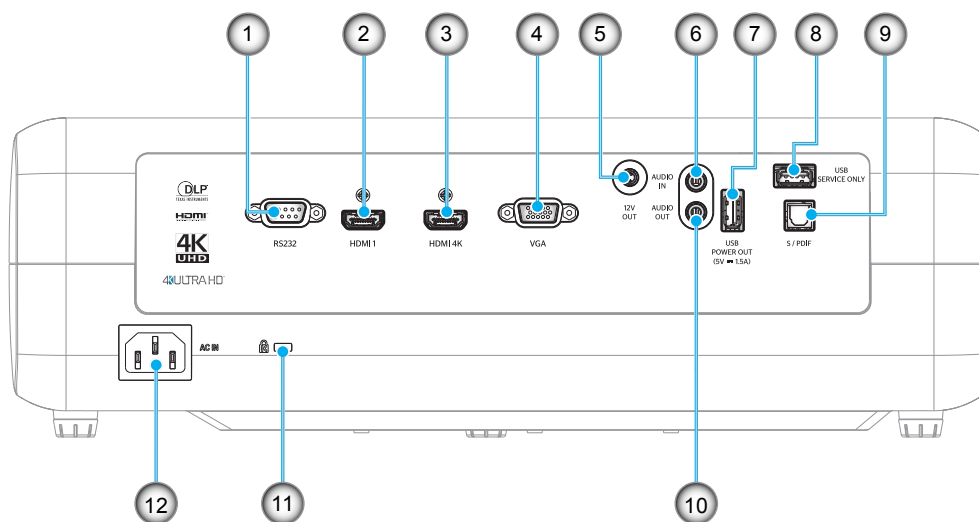
Uwaga:

- Nie należy blokować wlotowych i wylotowych otworów wentylacyjnych projektora.
- W przypadku używania projektora w obudowanym miejscu należy pozostawić co najmniej 30 cm wolnej przestrzeni wokół wlotowych i wylotowych otworów wentylacyjnych.

Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Górna pokrywa	7.	Pokrętko przesunięcia obiektywu
2.	Pierścień regulacji ostrości	8.	Dźwignia Powiększ
3.	Obiektyw	9.	Otwory wentylacyjne (wylotowe)
4.	Odbiornik podczerwieni	10.	Blok przycisków
5.	Wejście/Wyjście	11.	Stopka do regulacji nachylenia
6.	Otwory wentylacyjne (wlotowe)		

WPROWADZENIE

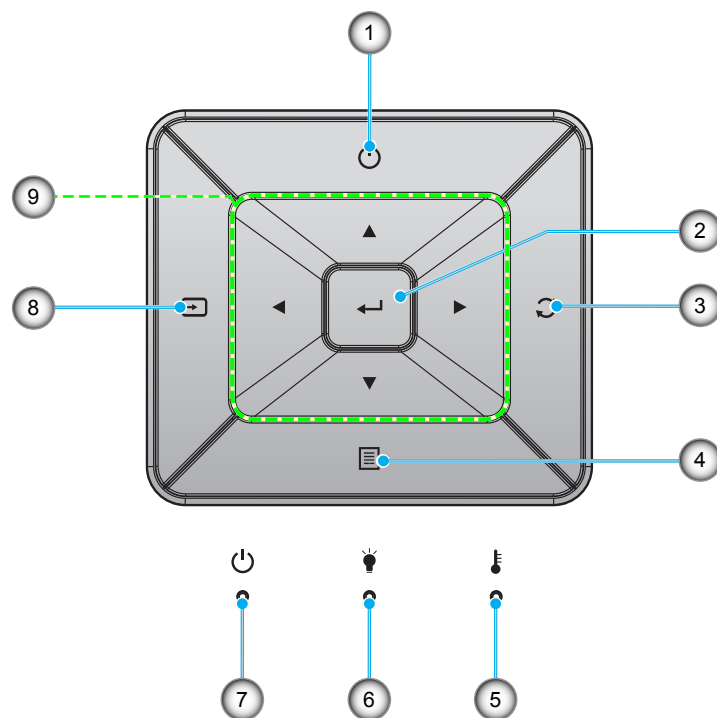
Przylączy



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Złącze RS232	7.	Złącze USB Power Out (5 V---1,5 A)
2.	Złącze HDMI 1	8.	Złącze serwisowe
3.	Złącze HDMI 2/ MHL	9.	Złącze S/PDIF
4.	Złącze VGA	10.	Złącze AUDIO-OUT
5.	Złącze wyjściowe 12 V	11.	Gniazdo blokady Kensington™
6.	Złącze AUDIO IN	12.	Gniazdo zasilania

WPROWADZENIE

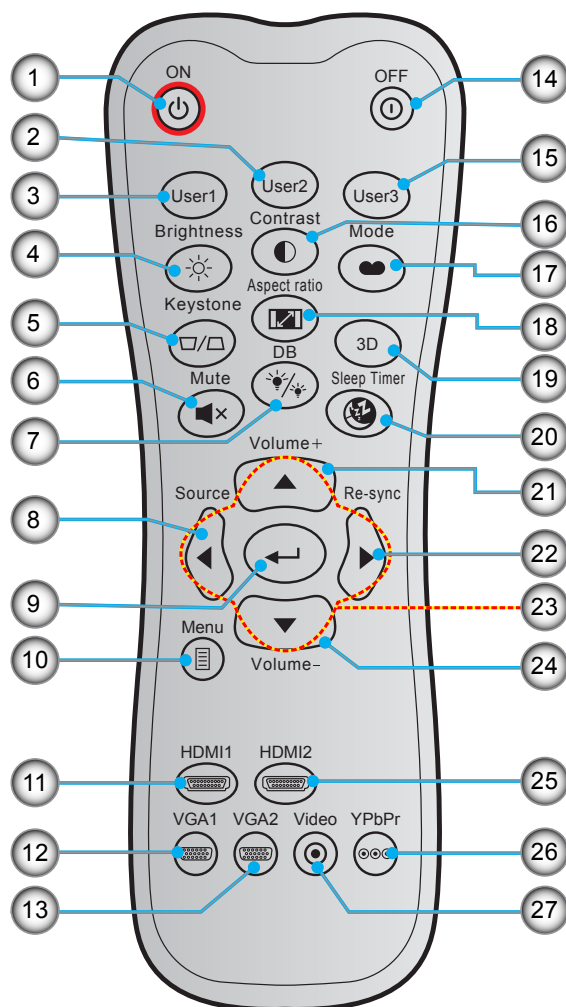
Blok przycisków



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Zasilanie	6.	Dioda LED lampy
2.	Wprowadź	7.	Dioda LED Włączenie/Wstrzymanie
3.	Re-Sync	8.	Źródło
4.	Menu	9.	Cztery kierunkowe przyciski wyboru
5.	Dioda LED temperatury		

WPROWADZENIE

Pilot zdalnego sterowania



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Włączenie zasilania	15.	Użytkownika3
2.	Użytkownika2	16.	Kontrast
3.	Użytkownika1	17.	Tryb wyświetlania
4.	Jasność	18.	Proporcje obrazu
5.	Trapez	19.	Tryb 3D
6.	Wycisz	20.	Wyłącznik czasowy
7.	DB (Dynamic Black)	21.	Głośność +
8.	Źródło	22.	Re-Sync
9.	Wprowadź	23.	Cztery kierunkowe przyciski wyboru
10.	Menu	24.	Głośność -
11.	HDMI1	25.	HDMI2
12.	VGA1	26.	YPbPr (nieobsługiwane)
13.	VGA2 (nieobsługiwane)	27.	Wideo (nieobsługiwane)
14.	Wyłączenie zasilania		

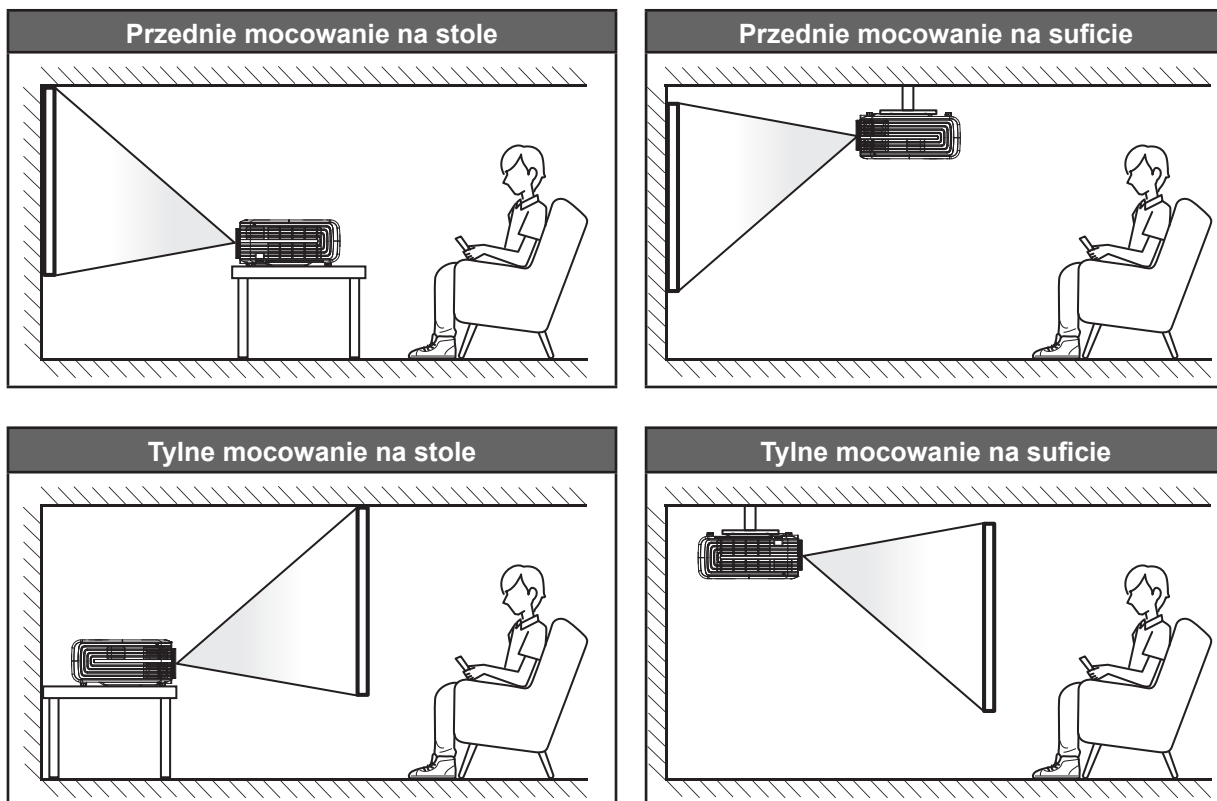
Uwaga: Niektóre przyciski nie mają przypisanej funkcji dla modeli, które nie obsługują tych funkcji.

USTAWIENIE I INSTALACJA

Instalacja projektora

Projektor dostosowany jest do zamontowania w jednym z czterech możliwych położeń.

Wybierz miejsca lokalizacji zależy od układu pomieszczenia lub preferencji osobistych. Należy przy tym uwzględnić rozmiar i kształt ekranu, lokalizację odpowiednich gniazd zasilania i odległość między projektorem a pozostałymi urządzeniami.



Projektor powinien być umieszczony płasko na powierzchni i pod kątem 90 stopni/prostopadłe do ekranu.

- Określanie położenia projektora w zależności od rozmiaru ekranu, patrz tabela odległości na stronie 45.
- Określanie rozmiaru ekranu dla danej odległości, patrz tabela odległości na stronie 45.

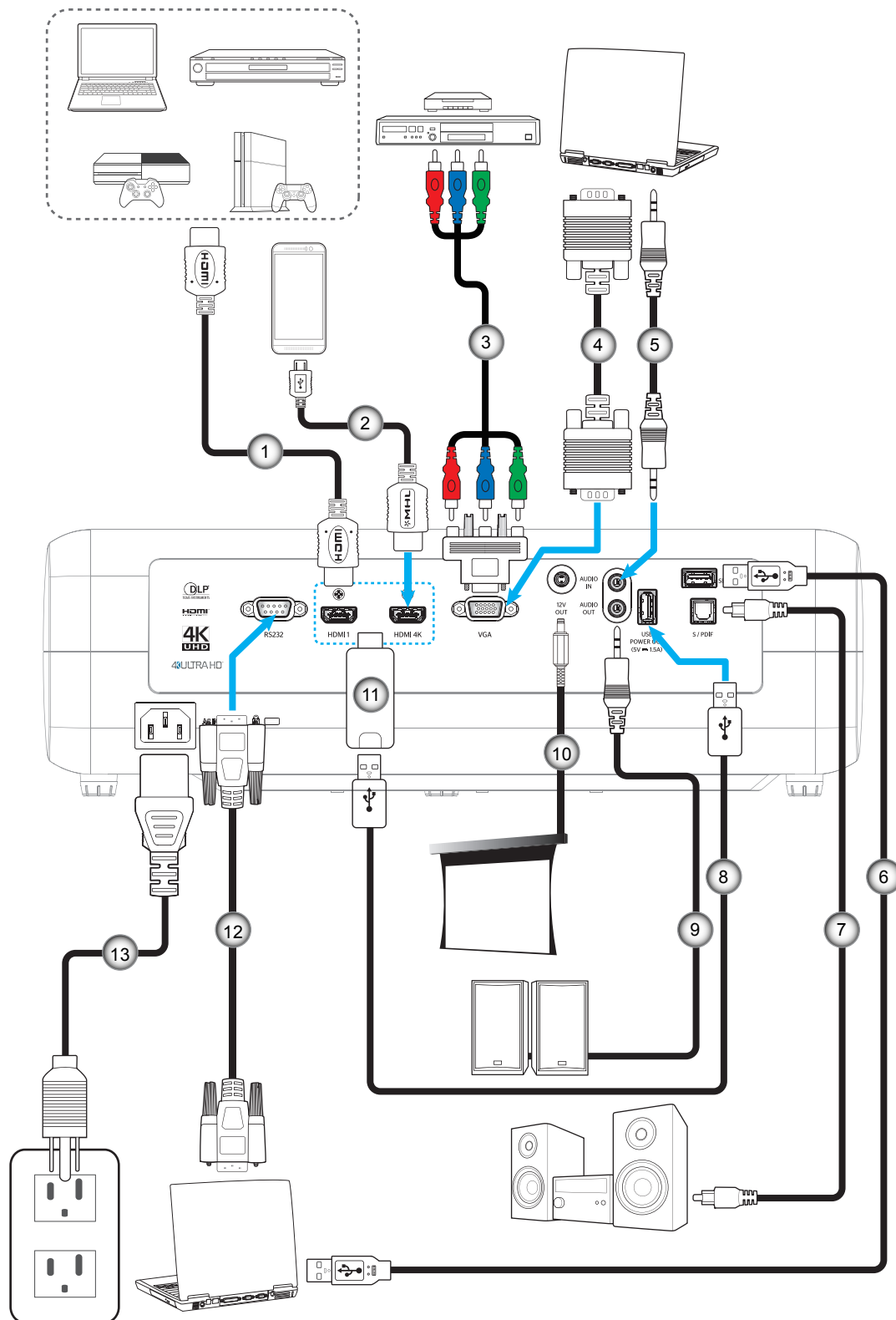
Uwaga: Im dalej od ekran umieszczony jest projektor, tym bardziej zwiększa się wyświetlany obraz i proporcjonalnie rośnie przesunięcie pionowe.

