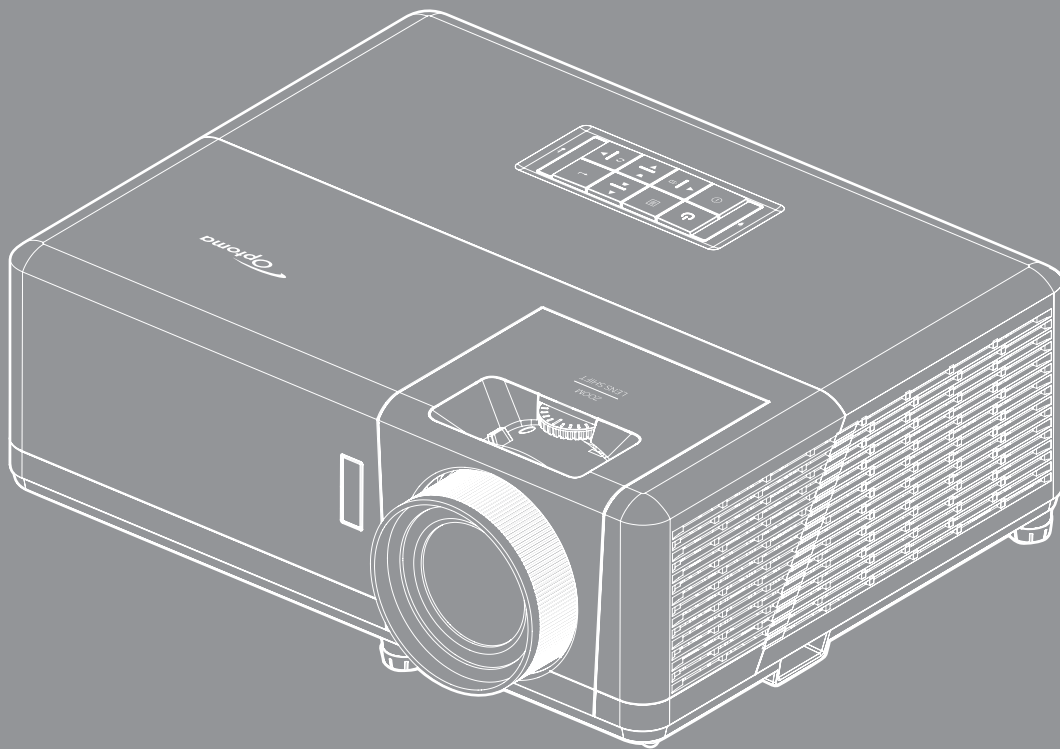




Projektor DLP®



ÍNDICE



| | |
|--|-----------|
| SEGURANÇA | 4 |
| <i>Instruções de Segurança Importantes.....</i> | <i>4</i> |
| <i>Informações de Segurança de Radiação Laser.....</i> | <i>5</i> |
| <i>Limpeza da Lente.....</i> | <i>6</i> |
| <i>Informações de Segurança 3D.....</i> | <i>6</i> |
| <i>Direitos Autorais.....</i> | <i>7</i> |
| <i>Aviso legal.....</i> | <i>7</i> |
| <i>Reconhecimento de Marca Registrada.....</i> | <i>7</i> |
| <i>FCC.....</i> | <i>8</i> |
| <i>Declaração de conformidade para países da UE.....</i> | <i>8</i> |
| <i>WEEE.....</i> | <i>8</i> |
| INTRODUÇÃO | 9 |
| <i>Visão geral da embalagem.....</i> | <i>9</i> |
| <i>Acessórios Padrão.....</i> | <i>9</i> |
| <i>Acessórios opcionais.....</i> | <i>9</i> |
| <i>Visão geral do Produto.....</i> | <i>10</i> |
| <i>Conexões.....</i> | <i>11</i> |
| <i>Teclado.....</i> | <i>12</i> |
| <i>Controle remoto.....</i> | <i>13</i> |
| CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO | 14 |
| <i>Instalação do projetor.....</i> | <i>14</i> |
| <i>Conectando fontes ao projetor.....</i> | <i>16</i> |
| <i>Ajuste da imagem projetada.....</i> | <i>17</i> |
| <i>Configuração remota.....</i> | <i>18</i> |
| USANDO O PROJETO R | 20 |
| <i>Ligar/Desligar o projetor.....</i> | <i>20</i> |
| <i>Selecionando uma origem de entrada.....</i> | <i>23</i> |
| <i>Visão geral da tela inicial.....</i> | <i>24</i> |
| <i>Data e horário do sistema.....</i> | <i>24</i> |
| <i>Menu de configurações do projetor (OSD).....</i> | <i>25</i> |
| <i>Árvore do Menu OSD.....</i> | <i>26</i> |
| <i>Menu de exibição.....</i> | <i>32</i> |
| <i>Menu de áudio.....</i> | <i>38</i> |
| <i>Menu de configuração.....</i> | <i>39</i> |
| <i>Menu Informação.....</i> | <i>42</i> |
| <i>Menu de configurações do sistema.....</i> | <i>43</i> |
| <i>Selecionando uma origem de entrada.....</i> | <i>50</i> |
| <i>Selecionando um aplicativo.....</i> | <i>51</i> |
| <i>Formatos multimídia suportados.....</i> | <i>55</i> |

| | |
|--|----|
| <i>Visualização da barra de status</i> | 59 |
| <i>Alexa/Google Assistant</i> | 59 |

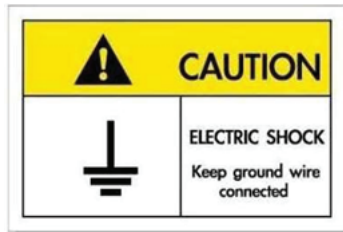
INFORMAÇÕES ADICIONAIS..... 60

| | |
|---|----|
| <i>Resoluções compatíveis</i> | 60 |
| <i>Tamanho da imagem e distância de projeção</i> | 65 |
| <i>Dimensões do projetor e instalação da montagem do teto</i> | 66 |
| <i>Códigos remotos IR</i> | 67 |
| <i>Solução de problemas</i> | 68 |
| <i>Indicador de advertência</i> | 69 |
| <i>Especificações</i> | 72 |
| <i>Escritórios globais Optoma</i> | 73 |

SEGURANÇA

| | |
|---|---|
|  | O raio com ponta dentro de um triângulo equilátero serve para alertar o usuário da presença de "tensão perigosa" não isolada dentro do gabinete do produto, que pode ter intensidade suficiente para constituir um risco de choque elétrico às pessoas. |
|  | O ponto de exclamação dentro de um triângulo equilátero é destinado a alertar o usuário da presença de instruções de manutenção e operação importantes (assistência técnica) na literatura que acompanha o aparelho. |

Siga todos os avisos, precauções e manutenções recomendadas neste manual do usuário.