WAŻNE!

Nie należy używać projektora w orientacji innej niż ustawiony na blacie stołu lub mocowaniu na suficie. Projektor powinien być ustawiony poziomo i nie być pochylony do przodu/do tyłu czy w lewo lub w prawo. Każda inna orientacja spowoduje unieważnienie gwarancji i może skrócić żywotność lampy projektora lub samego projektora. W celu uzyskania porad dotyczących niestandardowej instalacji prosimy o kontakt z firmą Optoma.

USTAWIENIE I INSTALACJA

Podłączanie źródeł sygnału do projektora



Nr.	Element
1.	Kabel HDMI
2.	Kabel MHL
3.	Kabel Component RCA
4.	Kabel wejścia VGA
5.	Kabel wejścia audio

6.	Kabel USB
7.	Kabel wyjścia S/PDIF
8.	Kabel zasilania USB
9.	Kabel wyjścia audio
10.	Gniazdo prądu stałego 12V

11.	Klucz HDMI
12.	Kabel RS232
13.	Przewód zasilający

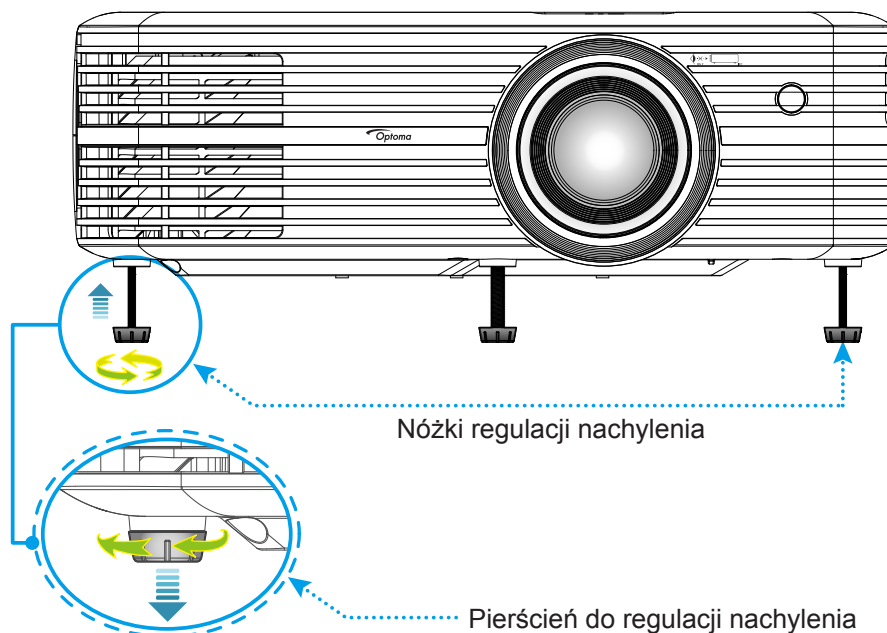
USTAWIENIE I INSTALACJA

Regulacja projektowanego obrazu

Wysokość obrazu

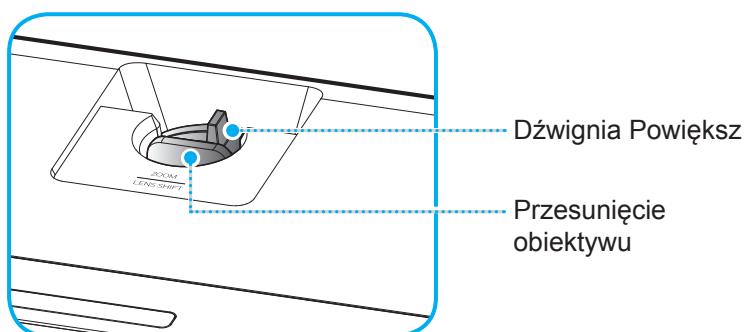
Projektor jest wyposażony w nóżki podnoszenia, do regulacji wysokości obrazu.

1. Zlokalizuj pod projektorem nóżkę regulacji do ustawienia.
2. Obróć regulowaną stopkę zgodnie lub przeciwnie do kierunku ruchu wskazówek zegara, w celu podwyższenia lub obniżenia projektora.



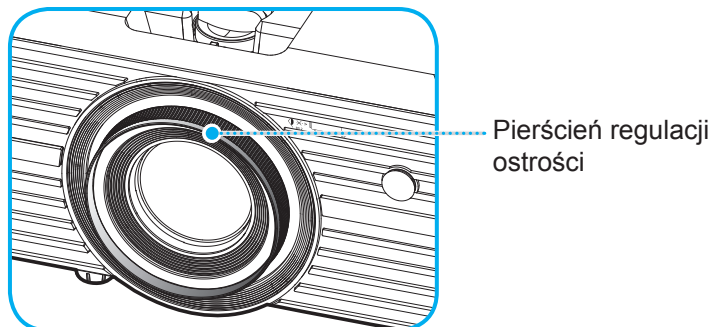
Powiększenie, przesunięcie obiektywu i ostrość

- W celu dostosowania rozmiaru i położenia obrazu należy wykonać następujące czynności:
 - a. Aby dostosować rozmiar obrazu, obróć dźwignię powiększenia zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub przeciwnie do niego w celu powiększenia lub zmniejszenia rozmiaru wyświetlanego obrazu.
 - b. Aby dostosować położenie obrazu, obróć pokrętło przesunięcia obiektywu zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub przeciwnie do niego w celu ustawienia położenia wyświetlanego obrazu w pionie.



USTAWIENIE I INSTALACJA

- Aby wyregulować ostrość obrazu, należy obracać pierścień ostrości zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub przeciwnie do niego, aż do uzyskania wyraźnego i czytelnego obrazu.



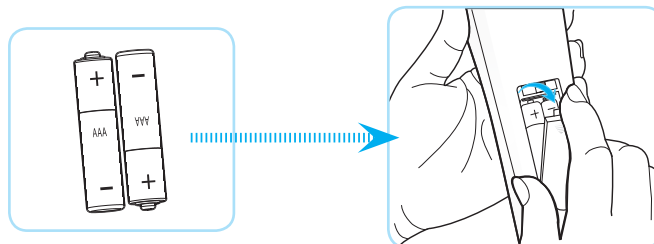
Uwaga: Projektor pozwala na ustawienie ostrości w zakresie odległości od 1,2m do 8,1m.

Konfiguracja pilota

Wkładanie/wymiana baterii

Dla pilota dostarczane są dwie baterie AAA.

1. Zdejmij pokrywę baterii z tyłu pilota.
2. Włóż baterie AAA do przedziału baterii, jak pokazano na ilustracji.
3. Załóż pokrywę baterii na pilota.



Uwaga: Baterie można wymieniać na takie same lub równoważne.

PRZESTROGA

Nieprawidłowe używanie baterii, może spowodować chemiczny wyciek lub eksplozję. Należy się zastosować do instrukcji poniżej.

- Nie należy mieszać baterii różnych typów. Baterie różnych typów mają różne charakterystyki.
- Nie należy mieszać baterii starych i nowych. Mieszanie starych i nowych baterii, może skrócić żywotność nowych baterii lub spowodować chemiczny wyciek starych baterii.
- Baterie, po ich zużyciu, należy usunąć jak najszybciej. Wyciekające z baterii chemikalia, po zetknięciu się ze skórą, mogą spowodować wysypkę. Po odkryciu jakiegokolwiek chemicznego wycieku, należy go wytrzeć dokładnie szmatką.
- Dostarczone z tym produktem baterie mogą mieć krótszą od oczekiwaną żywotność, z powodu warunków przechowywania.
- Jeśli pilot nie będzie długo używany, należy wyjąć z niego baterie.
- Podczas usuwania baterii, należy się zastosować do prawa obowiązującego w danym regionie lub kraju.

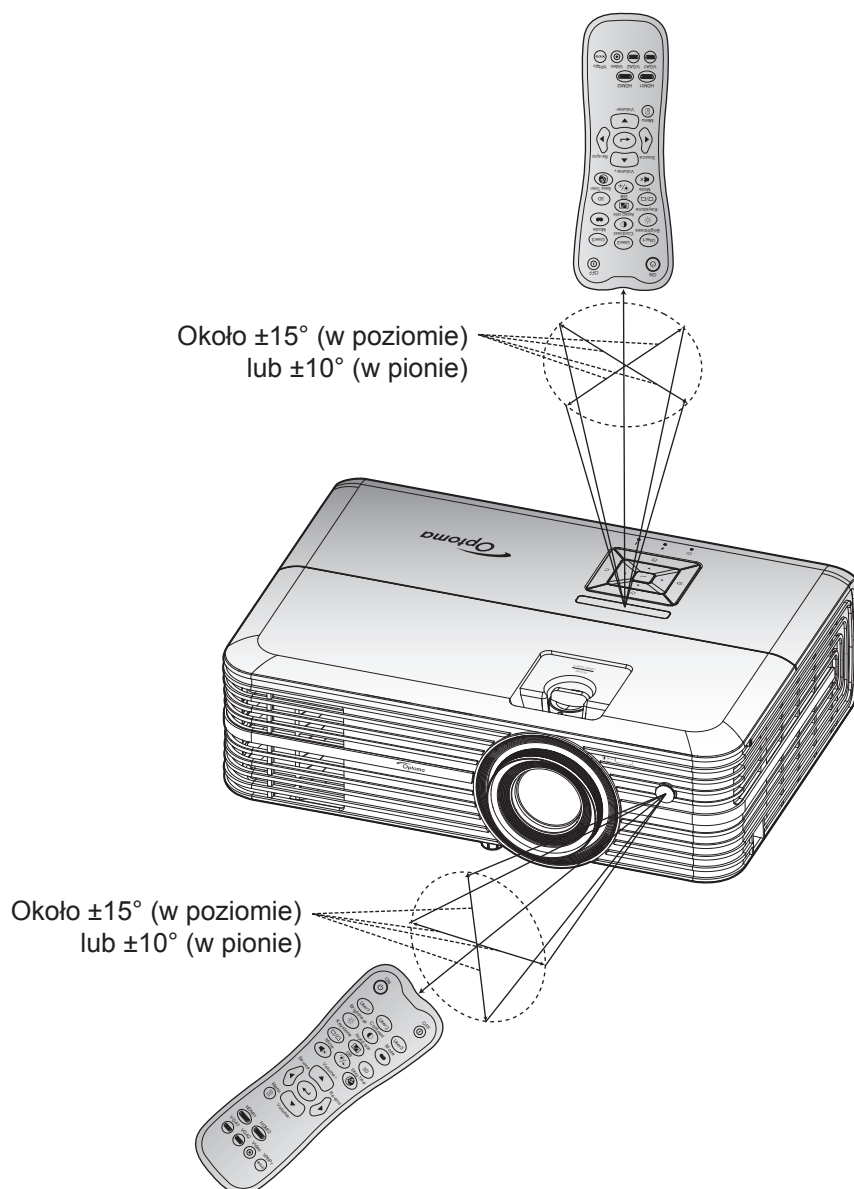
USTAWIENIE I INSTALACJA

Zasięg skuteczny

Czujnik podczerwieni (IR) pilota znajduje się w górnej części projektora. W celu zapewnienia prawidłowego funkcjonowania pamiętaj o trzymaniu pilota pod kątem w zakresie 30° (w poziomie) lub 20° (w pionie) od linii prostopadłej do czujnika IR zdalnego sterowania projektora. Odległość między pilotem a czujnikiem nie powinna być większa niż 7 metrów (~22 stopy).