Para evitar choque elétrico, a unidade e seus periféricos devem ser adequadamente aterrados (aterramento).

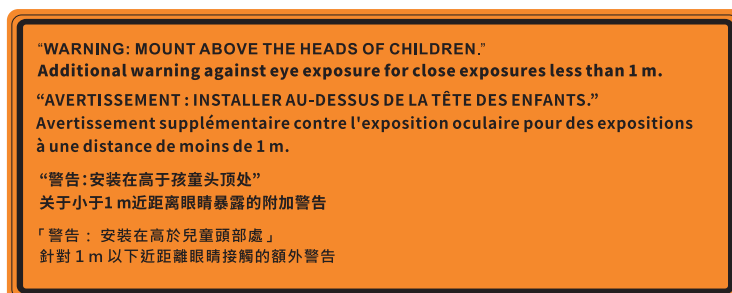
Instruções de Segurança Importantes

- Não bloqueie nenhuma abertura de ventilação. Para garantir uma operação confiável do projetor e protegê-lo contra superaquecimento, coloque-o numa posição e local que não interfira com a ventilação adequada. Por exemplo, não coloque o projetor sobre uma cama, um sofá, etc. Não o coloque num lugar fechado, como uma estante de livros ou num gabinete que possa impedir o fluxo do ar através das aberturas de ventilação.
- Para reduzir o risco de incêndio e/ou choque elétrico, não exponha o projetor à chuva ou umidade. Não instale próximo a fontes de calor, como radiadores, aquecedores, fornos, ou outros aparelhos tais como amplificadores que produzam calor.
- Não deixe objetos ou líquidos entrarem no projetor. Eles podem tocar nos pontos perigosos de tensão e causar curto circuito em peças que podem resultar em incêndio ou choque elétrico.
- Não use sob as seguintes condições:
 - Ambientes extremamente quentes, frios ou úmidos.
 - (i) Certifique-se de que a temperatura ambiente esteja dentro de 5°C a 40°C.
 - (ii) Umidade relativa do ar é de 10% a 85%.
 - Em áreas sujeitas a poeira e sujeira excessivas.
 - Próximo de qualquer aparelho que gere um forte campo magnético.
 - Sob a luz solar direta.
- Não use a unidade se ela tiver sido fisicamente danificada ou abusada. Dano físico /uso indevido poderia ser (mas não se limitam a isso):
 - A unidade foi derrubada.
 - O cabo de alimentação ou o plugue foram danificados.
 - Líquido foi derrubado no projetor.
 - O produto foi exposto à chuva ou água.
 - Algo caiu no projetor ou algo está solto por dentro.
- Não colocar o projetor em uma superfície instável. O projetor pode cair resultando em ferimentos ou o projetor pode ser danificados.
- Não bloqueie a luz que sai da lente do projetor quando em operação. A luz vai aquecer o objeto e pode derreter, causar queimaduras ou iniciar um incêndio.

- Não abra nem desmonte o projetor porque isso pode causar choque elétrico.
- Não tente consertar a unidade por si mesmo. A abertura ou remoção das tampas pode expô-lo a tensões perigosas e outros riscos. Favor procurar a Optoma antes de enviar a unidade para reparo.
- Veja as marcas de segurança no gabinete do produto.
- A unidade deve apenas ser reparada por pessoal de serviço apropriado.
- Use somente acessórios especificados pelo fabricante.
- Não olhe para direto para a lente do projetor durante a operação. A luz brilho pode ferir os olhos.
- Antes de desligar o projetor, certifique-se de que o ciclo de arrefecimento tenha sido completado. Espere o projetor esfriar por 90 segundos.
- Desligue e retire o plugue de alimentação elétrica da tomada de CA antes de limpar o produto.
- Use um tecido suave seco com detergente diluído para limpar a caixa do vídeo. Não use produtos de limpeza abrasivos, ceras ou solventes para limpar a unidade.
- Desconecte o plugue de energia da tomada CA se o produto não estiver sendo usado por um longo período de tempo.
- *Não configure o projetor em lugares onde pode estar sujeito a vibração ou choque.*
- *Não toque na lente com as mãos nuas.*
- *Remova a bateria/pilhas do controle remoto antes do armazenamento. Se a bateria/baterias forem deixadas no controle remoto por longos períodos, elas podem vaziar.*
- *Não utilize nem guarde o projetor em locais onde a fumaça de óleo ou cigarros pode estar presente, pois pode afetar negativamente a qualidade do desempenho do projetor.*
- *Por favor, siga a orientação de instalação correta do projetor pois a instalação não padrão pode afetar o desempenho do projetor.*
- *Use um filtro de linha e ou estabilizador. Como falta de energia e saídas marrom podem matar dispositivos.*

Informações de Segurança de Radiação Laser

- Este produto é classificado como PRODUTO LASER CLASSE 1 - GRUPO DE RISCO 2 da IEC60825-1:2014 e também em conformidade com 21 CFR 1040.10 e 1040.11 como um Grupo de Risco 2, LIP (Laser Illuminated Projector) como definido em IEC 62471-5:Ed. 1.0. Para mais informações, veja a Notificação Laser Nº 57, de 8 de maio de 2019.



- Como com qualquer fonte luminosa, não olhe fixamente para o feixe direto, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Este projeto é um produto laser classe 1 da IEC/EN 60825-1:2014 e grupo de risco 2 com os requisitos de IEC 62471-5:2015.

- Instruções originais para supervisionar crianças, não olhar fixamente e não usar recursos ópticos.
- A notificação é dada para supervisionar as crianças e só olhar para os feixes do projetor a uma distância do projetor.
- A notificação é dada para ter cuidado ao usar o controle remoto para iniciar o projeto enquanto estiver na frente das lentes de projeção.
- O aviso é dado ao usuário para evitar o uso de recursos ópticos como binóculos ou telescópios dentro do feixe.
- Ao ligar o projetor, certifique-se de que ninguém dentro da faixa de projeção esteja olhando na lente.
- Mantenha quaisquer itens (lupas etc.) longe do caminho da luz do projetor. O caminho da luz sendo projetada da lente é extenso, assim qualquer tipo de objeto anormal que possa redirecionar a luz vinda da lente pode causar um resultado imprevisível como incêndio ou ferimento aos olhos.
- Qualquer operação ou ajuste não especificamente instruído pelo guia do usuário cria o risco de exposição perigosa à radiação laser.
- Não abra ou desmonte o projetor, pois isto pode causar danos pela exposição da radiação laser.
- Não olhe diretamente para o feixe quando o projetor estiver ligado. A luz brilhante pode resultar em dano permanente aos olhos.

Sem seguir o controle, os procedimentos de ajuste ou operação podem causar danos através da exposição à radiação a laser.

Limpeza da Lente

- Antes de limpar a lente, certifique-se em desligar o projetor e desconectar o cabo de energia para permitir que ele esfrie completamente.
- Use um tanque de ar comprimido para remover a poeira.
- Use um pano especial para limpeza de lentes e limpe gentilmente a lente. Não toque na lente com seus dedos.
- Não use detergentes alcalinos/ácidos ou solventes voláteis tais como álcool para limpeza da lente. Se a lente for danificada devido ao processo de limpeza, isto não é coberto pela garantia.



Aviso: Não use um spray contendo gases inflamáveis para remover a poeira ou sujeira da lente. Isto pode causar um incêndio devido ao calor excessivo dentro do projetor.



Aviso: Não limpe a lente se o projetor estiver aquecendo, pois isto fará com que o filme da superfície da lente descasque.



Aviso: Não limpe ou toque na lente com um objeto duro.

Informações de Segurança 3D

Por favor, siga todas as advertências e precauções, como recomendado antes de você ou o seu filho usar a função 3D.

Aviso

Crianças e adolescentes podem ser mais suscetíveis a problemas de saúde associados à visualização em 3D e devem ser supervisionados de perto ao assistir estas imagens.

Alerta de Convulsão Fotosensível e Outros Riscos à Saúde

- Alguns espectadores podem passar por convulsão epilética ou derrame quando expostos a certas imagens pisando ou luzes contidas em certas imagens de Projetor ou jogos de vídeo. Caso você sofra de, ou tenha histórico familiar de epilepsia ou derrames, favor consultar um médico especialista antes de usar a função 3D.
- Mesmo os que não têm histórico pessoal ou familiar de epilepsia ou derrame podem ter uma condição não diagnosticada que pode causar convulsões epiléticas fotosensíveis.
- Gestantes, idosos, pacientes de condições médicas severas, aqueles privados de sono ou sob a influência de álcool devem evitar a utilização da função 3D da unidade.

- Caso você experimente qualquer dos seguintes sintomas, pare a visualização de imagens 3D imediatamente e consulte um médico especialista: (1) visão alterada; (2) zozzeira; (3) tontura; (4) movimentos involuntários tais como tremores dos olhos ou músculos; (5) confusão; (6) náusea; (7) perda de consciência; (8) convulsões; (9) câimbras; e/ ou (10) desorientação. Crianças e adolescentes podem ser mais propensos que adultos a experimentarem estes sintomas. Os pais devem monitorar seus filhos e perguntar se eles sentem estes sintomas.
- Assistir projeção 3D pode também causar enjôo, pós efeitos de percepção, desorientação, cansaço visual e diminuição de estabilidade postural. Recomenda-se que os usuários façam intervalos frequentes pra diminuir estes efeitos potenciais. Caso seus olhos mostrem sinais de fadiga ou secura ou caso você tenha qualquer dos sintomas acima, descontinue imediatamente o uso deste aparelho e não retome o seu uso por ao menos trinta minutos depois que os sintomas tiverem cessado.
- Assistir projeção 3D sentado muito perto da tela por um período extenso de tempo pode danificar sua visão. A distância ideal de visão deve ser ao menos três vezes a altura da tela. Recomenda-se que os olhos do expectador estejam no nível da tela.
- Assistir projeção 3D usando óculos 3D por um período extenso de tempo pode causar dor de cabeça ou fadiga. Caso você experimente dor de cabeça, fadiga ou tontura, pare a visualização da projeção 3D e descanse.
- Não use os óculos 3D para nenhum outro fim além de assistir projeção 3D.
- Usar os óculos 3D para qualquer outro fim (como espetáculos em geral, óculos de sol, óculos de proteção, etc.) pode ser fisicamente danoso para você e pode enfraquecer sua visão.
- A visualização em projeção 3D pode causar desorientação para alguns expectadores. Consequentemente, NÃO coloque seu PROJETOR 3D perto de escadarias abertas, cabos, varandas, ou outros objetos que possam causar tropeços, encontros, ser derrubados, quebrados ou caídos.

Direitos Autorais

Esta publicação, incluindo todas as fotografias, ilustrações e software, está protegida por leis internacionais de direitos autorais, com todos os direitos reservados. Nem este manual, nem nenhuma parte do material aqui contido, pode ser reproduzido sem o consentimento por escrito do autor.

© Copyright 2021

Aviso legal

As informações neste documento estão sujeitas a mudança sem aviso. O fabricante não faz representações nem garantias a respeito do conteúdo deste instrumento e especificamente avisa que quaisquer garantias implícitas de comercialidade ou adequação para propósito particular. O fabricante se reserva o direito de revisar esta publicação e fazer alterações de tempos em tempos no conteúdo deste sem a obrigação de notificar qualquer pessoa de tal revisão ou mudanças.

Reconhecimento de Marca Registrada

Kensington é uma marca registrada dos EUA da ACCO Brand Corporation com registros emitidos e aplicativos pendentes em outros países em todo o mundo.

HDMI, a Logomarca HDMI, e Interface Multimídia de Alta Definição são marcas registradas ou marcas comerciais registradas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e outros países.

O logo DLP®, DLP Link e DLP são marcas comerciais registradas da Texas Instruments e BrilliantColor™ é uma marca comercial da Texas Instruments.

MHL, Mobile High-Definition Link and the MHL Logo são marcas de comércio ou marcas de comércio registradas da MHL Licensing, LLC.

Todos os outros nomes de produto usados neste manual são propriedade de seus respectivos proprietários e são Reconhecidos.

FCC

Este dispositivo foi testado e está em conformidade com os limites de um dispositivo digital Classe B, de acordo com a Parte 15 das Normas da FCC. Estes limites foram estipulados para oferecer proteção razoável contra interferência prejudicial numa instalação residencial. Este dispositivo gera, usa e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e usado de acordo com as instruções, poderá causar interferência prejudicial às radiocomunicações.

Entretanto, não há qualquer garantia de que a interferência não ocorrerá numa instalação em particular. Se este dispositivo causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado desligando e ligando o dispositivo, o usuário deverá tentar corrigir a interferência tomando uma ou mais das seguintes medidas:

- Reorientar ou desloque a antena receptora.
- Aumente a distância entre o dispositivo e o receptor.
- Conecte o dispositivo a uma tomada num circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- Consultar o revendedor ou um técnico especializado em rádio/televisão para obter ajuda.