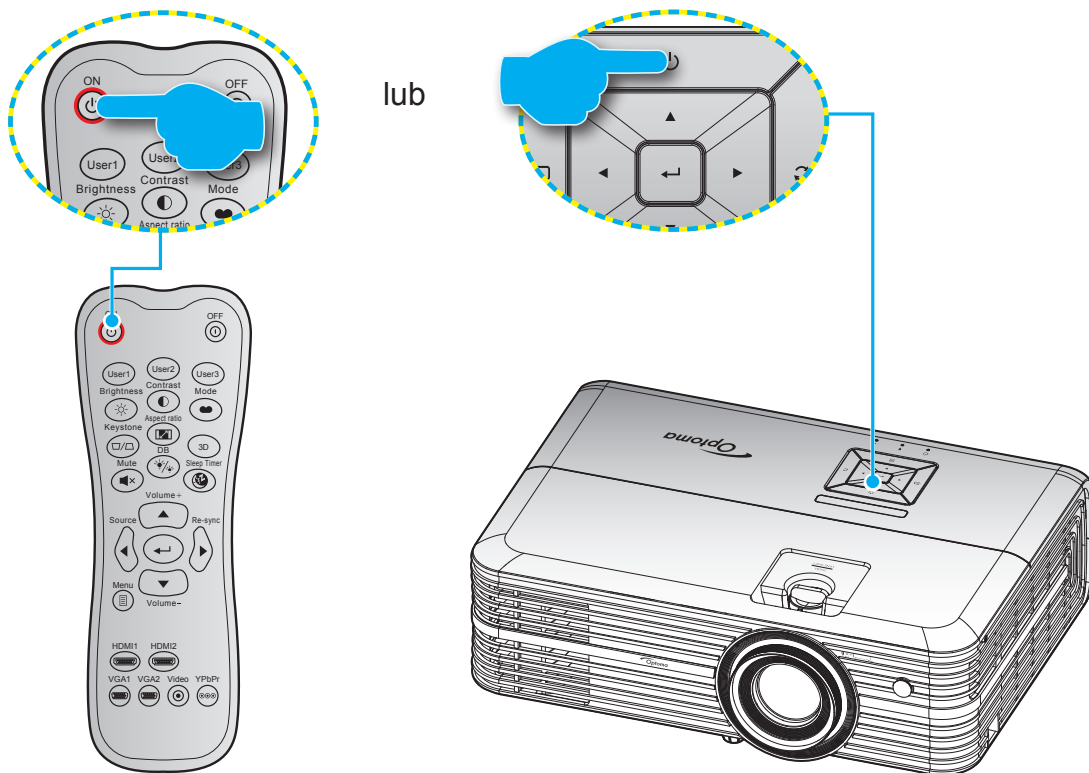
Uwaga: Podczas bezpośredniego kierowania pilota (kątem 0 stopni) w stronę czujnika podczerwieni, odległość pomiędzy pilotem i czujnikiem nie powinna przekraczać 10 metrów (~32 stopy).

- Upewnij się, że między pilotem a czujnikiem IR projektora nie ma przeszkód, które mogą zakłócać wiązkę podczerwieni.
- Upewnij się, że nadajnik podczerwieni pilota nie jest zakłócany przez bezpośrednio działające promienie słoneczne lub lampy fluorescencyjne.
- Trzymaj pilota w odległości większej niż 2 metry od lamp fluorescencyjnych, gdyż zakłócają one działanie pilota.
- Jeżeli pilot znajduje się w pobliżu falownikowych lamp fluorescencyjnych, może być od czasu do czasu nieskuteczny.
- Jeżeli pilot i projektor znajdują się w bardzo bliskiej odległości, pilot może być nieskuteczny.
- Po skierowaniu w stronę ekranu, skuteczna odległość od pilota do ekranu i odbicia promienia podczerwieni w stronę projektora, wynosi poniżej 7 metrów. Jednak odległość skuteczna może różnić się zależnie od ekranu.




KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Włączenie/wyłączenie zasilania projektora



Włączenie zasilania

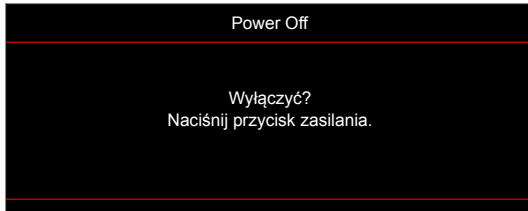
1. Upewnij się, czy prawidłowo podłączony jest przewód zasilający i kabel sygnału/źródła. Po podłączeniu, dioda LED Wł/Czuwanie zmieni kolor na czerwony.
2. Włącz projektor, naciskając przycisk „” na klawiaturze projektora lub na pilocie.
3. Ekran początkowy wyświetli się po około 10 sekundach, a dioda LED włączenia/gotowości będzie migać na niebiesko.

Uwaga: Podczas pierwszego włączenia projektora pojawi się zachęta do wyboru preferowanego języka, orientacji projekcji oraz innych ustawień.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Wyłączenie zasilania

1. Wyłącz projektor, naciskając przycisk „⏻” na klawiaturze projektora lub „ⓘ” na pilocie.
2. Wyświetlony zostanie następujący komunikat:



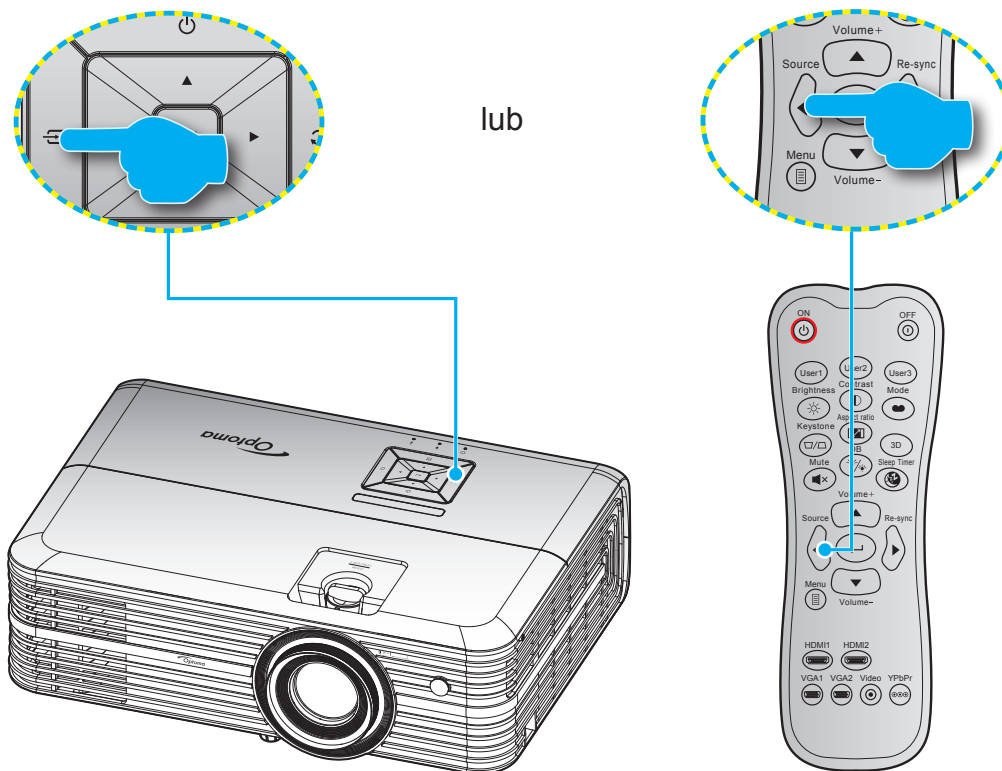
3. Naciśnij ponownie przycisk „⏻”/„ⓘ” w celu potwierdzenia, w przeciwnym razie po 15 sekundach komunikat zniknie samoistnie. Po drugim naciśnięciu przycisku „⏻”/„ⓘ” projektor zostanie wyłączony.
4. Wentylatory chłodzące kontynuują działanie przez około 10 sekund w celu wykonania cyklu chłodzenia, a dioda LED Wł/Czuwanie miga zielonym lub niebieskim światłem. Gdy dioda LED Wł/Czuwanie zacznie świecić stałym czerwonym światłem oznacza to, że projektor przeszedł do trybu czuwania. Aby z powrotem włączyć projektor, należy poczekać na zakończenie przez projektor cyklu chłodzenia i przejście do trybu oczekiwania. Gdy urządzenie działa w trybie czuwania, wystarczy nacisnąć przycisk „⏻”, aby ponownie uruchomić projektor.
5. Odłącz przewód zasilający od gniazda elektrycznego i od projektora.

Uwaga: Nie jest zalecane włączenie projektora natychmiast po wykonaniu procedury wyłączenia zasilania.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Wybór źródła wejścia












Włącz podłączone źródło sygnału do wyświetlania na ekranie, takie jak komputer, notebook, odtwarzacz wideo, itd. Projektor automatycznie wykryje źródło. Jeżeli podłączonych jest wiele źródeł, naciśnij przycisk „↵” na klawiaturze projektora lub przycisk **Source** na pilocie, aby wybrać wymagane źródło sygnału wejściowego.

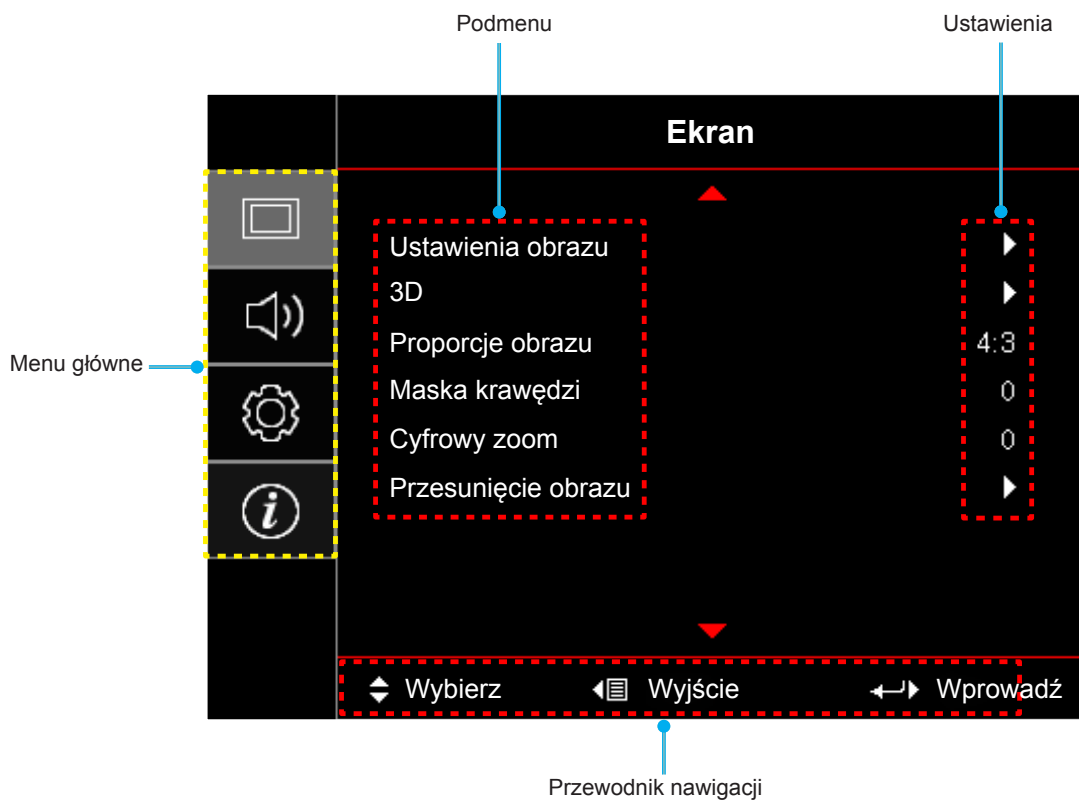


KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Nawigacja i funkcje menu

Projektor posiada wielojęzyczne menu ekranowe (OSD), które umożliwia wykonanie regulacji i zmianę różnych ustawień. Projektor automatycznie wykryje źródło.

1. Aby otworzyć menu OSD, naciśnij przycisk  na pilocie lub na klawiaturze projektora.
2. Po wyświetleniu OSD, użyj przycisków   do wyboru dowolnego elementu w menu głównym. Podczas dokonywania wyboru na określonej stronie naciśnij przycisk  na pilocie lub na klawiaturze projektora, aby przejść do podmenu.
3. Użyj przycisków   do wyboru wymaganego elementu w podmenu, a następnie naciśnij przycisk , aby wyświetlić dalsze ustawienia. Wyreguluj ustawienia korzystając z przycisków  .
4. Wybierz następny element do regulacji w podmenu i wyreguluj w sposób opisany powyżej.
5. Naciśnij  w celu potwierdzenia, po czym ekran powróci do menu głównego.
6. Aby zakończyć, ponownie naciśnij . Menu OSD zostanie zamknięte, a projektor automatycznie zapisze nowe ustawienia.