Aviso: Cabos blindados

Todas as conexões a outros dispositivos computacionais devem ser feitas com cabos blindados para manter a conformidade com as normas da FCC.

Cuidado

Alterações ou modificações não expressamente aprovadas pelo fabricante podem anular a autoridade do usuário, que é oferecida pela Federal Communications Commission, para operar este projetor.

Condições de Operação

Este dispositivo está em conformidade com a Parte 15 das regras FCC. A operação está sujeita a estas duas condições:

1. Este dispositivo não pode provocar interferência prejudicial e
2. Este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida incluindo aquela que pode causar operação indesejável.

Aviso: Usuários canadenses

Este dispositivo digital Classe B está em conformidade com a norma canadense ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Declaração de conformidade para países da UE

- Diretriz de EMC 2014/30/EC (incluindo emendas)
- Diretiva de Baixa Tensão 2014/35/EC
- RED 2014/53/EU (se o produto tem uma função RF)

WEEE



Instruções de eliminação

Não jogue este dispositivo eletrônico no lixo. Para minimizar a poluição e garantir a máxima proteção do meio ambiente, recicle-o.

INTRODUÇÃO

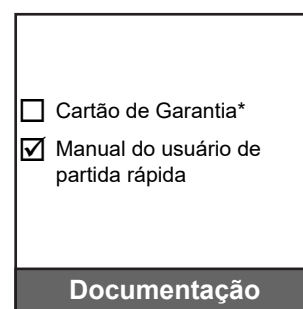
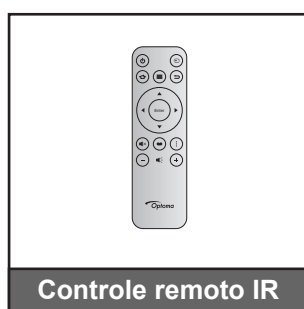
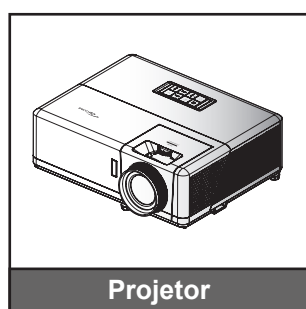
Graças da sua compra do projetor Optoma 4K UHD. Para uma lista completa dos recursos, visite a página do produto no nosso site, onde encontrará informações adicionais e documentação, assim como configuração do controle de voz e Perguntas Frequentes.

Visão geral da embalagem

Retire cuidadosamente e verifique se você tem os itens listados abaixo sob acessórios padrão. Alguns dos itens em acessórios opcionais podem não estar disponíveis, dependendo do modelo, especificação e sua região de compra. Por favor, verifique com o local de compra. Alguns acessórios podem variar de região para região.

O cartão de garantia só é fornecido em algumas regiões específicas. Consulte seu revendedor para informações detalhadas.

Acessórios Padrão



Nota:

- O controle remoto real pode variar dependendo da região.
- O controle remoto é enviado com baterias.
- * Para obter informações de garantia visite <https://www.optoma.com/support/download>.

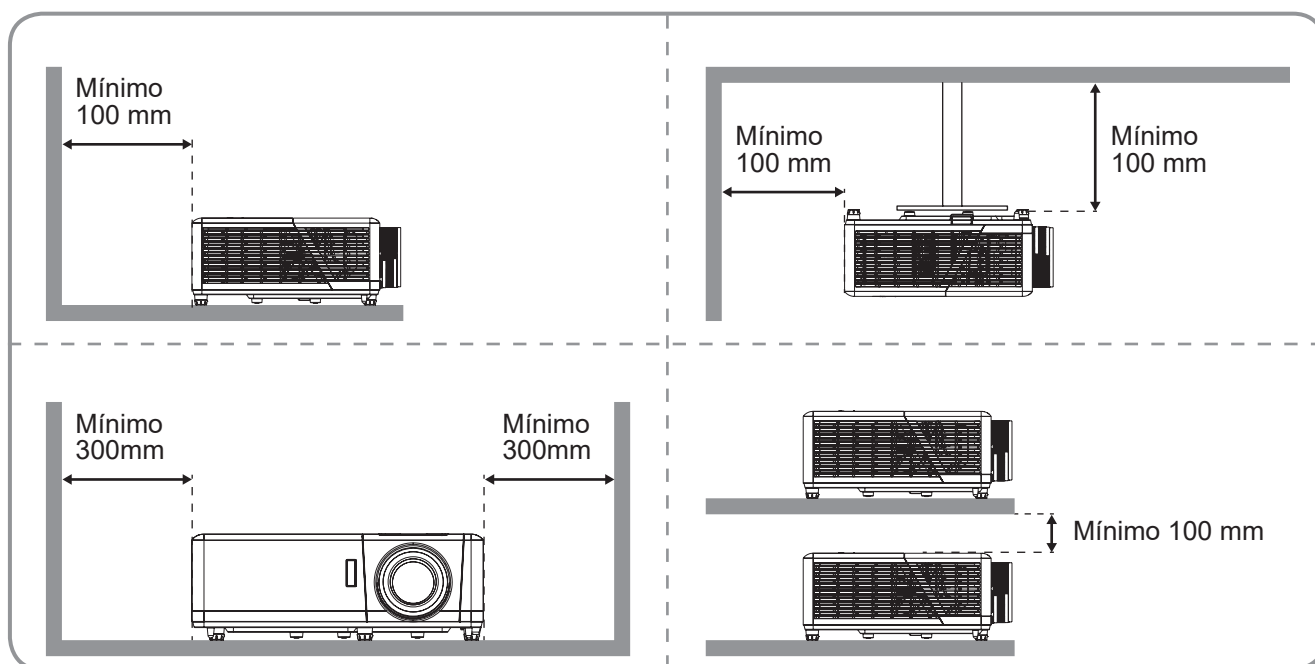
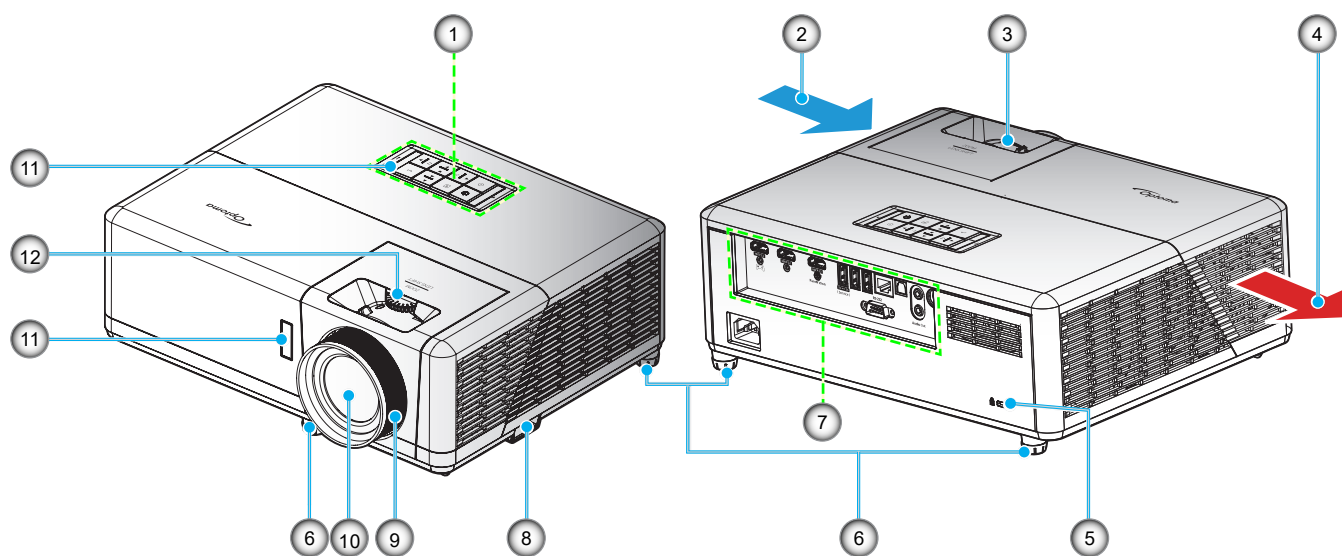
Acessórios opcionais