KORZYSTANIE Z PROJEKTORA







Drzewo menu ekranowego

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości	
Ekran	Ustawienia obrazu	Tryb wyświetlania			Kino	
					HDR	
					HDR SIM.	
					Gra	
					Referencyjny	
					Jasny	
					Użytkownika	
					3D	
					ISF dzień	
					ISF noc	
					ISF 3D	
		Kolor Ściany				Wył [Domyślne]
						Tablica
						Jasny Żółty
						Jasny Zielony
						Jasny Niebieski
						Różowy
		Zakres dynamiczny	HDR			Wył
						Auto [Domyślne]
			Tryb obrazu HDR			Jasny
						Standardowy [Domyślne]
						Film
			Tryb demo HDR			Szczegóły
						Wył [Domyślne]
					Wł	
		Jasność				-50 ~ 50
		Kontrast				-50 ~ 50
		Ostrość				1 ~ 15
		Kolor				-50 ~ 50
		Odcień				-50 ~ 50
		Gamma [Tryb inny niż 3D]				Film
						Wideo
						Grafika
				Standardowy(2.2)		
				1.8		
			2.0			
			2.4			
Gamma [Tryb 3D]				3D		

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości
Ekran	Ustawienia obrazu	Ustawienia kolorów	BrilliantColor™		1 ~ 10
			Temp. koloru		D55
					D65
					D75
					D83
					D93
					Natywny
			Paleta kolorów		Natywny
					HDTV
					Prezentacja
					Kino
					Gra
			CMS	Kolor	R [Domyślne]
					G
					B
					C
					Y
					M
					W
				Offset x	-50 ~ 50 [Domyślne: 0]
				Offset y	-50 ~ 50 [Domyślne: 0]
				Jasność	-50 ~ 50 [Domyślne: 0]
				Skasuj	Anuluj [Domyślne] Tak
			Wyjście		
			Ustawienia RGB	Wzmocn. czerwony	-50 ~ 50
				Wzmocn. zielony	-50 ~ 50
				Wzmocn. niebieski	-50 ~ 50
				Odchyl. czerwony	0 ~ 100
				Odchyl. zielony	0 ~ 100
				Odchyl. niebieski	0 ~ 100
				Skasuj	Anuluj [Domyślne] Tak
				Wyjście	
			Przestrzeń barw [Wejście inne niż HDMI]		Auto [Domyślne]
					RGB
					YUV
			Przestrzeń barw [Wejście HDMI]		Auto [Domyślne]
					RGB(0~255)
					RGB(16~235)
					YUV

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości
Ekran	Ustawienia obrazu	Sygnał	Automatyczny		Wył
					Wł [Domyślne]
			Częstotliwość		-50 ~ 50 (w zależności od sygnału) [Domyślne: 0]
			Faza		0 ~ 31 (w zależności od sygnału) [Domyślne: 0]
			Pozycja poziom		-50 ~ 50 (w zależności od sygnału) [Domyślne: 0]
			Pozycja pion		-50 ~ 50 (w zależności od sygnału) [Domyślne: 0]
		Wyjście			
		UltraDetail			Wył
					1
					2
					3
		DynamicBlack			Wył [Domyślne]
				Wł	
	Tryb jasności			Jasny [Domyślne]	
				Eko.	
	3D	Tryb 3D		Wył [Domyślne]	
				Wł	
		Odwrócona synch. 3D		Wył [Domyślne]	
			Wł		
	Proporcje obrazu			4:3	
				16:9	
				LBX	
				SuperWide	
			Natywny		
			Auto		
Maska krawędzi			0 ~ 10 [Domyślne: 0]		
Cyfrowy zoom			-5 ~ 25 [Domyślne: 0]		
Przesunięcie obrazu	Poziom 			-100 ~ 100 [Domyślne: 0]	
	Pion 			-100 ~ 100 [Domyślne: 0]	
Audio	Głośnik			Auto [Domyślne]	
				Wył	
				Wł	
	Wycisz			Wył [Domyślne]	
			Wł		
Głośność			0 ~ 10 [Domyślne: 5]		
Ustawienia	Projekcja			Przód  [Domyślne]	
				Rear 	
				Sufit-góra 	
				Tył-góra 	






KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości	
Ustawienia	Ustawienia lampy	Info. o lampie			Wył	
					Wł [Domyślne]	
		Kasuj licznik lampy			Anuluj [Domyślne]	
					Tak	
	Ustawienia filtra	Ilość godzin użycia filtra			(tylko do odczytu)	
					Tak	
		Zainstalowany filtr			Nie	
					Wył	
					300hr	
					500hr [Domyślne]	
		Przypomnienie o filtrze			800hr	
				1000hr		
				Anuluj [Domyślne]		
	Ustawienia zasilacza	Reset filtra			Tak	
					Wył [Domyślne]	
		Włącz przy zasilaniu			Wł	
					Wył [Domyślne]	
		Auto wyłączenie (min)			0 ~ 180 (przyrosty 5 min) [Domyślne: 0]	
		Wyłącznik czasowy (min)			0 ~ 990 (przyrosty 30 min) [Domyślne: 0]	
	Zawsze włączony				Nie [Domyślne]	
	Zabezpieczenia	Tryb zasilania (Czuwanie)			Tak	
					Aktywny	
		Zabezpieczenia			Eko. [Domyślne]	
					Wył	
	Zabezpieczenia	Timer zabezpieczający			Wł	
			Miesiąc			
			Dzień			
		Zmień hasło	Godzina			
	Wzorzec testowy					Zielony Siatka
					Magenta Siatka	
					Biały Siatka	
					Biały	
					Wył	
Ustawienia pilota [zależy od pilota]	Funkcje IR				Wł	
					Przód	
					Wstecz	
					Wył	

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości	
Ustawienia	Ustawienia pilota [zależy od pilota]	Użytkownika1			Wzorzec testowy	
					CMS	
					Temp. koloru	
					Gamma	
					Automatyczne źródło	
					Projekcja	
					Ustawienia lampy	
					Cyfrowy zoom	
					MHL	
					Zakres dynamiczny [Domyślne]	
				DynamicBlack		
			Użytkownika2			Wzorzec testowy
						CMS
						Temp. koloru
						Gamma
						Automatyczne źródło
						Projekcja
						Ustawienia lampy
						Cyfrowy zoom
						MHL [Domyślne]
						Zakres dynamiczny
					DynamicBlack	
			Użytkownika3			Wzorzec testowy
						CMS
						Temp. koloru
						Gamma
						Automatyczne źródło
						Projekcja
						Ustawienia lampy
						Cyfrowy zoom
					MHL	
					Zakres dynamiczny	
				DynamicBlack [Domyślne]		
	ID projektora				00 ~ 99	
	Wyzwalacz 12V				Wł	
					Wył	

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości	
Ustawienia	Options	Język			English [Domyślne]	
					Deutsch	
					Français	
					Italiano	
					Español	
					Português	
					简体中文	
					日本語	
					한국어	
					Русский	
		Menu Settings	Położenie menu			Górny lewy 
						Górny prawy 
						Środek  [Domyślne]
						Dolny lewy 
						Dolny prawy 
			Timer menu			Wył
						5 sek.
						10 sek. [Domyślne]
			Automatyczne źródło			Wył [Domyślne]
			Źródło wejścia			Wł
					HDMI1	
					HDMI2/MHL	
		Duża wysokość			VGA	
					Wył [Domyślne]	
		Blokada trybu wyświetlania			Wł	
					Wył [Domyślne]	
		Blokuj klawisze			Wył [Domyślne]	
					Wł	
		Ukryj informacje			Wył [Domyślne]	
					Wł	
		Logo			Domyślne [Domyślne]	
					Neutralny	
		Kolor tła			Brak [Domyślne]	
				Niebieski		
				Czerwony		
				Zielony		
				Szary		
	HDMI 1 EQ			1 ~ 7 [Domyślne: 4]		
	HDMI 2 EQ			1 ~ 7 [Domyślne: 4]		
	Skasuj	Reset OSD			Anuluj [Domyślne]	
					Tak	
Reset to Default				Anuluj [Domyślne]		
				Tak		

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości	
Info	Regulatory					
	Serial Number					
	Source					
	Rozdzielczość				00x00	
	Refresh Rate				0,00Hz	
	Tryb wyświetlania					
	Tryb zasilania (Czuwanie)					
	Licznik źródła światła					
	ID projektora				00 ~ 99	
	Głębia kolorów					
	Format kolorów					
	Ilość godzin użycia filtra					
	Tryb jasności					
	Wersja firmware	System				
		MCU				

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Ekran

Menu Ustawienia obrazu

Tryb wyświetlania

Dostępnych jest wiele wstępnych ustawień fabrycznych, zoptymalizowanych dla różnych typów obrazów.

- **Kino:** Zapewnia najlepsze kolory do oglądania filmów.
- **HDR:** Dekodowanie i wyświetlanie zawartości HDR (ang. High Dynamic Range) w celu zapewnienia najgłębszych odcieni czerni, najjaśniejszych odcieni bieli i żywych kolorów kinowych na podstawie palety kolorów REC.2020. Tryb ten zostanie automatycznie włączony, gdy dla pozycji HDR ustawiona zostanie opcja ON (WŁ.) (i do projektora przesłana zostanie zawartość HDR — filmy Blu-ray 4K UHD, gry HDR 1080p/4K UHD, wideo przesyłane strumieniowo 4K UHD). Po uaktywnieniu trybu HDR nie będzie można wybrać innych trybów wyświetlania [Cinema (Kino), Reference (Referencyjny) itp.], ponieważ tryb HDR zapewnia bardzo wierne kolory, których odwzorowanie przewyższa jakość innych trybów wyświetlania.
- **HDR SIM.:** Zwiększanie jakości zawartości innej niż HDR za pomocą symulowanego trybu HDR (ang. High Dynamic Range). Po wybraniu tego trybu poprawione zostaną wartość gamma, kontrast i nasycenie kolorów zawartości innej niż HDR (telewizja rozsiewcza/kablowa 720p i 1080p, filmy Blu-ray 1080p, gry inne niż HDR itp.). Ten tryb może być używany TYLKO w przypadku zawartości innej niż HDR.
- **Gra:** Wybierz ten tryb, aby zwiększyć jasność i poziom czasu odpowiedzi celem większego zadowolenia z gier wideo.
- **Referencyjny:** Przeznaczeniem tego trybu jest odtwarzanie obrazu możliwie jak najbardziej zgodnie z zamierzeniami reżysera. Kolor, temperatura kolorów, jasność, kontrast i ustawienia gamma są konfigurowane do standardowych poziomów odniesienia. Wybierz ten tryb, aby oglądać wideo.
- **Jasny:** Maksymalna jasność z wejścia PC.
- **Użytkownika:** Zapamiętanie ustawień użytkownika.
- **3D:** Aby doświadczyć efektu 3D, musisz mieć okulary 3D. Należy upewnić się, że zainstalowany jest odtwarzacz Blu-ray 3D DVD.
- **ISF dzień:** Optymalizacja obrazu w dziennym trybie ISF w celu uzyskania perfekcyjnej kalibracji i wysokiej jakości obrazu.
- **ISF noc:** Optymalizacja obrazu w nocnym trybie ISF w celu uzyskania perfekcyjnej kalibracji i wysokiej jakości obrazu.
- **ISF 3D:** Optymalizacja obrazu w trybie ISF 3D w celu uzyskania perfekcyjnej kalibracji i wysokiej jakości obrazu.

Uwaga: W celu dostępu i kalibracji w trybach wyświetlania ISF dzień i noc skontaktuj się z lokalnym dostawcą.

Kolor Ściany

Użyj tej funkcji dla uzyskania zoptymalizowanego obrazu ekranowego, dopasowanego do koloru ściany. Wybierz opcję Wył, Tablica, Jasny Żółty, Jasny Zielony, Jasny Niebieski, Różowy lub Szary.

Zakres dynamiczny

Konfiguracja ustawienia HDR (ang. High Dynamic Range) i jego efektu w przypadku wyświetlania obrazu wideo z odtwarzaczy Blu-ray i urządzeń do transmisji strumieniowych obsługujących rozdzielczość 4K.

Uwaga: Wejścia HDMI1 i VGA nie obsługują funkcji Zakres dynamiczny.

➤ HDR

- **Wył:** Wyłączanie przetwarzania HDR. Po ustawieniu opcji Wył projektor NIE będzie dekodował zawartości HDR.
- **Auto:** Automatyczne wykrywanie sygnału HDR.

➤ Tryb obrazu HDR

- **Jasny:** Wybierz ten tryb w celu uzyskania jaśniejszych i bardziej nasyconych kolorów.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

- **Standardowy:** Wybierz ten tryb w celu uzyskania naturalnego wyglądu kolorów o zrównoważonych odcieniach ciepłych i chłodnych.
- **Film:** Wybierz ten tryb w celu uzyskania większej szczegółowości i ostrości obrazu.
- **Szczegóły:** Wybierz ten tryb w celu uzyskania większej szczegółowości i ostrości ciemnych scen obrazu.

► Tryb demo HDR

- Funkcja ta zapewnia podgląd różnicy pomiędzy jakością surowego nieprzetworzonego obrazu i obrazu przetworzonego w trybie HDR.

Jasność

Regulacja jasności obrazu.

Kontrast

Kontrast reguluje stopień różnicy pomiędzy najjaśniejszymi a najciemniejszymi obszarami obrazu.

Ostrość

Regulacja ostrości obrazu.

Kolor

Zmiana obrazu wideo z czarno-białego do całkowicie nasyconych kolorów.

Odcień

Regulacja balansu kolorów czerwony i zielony.

Gamma

Ustawienie typu krzywej gamma. Po zakończeniu ustawień początkowych i dokładnej regulacji należy wykorzystać czynności Regulacja Gamma do optymalizacji wyjścia obrazu.

- **Film:** Do kina domowego.
- **Wideo:** Dla źródła wideo lub TV.
- **Grafika:** Dla źródła PC /Zdjęcia.
- **Standardowy(2.2):** Do ustawień standardowych.
- **1.8 / 2.0 / 2.4:** Dla określonego źródła PC /Zdjęcia.

Uwaga: Opcje te są dostępne tylko wtedy, gdy tryb 3D jest wyłączony. W trybie 3D dla ustawienia Gamma można wybrać tylko opcję 3D.

Ustawienia kolorów

Konfiguracja ustawienia kolorów.

- **BrilliantColor™:** Ten regulowany element wykorzystuje nowy algorytm przetwarzania kolorów i ulepszenia dla podwyższenia jasności przy jednoczesnym zapewnianiu realnych, bardziej żywych kolorów obrazu.
- **Temp. koloru:** Wybór temperatury kolorów spośród D55, D65, D75, D83, D93 i Natywny.
- **Paleta kolorów:** Wybór odpowiedniej palety kolorów spośród Natywny, HDTV, Prezentacja, Kino lub Gra.
- **CMS (Color Management System):** Wybierz jeden z kolorów (R/G/B/C/M/Y) w celu regulacji jego przesunięcia x/y i jasności.
 - Kolor: Wybór koloru czerwonego (R), zielonego (G), niebieskiego (B), cyjanowego (C), żółtego (Y), magenta (M) lub białego (W).
 - Offset x: Regulacja wartości przesunięcia x wybranego koloru.
 - Offset y: Regulacja wartości przesunięcia y wybranego koloru.
 - Jasność: Regulacja poziomu jasności wybranego koloru.
 - Skasuj: Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawień kolorów.
 - Wyjście: Wyjście z menu „CMS”.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

- **Ustawienia RGB:** Ustawienia te pozwalają na skonfigurowanie jasności (wzmocnienie) i kontrastu (odchylenie) obrazu.
 - Skasuj: Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawienia RGB.
 - Wyjście: Wyjście z menu „Ustawienia RGB”.
- **Przestrzeń barw (tylko wejście inne niż HDMI):** Wybierz odpowiedni typ matrycy kolorów, spośród następujących: Auto, RGB, lub YUV.
- **Przestrzeń barw (tylko wejście HDMI):**Wybierz odpowiedni typ matrycy kolorów, spośród następujących: Auto, RGB(0~255), RGB(16~235), i YUV.

Sygnal

Regulacja opcji sygnału.

- **Automatyczny:** Automatyczna konfiguracja sygnału (wyszarzenie elementów częstotliwość i faza). Po wyłączeniu opcji automatyczny, elementy częstotliwość i faza zostaną wyświetlone, umożliwiając ręczne dostrojenie i zapisanie ustawień przez użytkownika.
- **Częstotliwość:** Zmienia częstotliwość wyświetlania danych w celu dopasowania częstotliwości karty grafika komputera. Użyj tej funkcji wyłącznie wtedy, gdy obraz miga w pionie.
- **Faza:** Synchronizuje taktowanie sygnału wyświetlania karty grafika. Użyj tej funkcji do poprawienia niestabilnego lub migającego obrazu.
- **Pozycja poziom:** Regulacja położenia obrazu w poziomie.
- **Pozycja pion:** Regulacja położenia obrazu w pionie.
- **Wyjście:** Wyjście z menu „Sygnal”.

Uwaga: *To menu jest dostępne tylko wtedy, gdy źródłem wejścia jest RGB/Component.*

UltraDetail

Dostosowywanie krawędzi wyświetlanego obrazu w celu zwiększenia liczby szczegółów.

DynamicBlack

Umożliwia automatyczną regulację jasności obrazu w celu uzyskania optymalnego kontrastu.

Tryb jasności

Dostosowywanie ustawień trybu jasności.

- **Jasny:** Wybierz „Jasny”, aby zwiększyć jasność.
- **Eko.:** Wybierz „Eko.”, aby przyciemnić światło lampy projektora, co obniży zużycie energii i wydłuży żywotność lampy.

Skasuj

Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawień kolorów.

Menu 3D

Tryb 3D

Opcja ta umożliwia włączenie/wyłączenie trybu 3D.

Odwrócona synch. 3D

Opcja ta umożliwia włączenie/wyłączenie funkcji odwrócona synch. 3D.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Proporcje obrazu

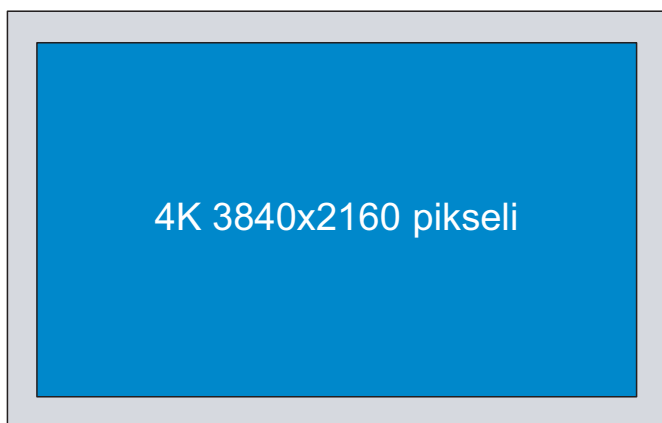
Wybierz proporcje obrazu wyświetlanego obrazu spośród następujących opcji:

- **4:3:** Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 4:3.
- **16:9:** Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 16:9, takich jak HDTV i DVD, rozszerzonych do telewizji szerokoekranowej.
- **LBX:** To jest format dla obrazów innych niż 16x9, źródła letterbox i w przypadku używania zewnętrznego obiektywu 16x9 w celu wyświetlania przy proporcje obrazu 2,35:1 z pełną rozdzielczość.
- **SuperWide:** Ten specjalny współczynnik proporcji ekranu 2,0:1 umożliwia wyświetlanie filmów o współczynniku kształtu 16:9 i 2,35:1 bez czarnych pasków w górnej i w dolnej części ekranu.
- **Natywny:** Ten format wyświetla oryginalny obraz bez żadnego skalowania.
- **Auto:** Automatyczny Wybierz odpowiedniego formatu wyświetlania.

Uwaga:

- *Występowanie czarnych pasów wokół obrazu w rozdzielczości 4K przy dowolnym współczynniku proporcji uznaje się za normalne zjawisko.*
- *Rozmiar czarnych pasów i obramowania zmienia się w zależności od proporcji obrazu.*

- Czarne pasy
- Aktywny obszar 4K



Uwaga:

- *Szczegółowe informacje dotyczące trybu LBX:*
 - *Niektóre DVD w formacie Letter-Box nie są poprawiane dla telewizorów 16x9. W tej sytuacji, obraz nie będzie wyglądał prawidłowo podczas wyświetlania w trybie 16:9. W tej sytuacji do oglądania DVD należy używać trybu 4:3. Jeśli zawartość nie jest zapisana w formacie 4:3, dookoła obrazu o rozmiarze 16:9 zostaną wyświetlone czarne pasy. Dla tego typu treści, można użyć trybu LBX do wypełnienia obrazu na wyświetlaczu 16:9.*
 - *Jeśli używany jest zewnętrzny obiektyw anamorficzny, ten tryb LBX umożliwia również oglądanie zawartości 2,35:1 (włącznie z anamorficznymi źródłami filmów DVD i HDTV), która obsługuje anamorficzną szerokość, jest rozszerzana do formatu 16x9 na obrazie 2,35:1. W tym przypadku, nie występują czarne pasy. W pełni wykorzystana jest moc lampy i rozdzielczość pionowa.*
- *W celu korzystania z formatu Superwide wykonaj następujące czynności:*
 - Ustaw proporcje obrazu ekranu na 2,0:1.*
 - Wybierz format „SuperWide”.*
 - Wyreguluj prawidłowo obraz projektora na ekranie*

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Tabela skalowania 4K UHD:

Ekran 16:9	480i/p	576i/p	720p	1080i/p	2160p
4x3	Przeskalowanie do 2880 x 2160.				
16x9	Przeskalowanie do 3840 x 2160.				
LBX	Uzyskanie wyśrodkowanego obrazu 3840 x 1620, a następnie przeskalowanie do 3840 x 2160 w celu wyświetlenia				
Natywny	Wyśrodkowany, mapowanie 1:1. Obraz nie będzie skalowany; rozdzielczość wyświetlanego obrazu będzie zależeć od źródła wejścia.				
Auto	<ul style="list-style-type: none">- Jeśli źródło ma format 4:3, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 2880 x 2160.- Jeśli źródło ma format 16:9, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 3840 x 2160.- Jeśli źródło ma format 15:9, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 3600 x 2160.- Jeśli źródło ma format 16:10, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 3456 x 2160.				

Zasada automatycznego mapowania:

	Rozdzielczość wejścia		Auto/Skala	
	Rozdzielczość pozioma	Rozdzielczość pionowa	3840	2160
4:3	640	480	2880	2160
	800	600	2880	2160
	1024	768	2880	2160
	1280	1024	2880	2160
	1400	1050	2880	2160
	1600	1200	2880	2160
Szerokoekranowy laptop	1280	720	3840	2160
	1280	768	3600	2160
	1280	800	3456	2160
SDTV	720	576	2700	2160
	720	480	3240	2160
HDTV	1280	720	3840	2160
	1920	1080	3840	2160

Menu Maska krawędzi

Użyj tej funkcji w celu usunięcia zakłócenia kodowania wideo z krawędzi źródła wideo.

Menu Cyfrowy zoom

Użyj w celu zredukowania lub powiększenia obrazu na ekranie projekcji.

Menu Przesunięcie obrazu

Reguluje pozycję wyświetlanego obrazu w poziomie (H) i w pionie (V).

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu audio

Głośnik

Pozycja ta umożliwia włączenie lub wyłączenie głośnika wewnętrznego.

- **Auto:** Wybierz „Auto” w celu automatycznego wyłączenia głośnika wewnętrznego po podłączeniu do projektora głośnika zewnętrznego.
- **Wył:** Wybierz „Wył” w celu wyłączenia głośnika wewnętrznego.
- **Wł:** Wybierz „Wł” w celu włączenia głośnika wewnętrznego.

Wycisz

Opcja ta tymczasowo wyłącza dźwięk.

- **Wył:** Wybierz „Wył” w celu wyłączenia wyciszenia.
- **Wł:** Wybierz „Wł” w celu włączenia wyciszenia.

Uwaga: Funkcja „Wycisz” wpływa na głośność głośnika wewnętrznego i zewnętrznego.

Głośność

Regulacja poziomu głośności.

Menu Ustawienia

Projekcja

Wybierz preferowanej projekcji spośród przód, tył, sufit-góra i tył-góra.

Menu Ustawienia lampy

Info. o lampie

Funkcję tą należy wybrać w celu wyświetlenia lub ukrycia komunikatu o potrzebie zmiany lampy. Komunikat ten pojawia się na 30 godzin przed sugerowanym czasem wymiany lampy.

Kasuj licznik lampy

Zerowanie licznika czasu działania lampy po wymianie lampy.

Menu Ustawienia filtra

Ilość godzin użycia filtra

Wyświetla czas filtra.

Zainstalowany filtr

Ustawienie komunikatu ostrzegawczego.

- **Tak:** Wyświetlanie komunikatu ostrzeżenia, po 500 godzinach używania.
Uwaga: „Ilość godzin użycia filtra / Przypomnienie o filtrze / Reset filtra” pojawia się wyłącznie, po ustawieniu „Zainstalowany filtr” na „Tak”.
- **Nie:** Wyłączenie komunikatu ostrzeżenia.

Przypomnienie o filtrze

Funkcję tą należy wybrać w celu wyświetlenia lub ukrycia komunikatu o potrzebie zmiany filtra. Dostępne są opcje 300hr, 500hr, 800hr i 1000hr.

Reset filtra

Wyzerowanie licznika filtra pyłu, po wymianie lub oczyszczeniu filtra pyłu.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Ustawienia zasilania

Włącz przy zasilaniu

Choose „Wł”, aby uaktywnić tryb Włącz przy zasilaniu. Projektor zostanie włączony automatycznie po dostarczeniu zasilania prądem przemiennym, bez naciskania przycisku „Power” na klawiaturze projektora lub na pilocie.

Auto wyłączenie (min)

Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia. Licznik rozpoczyna odliczanie, przy braku wprowadzonego sygnału do wejścia projektora. Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie (w minutach).

Wyłącznik czasowy (min)

Konfiguracja wyłącznik czasowy.

- **Wyłącznik czasowy (min):** Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia. Wyłącznik czasowy rozpoczyna odliczanie, przy braku wprowadzonego sygnału do wejścia projektora. Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie (w minutach).
Uwaga: Po każdym wyłączeniu zasilania projektora wartość wyłącznika czasowego zostanie wyzerowana.
- **Zawsze włączony:** Zaznacz, aby wyłącznik czasowy był zawsze włączony.

Tryb zasilania (Czuwanie)

Ustawienie trybu zasilania.

- **Aktywny:** Wybierz „Aktywny” w celu powrotu do normalnego czuwania.
- **Eko.:** Wybierz „Eko.” w celu dalszego zwiększenia oszczędzania energii < 0,5 W.

Menu Zabezpieczenia

Zabezpieczenia

Włącz tą funkcję w celu pytania o hasło przed użyciem projektora.

- **Wył:** Wybierz „Wył”, aby można było włączyć projektor bez sprawdzania hasła.
- **Wł:** Wybierz „Wł”, aby używać sprawdzania zabezpieczenia przy włączaniu projektora.

Timer zabezpieczający

Można użyć funkcji czasu (Miesiąc/Dzień/Godzina) do ustawienia liczby godzin używania projektora. Po upływie ustalonego czasu pojawia się polecenie ponownego wprowadzenia hasła.

Zmień hasło

Służy do ustawiania lub modyfikowania hasła, które jest wymagane podczas włączania projektora.

Menu Wzorzec testowy

Wybierz jako wzorzec testowy siatkę zieloną, w kolorze magenta lub białą albo biały ekran lub wyłącz tę funkcję (wył.).

Menu Ustawienia pilota

Funkcje IR

Służy do ustawiania funkcji IR.

- **Wł:** Wybór opcji „Wł” umożliwia sterowanie projektorem za pomocą pilota przez odbiorniki podczerwieni na górze i z przodu urządzenia.
- **Przód:** Wybór opcji „Przód” umożliwia sterowanie projektorem za pomocą pilota przez odbiornik

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

podczerwieni z przodu urządzenia.

- **Wstecz:** Wybór opcji „Wstecz” umożliwia sterowanie projektorem za pomocą pilota przez odbiornik podczerwieni z tyłu urządzenia.
- **Wył:** Po wybraniu „Wył”, projektorem nie można sterować przez pilota. Po wybraniu „Wył”, można ponownie używać przyciski bloku przycisków.

Użytkownika1/ Użytkownika2/ Użytkownika3

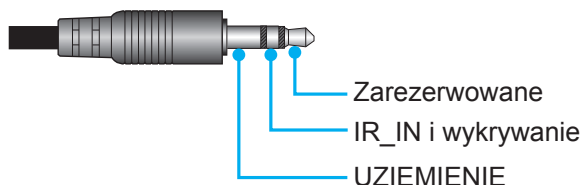
Przypisz domyślną funkcję dla Użytkownika1, Użytkownika2 lub Użytkownika3 spośród Wzorzec testowy, CMS, Temp. koloru, Gamma, Automatyczne źródło, Projektcja, Ustawienia lampy, Cyfrowy zoom, MHL, Zakres dynamiczny lub DynamicBlack.