Nota: Os acessórios variam dependendo do modelo, especificação e região. Alguns acessórios opcionais podem estar disponíveis para compra nas regiões selecionadas. Visite o nosso site da web para ver mais detalhes relativos aos acessórios incluídos.

INTRODUÇÃO

Visão geral do Produto



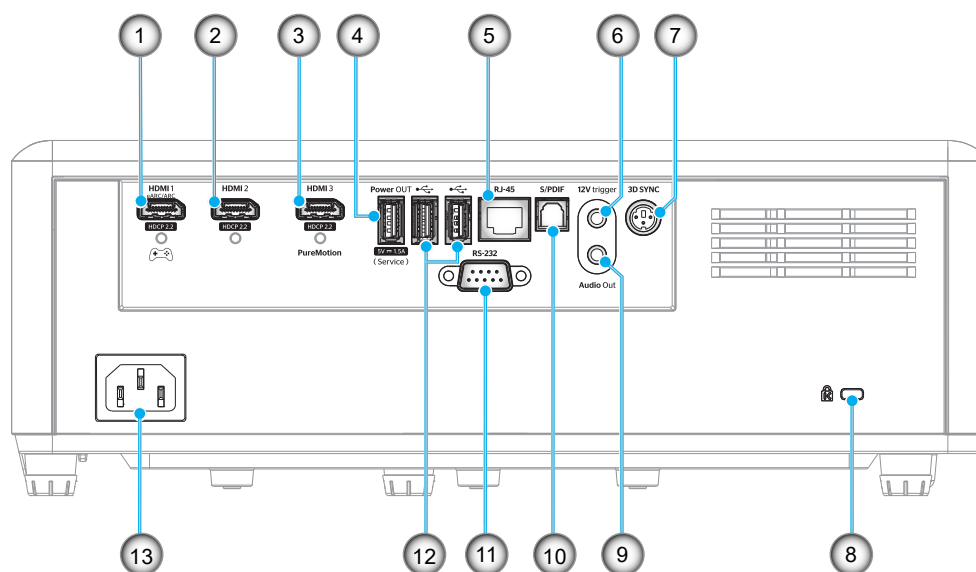
Nota:

- Não bloqueie a entrada do projetor e as saídas de exaustão.
- Ao operar o projetor em um espaço fechado, deixe pelo menos 30 cm de área livre ao redor das ventilações de admissão e de exaustão.

| Nº. | Item | Nº. | Item |
|-----|------------------------------|-----|--|
| 1. | Teclado | 7. | Entrada / Saída |
| 2. | Ventilação (entrada) | 8. | Barra de segurança |
| 3. | Alavanca de zoom | 9. | Anel de foco |
| 4. | Dutos de ventilação (saída) | 10. | Lente |
| 5. | Porta para trava Kensington™ | 11. | Receptor de infravermelho (frontal e superior) |
| 6. | Pés de ajuste de inclinação | 12. | Disco de deslocamento da lente |

INTRODUÇÃO

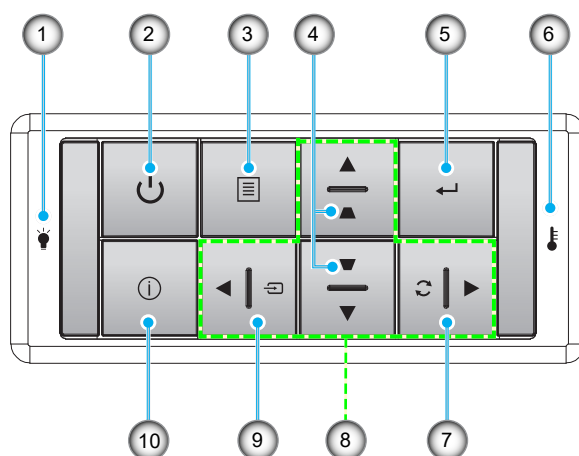
Conexões



| Nº. | Item | Nº. | Item |
|-----|--|-----|---|
| 1. | Conector HDMI 1 (saída eARC/ARC; modo baixa latência) | 8. | Porta de bloqueio Kensington™ |
| 2. | Conector HDMI 2 (formato de áudio eARC por meio do conector HDMI-1) | 9. | Conector de Saída de Áudio |
| 3. | Conector HDMI 3 (Formato de áudio de passagem ARC por meio de conector HDMI-1; suporte PureMotion) | 10. | Conector S/PDIF (só 2can PCM suportados; Dolby Digital (5.1)) |
| 4. | Conector SAÍDA Energia USB (5V $\overline{=}$ 1,5A) (para serviço) | 11. | Conector RS-232 |
| 5. | Conector RJ-45 | 12. | Porta USB (Dongle WiFi/Media Player) |
| 6. | Trigger 12V (Saída CC; Volts: 12V, Amps: 0,5A Máx) | 13. | Soquete de alimentação |
| 7. | SINC 3D | | |