Menu ID projektora

Definicję ID można ustawić w menu (zakres 0~99) i umożliwić indywidualne sterowanie projektorem przez użytkownika przez polecenia RS232.

Menu Wyzwalacz 12V

Użyj tej funkcji do włączenia/wyłączenia wyzwalacza.



- **Wł:** Wybierz „Wł”, aby włączyć wyzwalacz.
- **Wył:** Wybierz „Wył”, aby wyłączyć wyzwalacz.

Menu Opcje

Język

Wybór języka menu OSD: angielski, niemiecki, francuski, włoski, hiszpański, portugalski, chiński uproszczony, japoński, koreański lub rosyjski.

Menu Settings

Umożliwia ustawienie położenie menu na ekranie i konfigurację ustawień zegara menu.

- **Położenie menu:** Wybierz położenie menu na wyświetlanym ekranie.
- **Timer menu:** Umożliwia określenie, przez jaki czas menu ekranowe OSD pozostaje widoczne na ekranie.

Automatyczne źródło

Wybierz tę opcję, aby projektor automatycznie wyszukiwał dostępne źródło sygnału.

Źródło wejścia

Wybierz jako źródło wejścia opcję HDMI1, HDMI2/MHL lub VGA.

Duża wysokość

Po wybraniu „Wł”, zwiększone zostaną obroty wentylatora. Funkcja ta jest użyteczna w miejscach o dużej wysokości nad poziomem morza, gdzie jest rozrzedzone powietrze.

Blokada trybu wyświetlania

Wybierz „Wł” lub „Wył” w celu zablokowania lub odblokowania trybu regulacji ustawień ekranu.

Blokuj klawisze

Po ustawieniu funkcji blokady bloku przycisków na „Wł”, klawiatura zostanie zablokowana. Jednakże, projektor można obsługiwać pilotem zdalnego sterowania. Po wybraniu „Wył”, można ponownie używać blok przycisków.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Ukryj informacje

Włącz tę funkcję, aby ukryć komunikat z informacjami.

- **Wył:** Wybierz opcję „Wył”, aby pokazać komunikat „wyszukiwania”.
- **Wł:** Wybierz „Wł”, aby ukryć komunikat z informacjami.

Logo

Użyj tej funkcji do wyboru wymaganego ekranu startowego. Jeśli wykonane zostały zmiany, zostaną one wprowadzone przy następnym włączeniu zasilania projektora.

- **Domyślne:** Domyślny ekran startowy.
- **Neutralny:** Brak wyświetlania logo na ekranie startowym.

Kolor tła

Użyj tej funkcji, aby określić, czy przy braku sygnału wyświetlany ma być ekran niebieski, czerwony, zielony, szary czy żaden.

HDMI 1 EQ

Ustaw wartość EQ złącza HDMI dla HDMI1.

HDMI 2 EQ

Ustaw wartość EQ złącza HDMI dla HDMI2/MHL.

Uwaga:

- *Pozycja EQ HDMI zapewnia analizę danych sygnału i eliminowanie zniekształceń spowodowanych utratą sygnału podczas korzystania z długich kabli HDMI. Odbiornik HDMI zawiera także obwód regulacji taktowania, który usuwa zakłócenia jitter taktowania i przywraca optymalne poziomy transmisji sygnału HDMI.*
- *W przypadku rozdzielczości 3840 x 2160 przy 60 Hz zalecane jest używanie kabla HDMI o długości mniejszej niż 5 m.*
- *W przypadku rozdzielczości 3840 x 2160 przy 30 Hz/25 Hz/24 Hz zalecane jest używanie kabla HDMI o długości mniejszej niż 15 m.*

Menu Skasuj

Reset OSD

Przywrócenie domyślnych ustawień fabrycznych dla ustawień menu OSD.

Reset to Default

Przywracanie wszystkich ustawień do domyślnych wartości fabrycznych.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu informacji

Wyświetlanie informacji o projektorze, jak przedstawiono poniżej:

- Regulatory
- Serial Number
- Source
- Rozdzielczość
- Refresh Rate
- Tryb wyświetlania
- Tryb zasilania (Czuwanie)
- Licznik źródła światła
- ID projektora
- Głębia kolorów
- Format kolorów
- Ilość godzin użycia filtra
- Tryb jasności
- Wersja firmware

KONSERWACJA

Wymiana żarówki (wyłącznie przez personel zajmujący się konserwacją)

Czas pracy żarówki jest monitorowany automatycznie przez projektor i pod koniec okresu jej żywotności na ekranie wyświetlony zostanie komunikat ostrzegawczy.

Po pojawieniu się tego komunikatu należy skontaktować się z lokalnym sprzedawcą lub punktem serwisowym w celu jak najszybszej wymiany żarówki. Przed wymianą żarówki należy wyłączyć projektor, odłączyć przewód zasilający i poczekać co najmniej 30 minut, aż projektor się schłodzi, a żarówka całkowicie ostygnie.



Ostrzeżenie: Przy montażu sufitowym należy zachować ostrożność podczas otwierania panela dostępu do lampy. Podczas wymiany żarówki przy montażu sufitowym, zaleca się zakładanie okularów ochronnych. Należy zachować ostrożność, aby zapobiec wypadnięciu z projektora luźnych elementów.



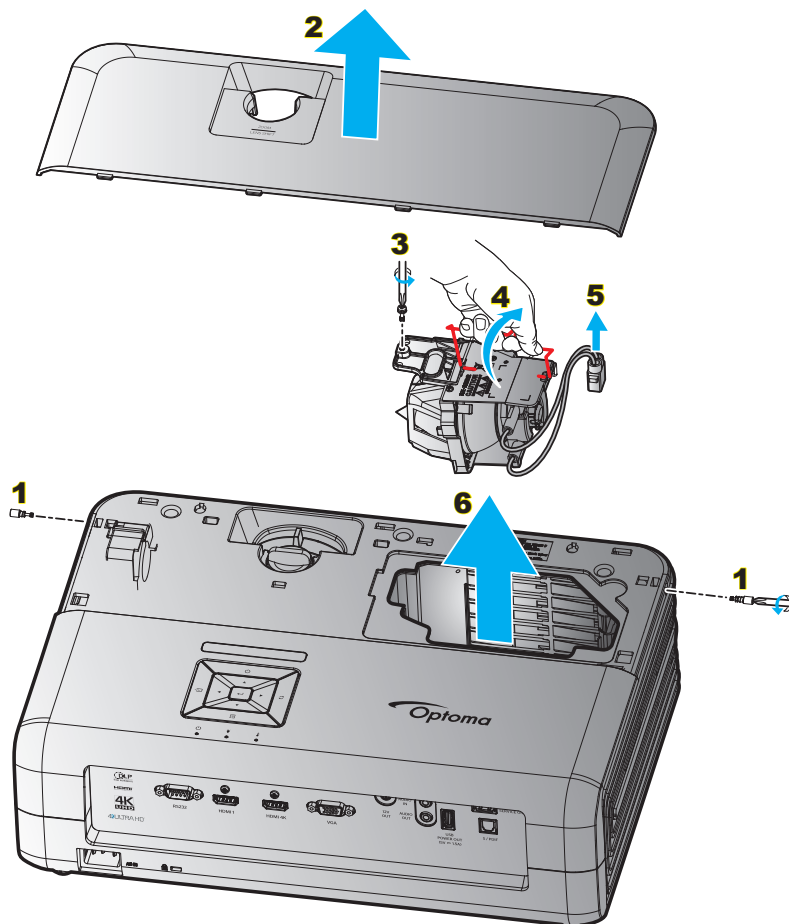
Ostrzeżenie: Wnęka lampy jest gorąca! Przed wymianą lampy, zaczekaj na jej ochłodzenie!





Ostrzeżenie: Aby zmniejszyć zagrożenie osobistych obrażeń, nie wolno upuścić modułu lampy lub dotykać do żarówki lampy. Żarówka może być uszkodzona i po upuszczeniu może spowodować obrażenia.

KONSERWACJA

Wymiana lampy (ciąg dalszy)



Procedura:

1. Wyłącz zasilanie projektora, naciskając przycisk „” na klawiaturze projektora lub „” na pilocie.
2. Zaczekaj na ochłodzenie się projektora, przez co najmniej 30 minut.
3. Odłącz przewód zasilający.
4. Odkręć 2 śruby mocujące górną pokrywę. **1**
5. Zdejmij górną pokrywę. **2**
6. Odkręć śrubę w module lampy. **3**
7. Unieś uchwyt lampy. **4**
8. Wyjmij przewód lampy. **5**
9. Wyjmij ostrożnie moduł lampy. **6**
10. W celu założenia modułu lampy, wykonaj wymienione czynności w kolejności odwrotnej.
11. Włącz projektor i wyzeruj licznik lampy.
12. Kasuj licznik lampy: (i) Naciśnij „Menu” → (ii) Wybierz „Ustawienia” → (iii) Wybierz „Ustawienia lampy” → (iv) Wybierz „Kasuj licznik lampy” → (v) Wybierz „Tak”.

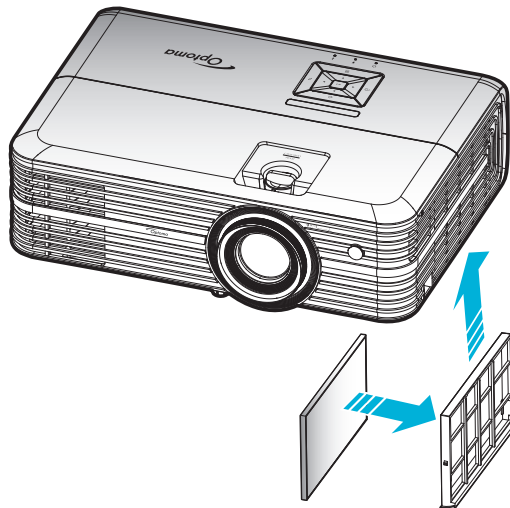
Uwaga:

- Nie można włączyć projektora, jeśli pokrywa lampy jest wymontowana z projektora.
- Nie należy dotykać szklanej powierzchni lampy. Tłuszcz z rąk może spowodować pęknięcie lampy. Użyj suchej szmatki do oczyszczenia modułu lampy, po jej przypadkowym dotknięciu.

KONSERWACJA

Instalacja i czyszczenie filtra przeciwpyłowego

Instalacja filtra przeciwpyłowego





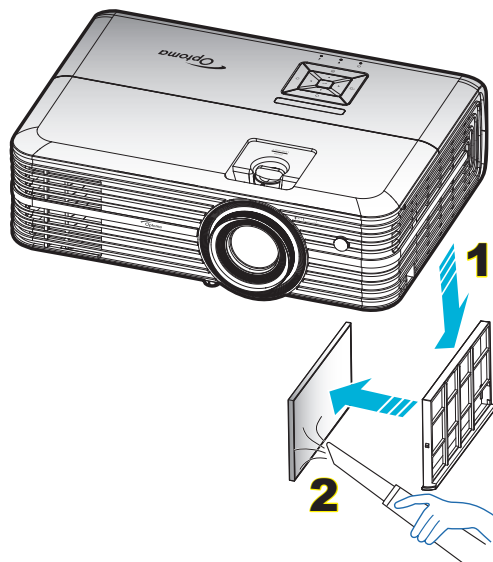
Uwaga: Filtry przeciwpyłowe są wymagane/dostarczane jedynie w wybranych regionach, gdzie występuje nadmierne zapylenie.

Czyszczenie filtra przeciwpyłowego

Zalecamy czyszczenie filtra przeciwpyłowego co trzy miesiące. Należy go czyścić częściej, jeżeli projektor jest używany w zapyłonym środowisku.

Procedura:

1. Wyłącz zasilanie projektora, naciskając przycisk „” na klawiaturze projektora lub „” na pilocie.
2. Odłącz przewód zasilający.
3. Przesuń uchwyt filtra przeciwpyłowego w dół, aby wyjąć go w dolnej części projektora. **1**
4. Wyjmij ostrożnie filtra powietrza. Następnie oczyść lub wymień filtr przeciwpyłowy. **2**
5. W celu instalacji filtra przeciwpyłowego, należy wykonać poprzednie czynności w kolejności odwrotnej.



INFORMACJE DODATKOWE

Zgodne rozdzielczości

Cyfrowe (HDMI 1.4)

Rozdzielczość natywna: 1920 x 1080 przy 60 Hz

Ustanowione taktowanie	Standardowe taktowanie	Taktowanie deskryptora	Obsługiwany tryb wideo	Szczegółowe taktowanie
720 x 400 przy 70 Hz	1280 x 720 przy 60 Hz	1920 x 1080 przy 60 Hz (domyślne)	720 x 480i przy 60 Hz 16:9	1920 x 1080p przy 60 Hz
640 x 480 przy 60 Hz	1280 x 800 przy 60 Hz		720 x 480p przy 60 Hz 4:3	
640 x 480 przy 67 Hz	1280 x 1024 przy 60 Hz		720 x 480p przy 60 Hz 16:9	
640 x 480 przy 72 Hz	1920 x 1200 przy 60 Hz (obniżone)		720 x 576i przy 50 Hz 16:9	
640 x 480 przy 75 Hz	1366 x 768 przy 60 Hz		720 x 576p przy 50 Hz 4:3	
800 x 600 przy 56 Hz			720 x 576p przy 50 Hz 16:9	
800 x 600 przy 60 Hz			1280 x 720p przy 60 Hz 16:9	
800 x 600 przy 72 Hz			1280 x 720p przy 50 Hz 16:9	
800 x 600 przy 75 Hz			1920 x 1080i przy 60 Hz 16:9	
832 x 624 przy 75 Hz			1920 x 1080i przy 50 Hz 16:9	
1024 x 768 przy 60 Hz			1920 x 1080p przy 60 Hz 16:9	
1024 x 768 przy 70 Hz			1920 x 1080p przy 50 Hz 16:9	
1024 x 768 przy 75 Hz			1920 x 1080p przy 24 Hz 16:9	
1280 x 1024 przy 75 Hz			3840 x 2160 przy 24 Hz	
1152 x 870 przy 75 Hz			3840 x 2160 przy 25 Hz	
			3840 x 2160 przy 30 Hz	
			4096 x 2160 przy 24 Hz	

Cyfrowe (HDMI 2.0)

Rozdzielczość natywna: 1920 x 1080 przy 60 Hz

B0/Ustanowione taktowanie	B0/Standardowy taktowanie	B1/Tryb wideo	B1/Szczegółowe taktowanie
720 x 400 przy 70 Hz	1280 x 720 przy 60 Hz	720 x 480i przy 60 Hz 16:9	1920 x 1080p przy 60 Hz
640 x 480 przy 60 Hz	1280 x 800 przy 60 Hz	720 x 480p przy 60 Hz 4:3	
640 x 480 przy 67 Hz	1280 x 1024 przy 60 Hz	720 x 480p przy 60 Hz 16:9	
640 x 480 przy 72 Hz	1920 x 1200 przy 60 Hz (obniżone)	720 x 576i przy 50 Hz 16:9	
640 x 480 przy 75 Hz	1366 x 768 przy 60 Hz	720 x 576p przy 50 Hz 4:3	
800 x 600 przy 56 Hz		720 x 576p przy 50 Hz 16:9	
800 x 600 przy 60 Hz		1280 x 720p przy 60 Hz 16:9	
800 x 600 przy 72 Hz		1280 x 720p przy 50 Hz 16:9	
800 x 600 przy 75 Hz		1920 x 1080i przy 60 Hz 16:9	
832 x 624 przy 75 Hz		1920 x 1080i przy 50 Hz 16:9	
1024 x 768 przy 60 Hz		1920 x 1080p przy 60 Hz 16:9	
1024 x 768 przy 70 Hz		1920 x 1080p przy 50 Hz 16:9	
1024 x 768 przy 75 Hz		1920 x 1080p przy 24 Hz 16:9	
1280 x 1024 przy 75 Hz		3840 x 2160 przy 24 Hz	
1152 x 870 przy 75 Hz		3840 x 2160 przy 25 Hz	
		3840 x 2160 przy 30 Hz	
		3840 x 2160 przy 50 Hz	
		3840 x 2160 przy 60 Hz	
		4096 x 2160 przy 24 Hz	
		4096 x 2160 przy 25 Hz	
		4096 x 2160 przy 30 Hz	
		4096 x 2160 przy 50 Hz	
		4096 x 2160 przy 60 Hz	

Uwaga: Obsługuje 1920 x 1080 przy 50 Hz.

INFORMACJE DODATKOWE

Analogowy

Rozdzielczość natywna: 1920 x 1080 przy 60 Hz

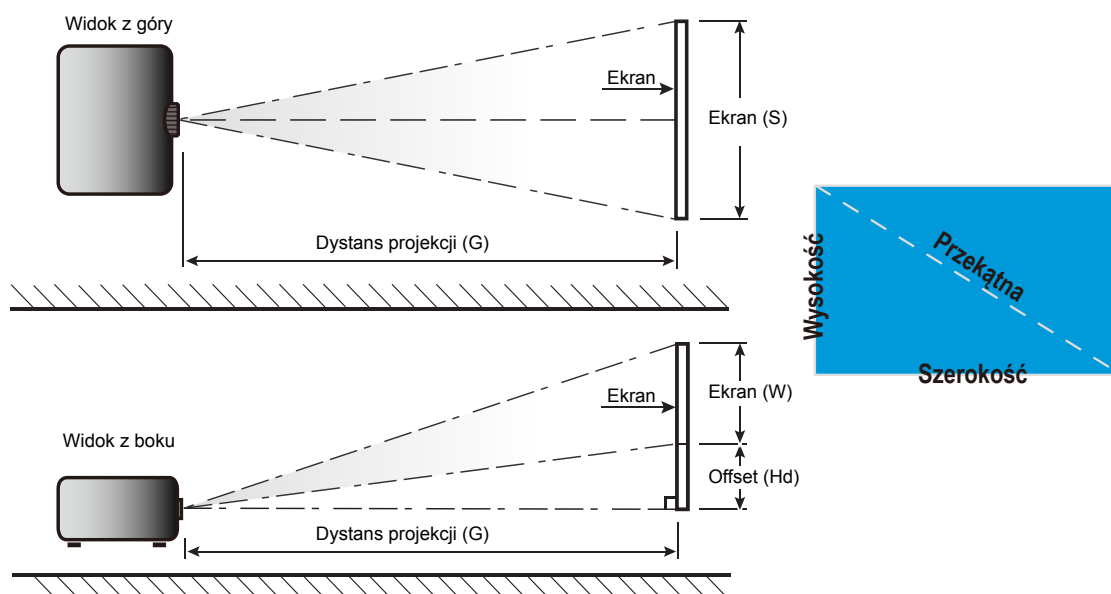
B0/Ustanowione taktowanie	B0/Standardowy taktowanie	B0/Szczegółowe taktowanie	B1/Szczegółowe taktowanie
720 x 400 przy 70 Hz	1280 x 720 przy 60 Hz	1920 x 1080 przy 60 Hz (domyślne)	1366 x 768 przy 60 Hz
640 x 480 przy 60 Hz	1280 x 800 przy 60 Hz		
640 x 480 przy 67 Hz	1280 x 1024 przy 60 Hz		
640 x 480 przy 72 Hz	1400 x 1050 przy 60 Hz		
640 x 480 przy 75 Hz	1600 x 1200 przy 60 Hz		
800 x 600 przy 56 Hz			
800 x 600 przy 60 Hz			
800 x 600 przy 72 Hz			
800 x 600 przy 75 Hz			
832 x 624 przy 75 Hz			
1024 x 768 przy 60 Hz			
1024 x 768 przy 70 Hz			
1024 x 768 przy 75 Hz			
1280 x 1024 przy 75 Hz			
1152 x 870 przy 75 Hz			

Uwaga: Obsługuje 1920 x 1080 przy 50 Hz.

INFORMACJE DODATKOWE

Wielkość obrazu i odległość projekcji

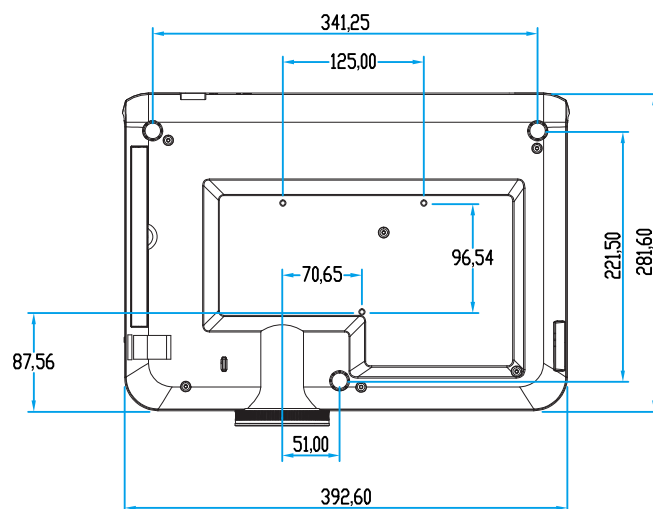
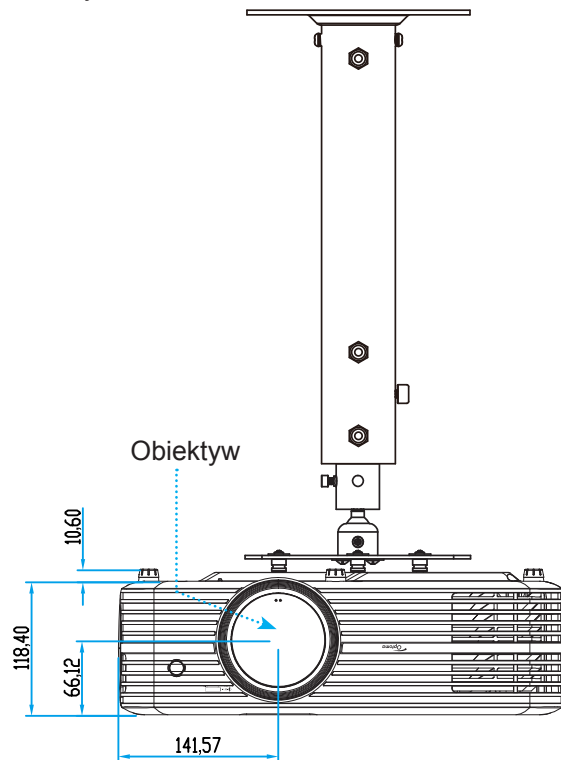
Długość przekątnej (cale) ekranu 16:9	Wielkość ekranu S x W				Dystans projekcji (G)				Przesunięcie (HD)	
	(m)		(cale)		(m)		(stopy)		(m)	(stopy)
	Szerokość	Wysokość	Szerokość	Wysokość	Szeroki	Tele	Szeroki	Tele		
30	0,66	0,37	25,97	14,61	-	1,05	-	3,44	0,02	0,07
40	0,89	0,50	34,86	19,61	1,07	1,41	3,51	4,62	0,03	0,09
60	1,33	0,75	52,29	29,42	1,61	2,11	5,27	6,93	0,04	0,13
70	1,55	0,87	61,01	34,32	1,88	2,46	6,15	8,08	0,05	0,16
80	1,77	1,00	69,73	39,22	2,14	2,82	7,03	9,23	0,05	0,18
90	1,99	1,12	78,44	44,12	2,41	3,17	7,91	10,39	0,06	0,20
100	2,21	1,25	87,16	49,03	2,68	3,52	8,78	11,54	0,07	0,22
120	2,66	1,49	104,59	58,83	3,21	4,22	10,54	13,85	0,08	0,27
150	3,32	1,87	130,74	73,54	4,02	5,28	13,18	17,31	0,10	0,34
180	3,98	2,24	156,88	88,25	4,82	6,34	15,81	20,78	0,12	0,40
200	4,43	2,49	174,32	98,05	5,36	7,04	17,57	23,08	0,14	0,45
250	5,53	3,11	217,89	122,57	6,70	8,80	21,96	28,85	0,17	0,56
300,6	6,65	3,74	262,00	147,37	8,05	-	26,40	-	0,21	0,68



INFORMACJE DODATKOWE

Wymiary projektora i instalacja zaczepu sufitowego

1. Aby zapobiec uszkodzeniu projektora należy używać zestawu do montażu sufitowego Optoma.
2. W celu zastosowania zestawu do montażu sufitowego innych firm należy upewnić się, że śruby do połączenia zestawu z projektorem, spełniają następujące specyfikacje:
 - Typ śruby: M4*3
 - Minimalna długość śruby: 10mm



Uwaga: Należy pamiętać, że uszkodzenie spowodowane nieprawidłową instalacją spowoduje unieważnienie gwarancji.

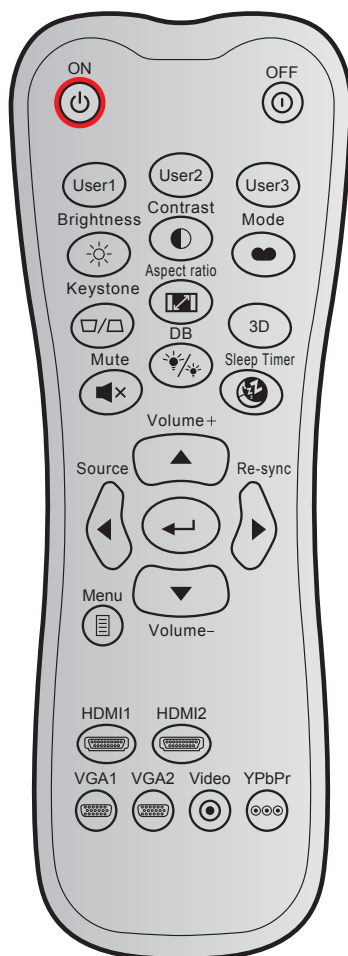


Ostrzeżenie:

- Po zakupieniu zestawu do montażu sufitowego z innej firmy należy sprawdzić, czy używany jest prawidłowy rozmiar śruby. Rozmiary śrub zależą od grubości płyty montażowej.
- Należy zachować co najmniej 10 cm odstęp między sufitem i dolną częścią projektora.
- Należy unikać instalowania projektora w pobliżu źródła ciepła.













INFORMACJE DODATKOWE

Kody pilota zdalnego sterowania na podczerwień



Przycisk	Format NEC	Kod klienta		Kod przycisku		Opis	
		Bajt 1	Bajt 2	Bajt 3	Bajt 4		
Włączenie zasilania		Format 1	32	CD	02	FD	Naciśnij, aby włączyć projektor.
Wyłączenie zasilania		Format 1	32	CD	2E	D1	Naciśnij, aby wyłączyć projektor.
Użytkownika1		Format 1	32	CD	36	C9	Przyciski definiowane przez użytkownika.
Użytkownika2		Format 1	32	CD	65	9A	
Użytkownika3		Format 1	32	CD	66	99	
Jasność		Format 1	32	CD	41	BE	Regulacja jasności obrazu.
Kontrast		Format 1	32	CD	42	BD	Reguluje stopień różnicy pomiędzy najjaśniejszymi a najciemniejszymi obszarami obrazu.
Tryb wyświetlania		Format 1	32	CD	05	FA	Wybierz tryb wyświetlania zoptymalizowany dla różnych zastosowań.
Trapez		Format 1	32	CD	07	F8	Naciśnij w celu regulacji zniekształcenia obrazu spowodowanego nachyleniem projektora.
Współczynnik proporcji		Format 1	32	CD	64	9B	Naciśnij w celu zmiany proporcje obrazu wyświetlanego obrazu.