INTRODUÇÃO

Teclado

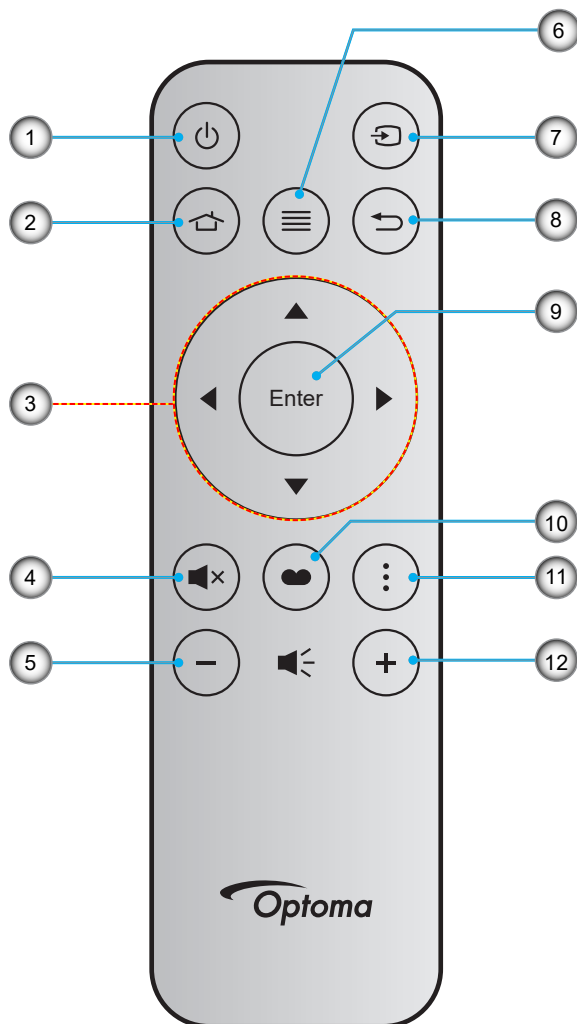


| Nº. | Item | Nº. | Item |
|-----|-----------------------------------|-----|--------------------------------------|
| 1. | Fonte de luz LED | 6. | LED de temperatura |
| 2. | Força e LED de força | 7. | Ressincronizar |
| 3. | Menu | 8. | Quatro teclas de seleção de direções |
| 4. | Correção de distorção trapezoidal | 9. | Fonte |
| 5. | Enter | 10. | Informações |

Nota: O teclado não controla a tela inicial. Use o controle remoto para navegar.

INTRODUÇÃO

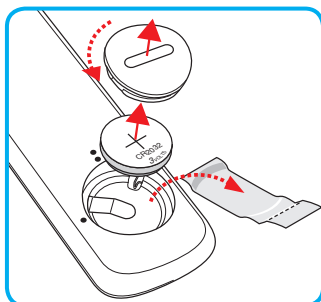
Controle remoto



| Nº. | Item | Nº. | Item |
|-----|--------------------------------------|-----|--------------|
| 1. | Liga/desliga Energia | 7. | Fonte |
| 2. | Início | 8. | Voltar |
| 3. | Quatro teclas de seleção de direções | 9. | Enter |
| 4. | Mudo | 10. | Modo Display |
| 5. | Volume - | 11. | Menu APP |
| 6. | Menu | 12. | Volume + |

Nota:

- Algumas teclas podem não ter nenhuma função para os modelos que não oferecem suporte a esses recursos.
- Antes de usar o controle remoto pela primeira vez, remova a tira de isolamento transparente. Veja a página 18 para instalação da bateria.

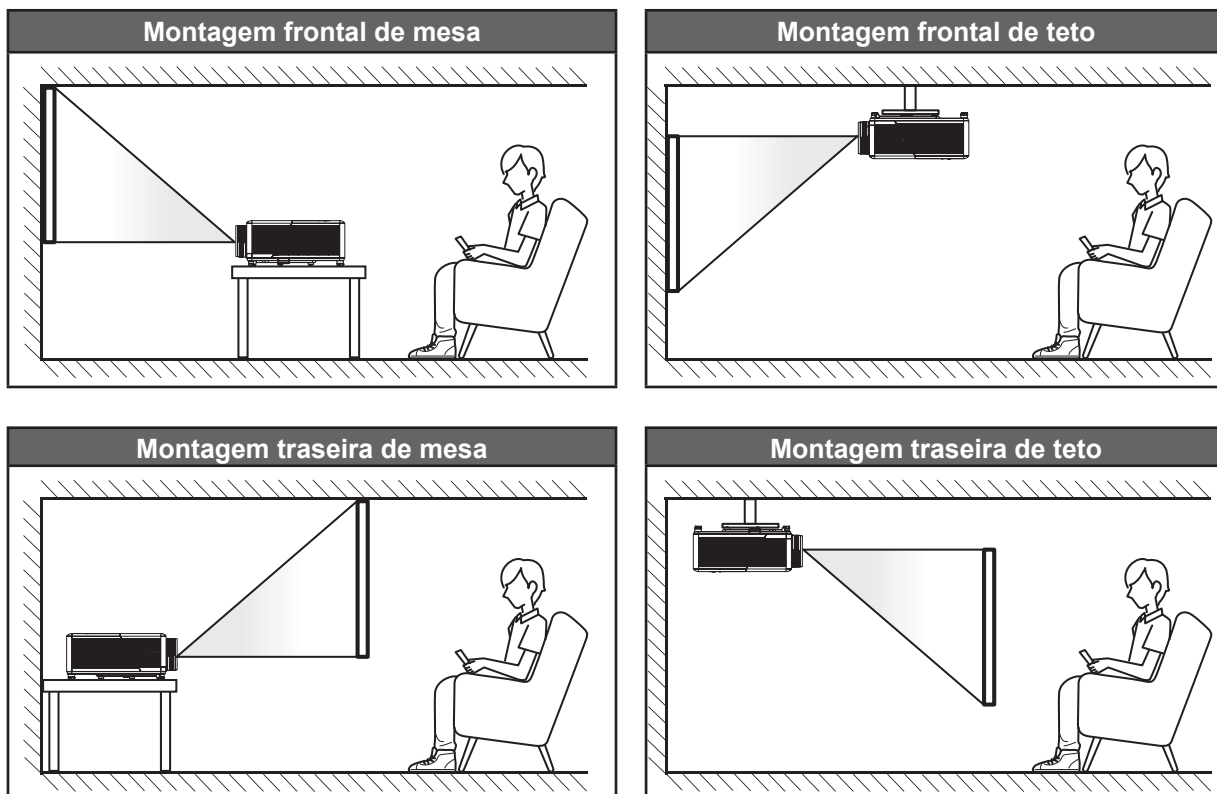


CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Instalação do projetor

O projetor foi concebido para ser instalado em uma das quatro posições possíveis.