INFORMACJE DODATKOWE

Przycisk		Format NEC	Kod klienta		Kod przycisku		Opis
			Bajt 1	Bajt 2	Bajt 3	Bajt 4	
3D		Format 1	32	CD	89	76	Naciśnij, aby włączyć/wyłączyć tryb 3D.
Wycisz		Format 1	32	CD	52	AD	Chwilowe wyłączenie/włączenie audio.
DB (Dynamiczna czerń)		Format 1	32	CD	44	BB	Automatyczna regulacja jasności obrazu, dla uzyskania optymalnego kontrastu.
Wyłącznik czasowy		Format 1	32	CD	63	9C	Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia.
Głośność +		Format 2	32	CD	11	EE	Pozwala zwiększyć głośność.
▲		Format 2	32	CD	11	EE	Użyj ▲, ◀, ▶, lub ▼ do wyboru elementów lub regulacji wybranych elementów.
◀		Format 2	32	CD	10	EF	
▶		Format 2	32	CD	12	ED	
▼		Format 2	32	CD	14	EB	
Źródło		Format 2	32	CD	10	EF	Naciśnij przycisk „Source”, aby wybrać sygnał wejścia.
Klawisz Enter		Format 1	32	CD	0F	F0	Potwierdzenie wyboru elementu.
Resynchronizacja		Format 2	32	CD	12	ED	Automatyczna synchronizacja projektora ze źródłem wejścia.
Głośność -		Format 2	32	CD	14	EB	Pozwala zmniejszyć głośność.
Menu		Format 1	32	CD	0E	F1	Wyświetla lub kończy wyświetlanie menu ekranowego projektora.
HDMI1		Format 1	32	CD	16	E9	Naciśnij „HDMI1”, aby wybrać źródło ze złącza HDMI 1.
HDMI2		Format 1	32	CD	30	CF	Naciśnij „HDMI2” w celu wyboru źródła ze złącza HDMI 2.
VGA1		Format 1	32	CD	1B	E4	Naciśnij „VGA1”, aby wybrać źródło ze złącza VGA.
VGA2		Format 1	32	CD	1E	E1	Brak funkcji
Wideo		Format 1	32	CD	1C	E3	Brak funkcji
YPbPr		Format 1	32	CD	17	E8	Brak funkcji

INFORMACJE DODATKOWE

Rozwiązywanie problemów

Po wystąpieniu problemów z działaniem projektora należy sprawdzić następujące informacje. Jeśli problem utrzymuje się należy skontaktować się z lokalnym dostawcą lub z punktem serwisowym.

Problemy związane z obrazem



Brak obrazu na ekranie

- Sprawdź czy są prawidłowo i pewnie połączone wszystkie kable i połączenia zasilania, zgodnie z opisem w części „Instalacja”.
- Upewnij się, że szpilki złącza nie są wygięte lub złamane.
- Sprawdź, czy lampa projektora została prawidłowo zainstalowana. Patrz sekcja „Wymiana lampy” na stronach 39-41.
- Upewnij się, że nie jest włączona funkcja „Wyciszenie”.



Brak ostrości obrazu

- Wyreguluj ostrość pokrętkiem na obiektywie projektora. Patrz strona 17.
- Upewnij się, że ekran projekcji znajduje się w wymaganej odległości od projektora. (Patrz strona 45).



Rozciągnięty obraz przy wyświetlaniu tytułu DVD w formacie 16:9

- Podczas odtwarzania anamorficznego DVD lub DVD 16:9, projektor pokaże najlepszy obraz w formacie 16:9, po stronie projektora.
- Podczas odtwarzania tytułu DVD w formacie LBX, należy zmienić format na LBX w menu OSD projektora.
- Podczas odtwarzania tytułu DVD w formacie 4:3, należy zmienić format na 4:3 w menu OSD projektora.
- Należy ustawić format wyświetlania odtwarzacza DVD na proporcje obrazu 16:9 (szeroki).



Obraz za mały lub za duży

- Wyreguluj położenie dźwigni zoom na projektorze.
- Przysuń lub odsuń projektor od ekranu.
- Naciśnij „Menu” w panelu projektora, przejdź do „Ekran-->Proporcje obrazu”. Wypróbuj inne ustawienia.



Nachylone boki obrazu:

- Jeśli to możliwe należy zmienić pozycję projektora, aby znajdował się na środku ekranu i poniżej ekranu.



Odwrócony obraz

- Wybierz „Ustawienia-->Projekcja” z OSD i wyreguluj kierunek projekcji.





Zamazany, podwójny obraz


- Upewnij się, że dla pozycji „Tryb wyświetlania” nie ustawiono opcji 3D, aby uniknąć zamazanego podwójnego obrazu 2D.

INFORMACJE DODATKOWE

Inne problemy

-  *Projektor przestaje reagować na wszystkie elementy sterowania*
- Jeśli to możliwe, wyłącz projektor, a następnie odłącz przewód zasilający i przed ponownym podłączeniem zasilania zaczekaj, co najmniej 20 sekund.
-  *Przepaliła się lampa generując trzaskający dźwięk*
- Po osiągnięciu przez lampę końca żywotności, może się ona przepalić generując wysoki, trzaskający dźwięk. W takim przypadku, projektor nie włączy się dopóki nie zostanie wymieniona lampa. Aby wymienić lampę należy wykonać procedury wymienione w części „Wymiana lampy” na stronach 39-41.

Problemy związane z pilotem zdalnego sterowania

-  *Jeśli pilot zdalnego sterowania nie działa*
- Sprawdź, czy kąt działania pilota zdalnego sterowania mieści się w zakresie $\pm 15^\circ$ (w poziomie) i $\pm 10^\circ$ (w pionie) w odniesieniu do odbiornika podczerwieni w projektorze.
 - Upewnij się, że pomiędzy pilotem zdalnego sterowania a projektorem nie ma żadnych przeszkód. Przesuwaj się w odległości do 7 m (~22 stopy) od projektora.
 - Upewnij się, że prawidłowo włożone są baterie.
 - Baterie po ich wyczerpaniu należy wymienić.

INFORMACJE DODATKOWE

Wskaźnik ostrzeżeń

Kiedy zapalą się lub migają wskaźniki ostrzeżenia (patrz poniżej), projektor zostanie automatycznie wyłączony:

- Wskaźnik LED „Lampa” świeci czerwonym światłem i miga czerwonym światłem wskaźnik „Wł/Czuwanie”.
- Wskaźnik LED „Temperatura” świeci światłem czerwonym i miga czerwonym światłem wskaźnik „Wł/Czuwanie”. Oznacza to przegrzanie projektora. W normalnych warunkach, projektor można ponownie włączyć.
- Wskaźnik LED „Temperatura” miga światłem czerwonym i miga czerwonym światłem wskaźnik „Wł/Czuwanie”.

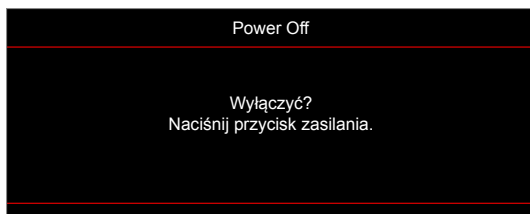
Odłącz przewód zasilający od projektora, zaczekaj 30 sekund i spróbuj ponownie. Jeśli wskaźnik ostrzeżenia zaświeci się lub zacznie migać ponownie, skontaktuj się z najbliższym punktem serwisowym w celu uzyskania pomocy.

Komunikat świateł LED

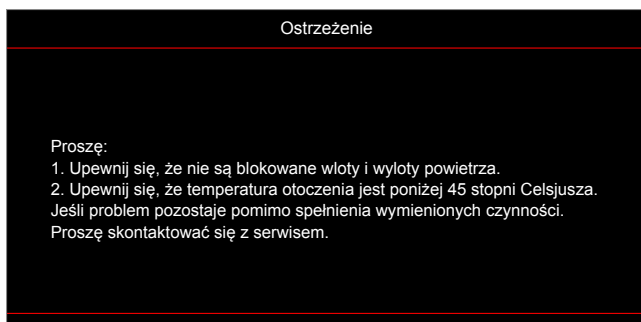
Message	Dioda LED Włączenie/Wstrzymanie		Dioda LED temperatury	Dioda LED lampy
	(Czerwony)	(Niebieski)	(Czerwony)	(Czerwony)
Stan oczekiwania (Wejście przewodu zasilającego)	Stałe światło			
Włączenie zasilania (Rozgrzewanie)		Miganie (0,5 sek. wyłączenie / 0,5 sek. włączenie)		
Włącz zasilanie i światło lampy		Stałe światło		
Wyłączenie zasilania (Chłodzenie)		Miganie (0,5 sek. wyłączenie / 0,5 sek. włączenie). Powraca do ciągłego światła czerwony, kiedy wentylator chłodzenia się wyłączy.		
Błąd (Awaria lampy)	Miganie			Stałe światło
Błąd (Awaria wentylatora)	Miganie		Miganie	
Błąd (Nadmierna temperatura)	Miganie		Stałe światło	
Stan oczekiwania (Tryb Nagrywanie)		Miganie		
Świecenie (Rozgrzewanie)		Miganie		
Świecenie (Chłodzenie)		Miganie		
Świecenie (światło lampy)		Miganie (3 s włączenie / 1 s wyłączenie)		
Świecenie (lampa wyłączona)		Miganie (1 s włączenie / 3 s wyłączenie)		

INFORMACJE DODATKOWE

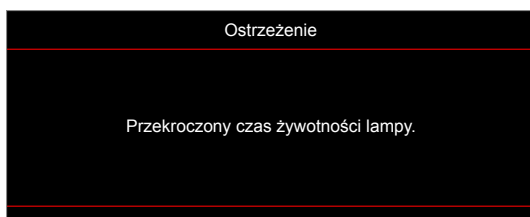
- Wyłączenie zasilania:



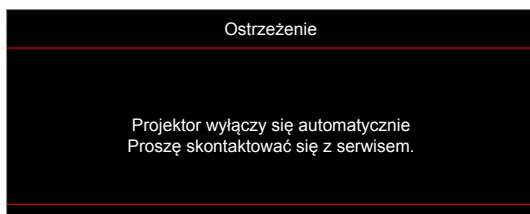
- Ostrzeżenie o temperaturze:



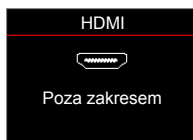
- Ostrzeżenie o lampie:



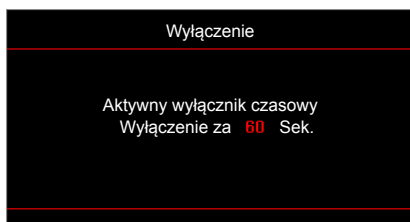
- Awaria wentylatora:



- Poza zakr. wyświetl:



- Ostrzeżenie o wyłączeniu zasilania:



INFORMACJE DODATKOWE

Specyfikacje

Optyczny	Opis
Maksymalna rozdzielczość	- Grafika do 2160p przy 60 Hz - Maksymalna rozdzielczość: HDMI1 (2.0): 2160p przy 60 Hz HDMI2 (1.4): 2160p przy 60 Hz
Rozdzielczość natywna	(bez siłownika) 1920 x 1080
Obiektyw	Ręczna regulacja powiększenia i ręczna regulacja ostrości
Wielkość obrazu (przekątna)	34,1"~302,4", optymalna przy 82" szeroki (2,2 m)
Odległość projekcji	1,2~8,1 m, optymalna przy 1,61 m

Elektryczne	Opis
Wejścia	- HDMI V1.4 - HDMI V2.0 (MHL) - Wejście VGA - Wejście audio 3,5 mm - USB-A x2 (1 serwisowe, 1 do zasilania 5 V 1,5 A) - RS232C męskie (9-pinowe D-Sub)
Wyjścia	- Wyjście audio 3,5 mm - Wyjście SPDIF - Wyzwalacz 12 V (jack 3,5 mm)
Odtwarzanie kolorów	1073,4 miliony kolorów
Szybkość skanowania	Szybkość skanowania poziomego: 15,375 ~ 91,146 kHz Szybkość skanowania pionowego: 24 ~ 85 Hz (120 Hz dla projektora z funkcją 3D)
Wbudowany głośnik	Wbudowane głośniki (x2)
Wymagania zasilania	100 - 240 V \pm 10%, AC 50/60 Hz
Prąd wejścia	3,8A

Mechaniczne	Opis
Orientacja instalacji	Przód, Tył, Sufit-Przód, Tył-góra
Wymiary (S x G x W)	- 392,6 x 281,6 x 118,4 mm (bez stopki) - 392,6 x 281,6 x 129 mm (ze stopką)
Masa	6,5 \pm 0,5 kg
Warunki środowiska	Praca w 5 ~ 40°C, wilgotność 10% do 85% (bez kondensacji)

Uwaga: Wszystkie dane techniczne mogą zostać zmienione bez powiadomienia.




INFORMACJE DODATKOWE

Ogóln światowe biura Optoma

W celu uzyskania naprawy lub pomocy technicznej należy skontaktować się z biurem lokalnym.




USA

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com




Kanada

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Ameryka Łacińska

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com



Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills,
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, United Kingdom
www.optoma.eu
Tel. serwisu: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com




Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052



Francja

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr




Hiszpania

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spain

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32




Niemcy

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germany

 +49 (0) 211 506 6670
 +49 (0) 211 506 66799
 info@optoma.de

Skandynawia



Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway


Korea

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Seoul,135-815, KOREA
korea.optoma.com

 +82+2+34430004
 +82+2+34430005




Japonia

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター: 0120-380-495

 info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com



Tajwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600
 +886-2-8911-6550
 services@optoma.com.tw
asia.optoma.com



Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968
 +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

Chiny

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn



P/N:36.7CM01G001-A