A disposição da sala ou as preferências pessoais irão ditar a posição de instalação. Leve em consideração o tamanho e a posição da tela, a localização da tomada elétrica adequada, assim como a localização e a distância entre o projetor e o resto do seu equipamento.



O projetor deve ser colocado em uma superfície plana e 90 graus/perpendiculares à tela.

- Como determinar a localização do projetor para um determinado tamanho de tela, consulte a tabela de distâncias na página 65.
- Como determinar o tamanho da tela para uma determinada distância, consulte a tabela de distâncias na página 65.

Nota: Quanto mais longe o projetor é colocado da tela, mais a imagem projetada aumenta e compensação vertical também aumenta proporcionalmente.

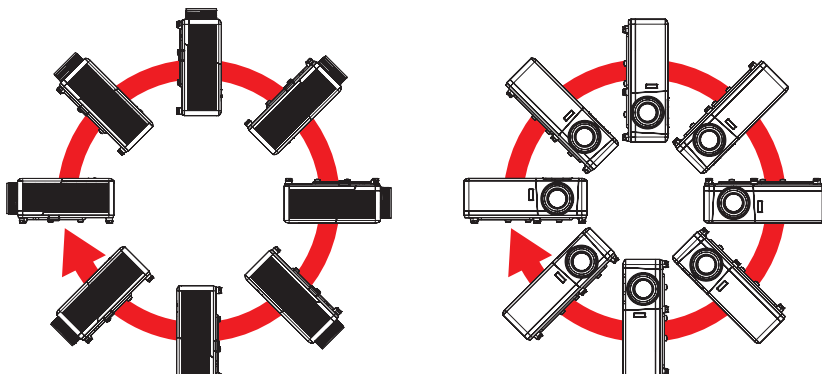
IMPORTANTE!

Não utilize o projetor em qualquer orientação além do tampo da mesa ou no teto. O projetor deve estar na horizontal e não inclinado ou para a frente / trás ou para a esquerda / direita. Qualquer outra orientação invalidará a garantia e pode encurtar a vida útil do projetor. Para nenhum conselho de instalação padrão entre em contato com a Optoma.

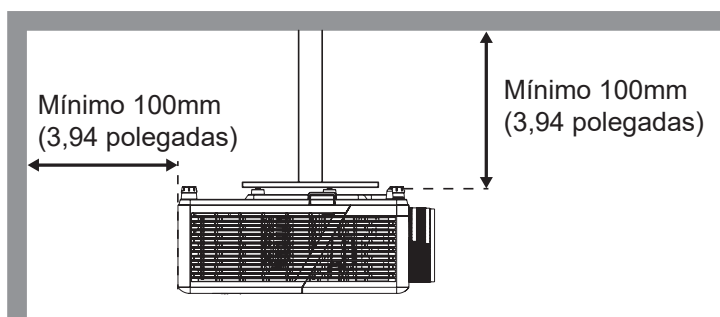
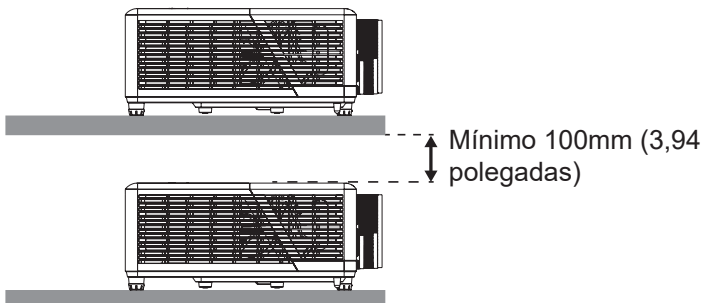
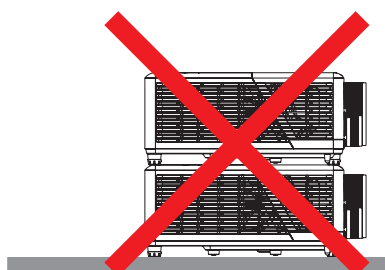
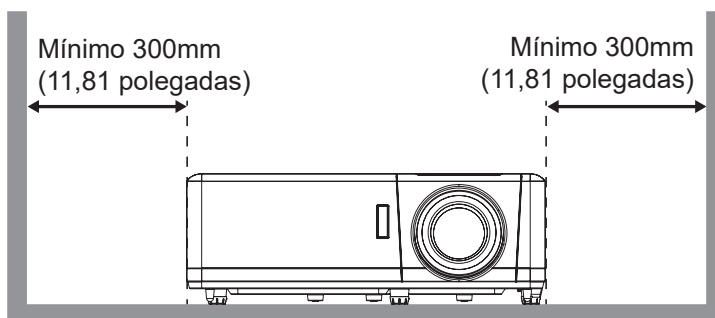
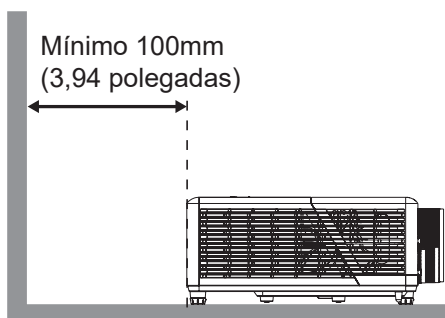
CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Aviso de instalação de projetor

- Operação com orientação livre a 360°



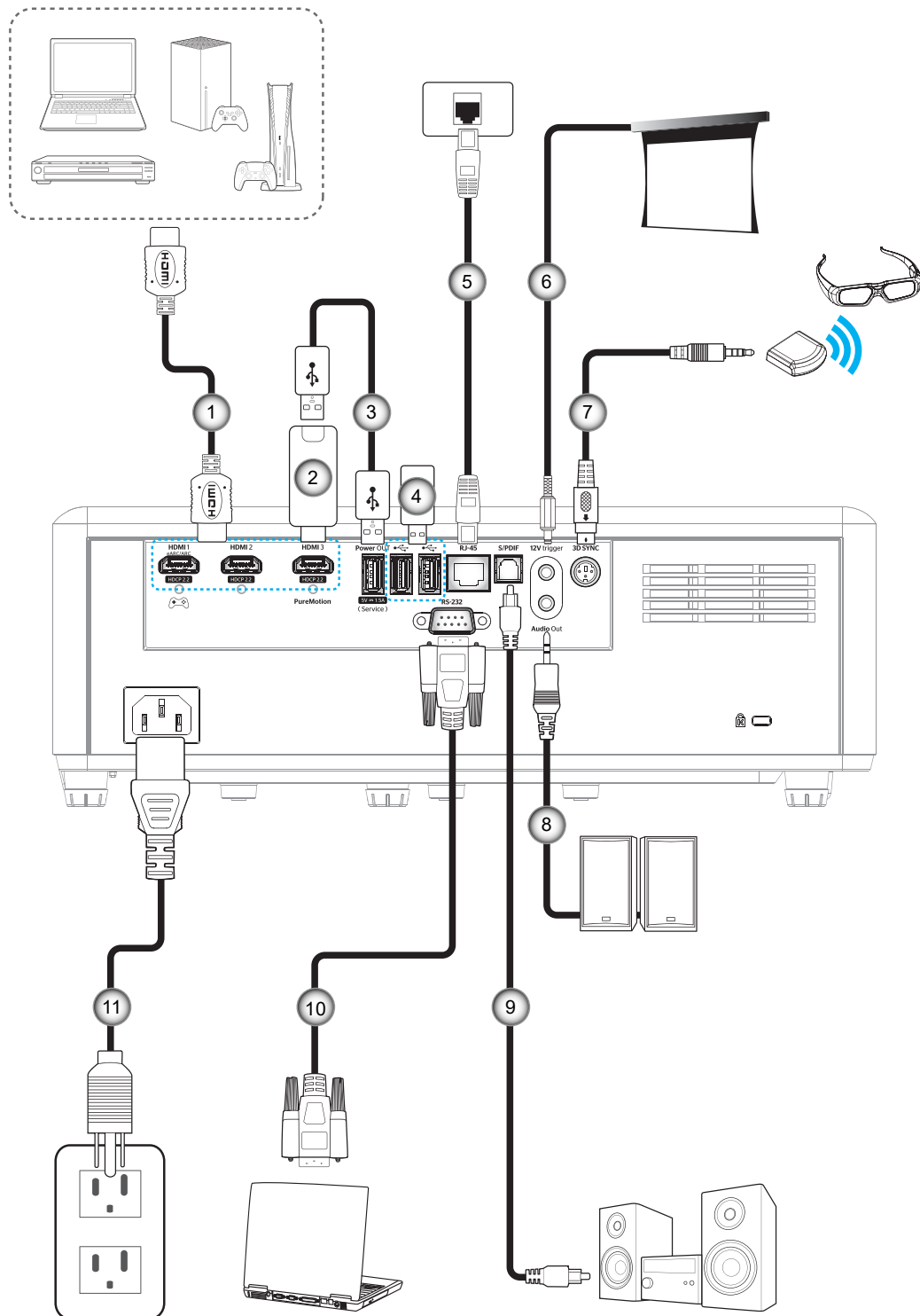
- Permita um vão de pelo menos de 30 cm em volta à abertura de ventilação.



- Assegure que as aberturas de entrada não reciclam o ar quente da abertura de ventilação.
- Ao operar o projetor em um espaço fechado, certifique-se que a temperatura do ar circulando dentro do espaço não excede a temperatura de operação enquanto o projetor está funcionando e a entrada de ar e as aberturas de ventilação estão desobstruídas.
- Todos os espaços devem passar por uma avaliação térmica certificada para garantir que o projetor não recicle o ar de ventilação, pois isto pode fazer o dispositivo parar mesmo se a temperatura do ambiente estiver na variação de temperatura de operação aceitável.

CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Conectando fontes ao projetor



| N.º | Item |
|-----|-------------------------|
| 1. | Cabo HDMI |
| 2. | Dongle HDMI |
| 3. | Cabo de Alimentação USB |
| 4. | Unidade de Disco USB |

| N.º | Item |
|-----|------------------------|
| 5. | Cabo RJ-45 |
| 6. | Plugue 12V DC |
| 7. | Cabo do Emissor 3D |
| 8. | Cabo de Saída de Áudio |

| N.º | Item |
|-----|----------------------|
| 9. | Cabo de saída S/PDIF |
| 10. | Cabo RS-232 |
| 11. | Cabo de alimentação |

Nota: Para garantir a melhor qualidade de imagem e evitar erros de conexão, recomendamos o uso de cabos HDMI Premium. Para comprimentos de cabo maiores que 20-25 pés, recomendamos o uso de cabos HDMI de Fibra Ativa.

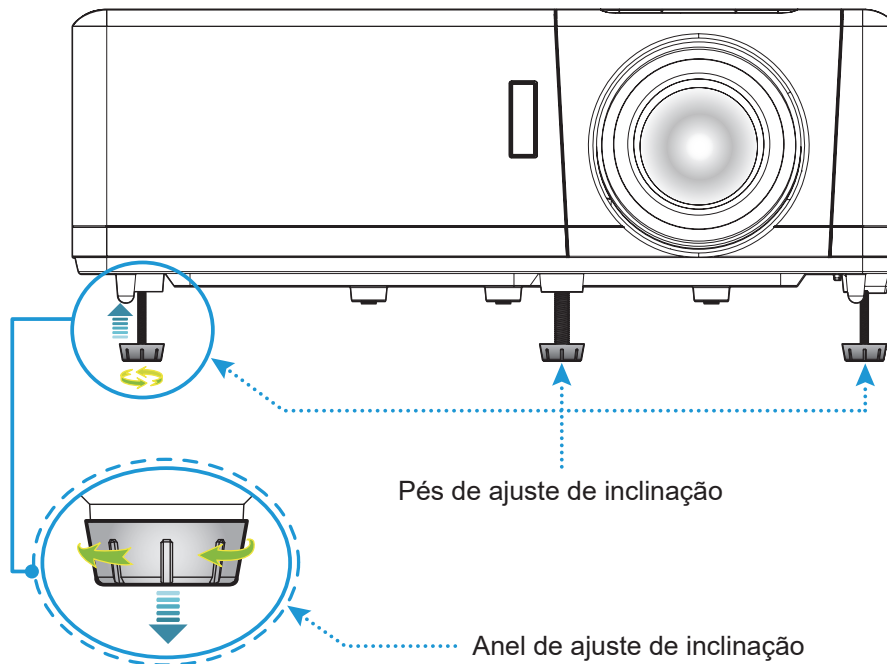
CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Ajuste da imagem projetada

Altura da imagem

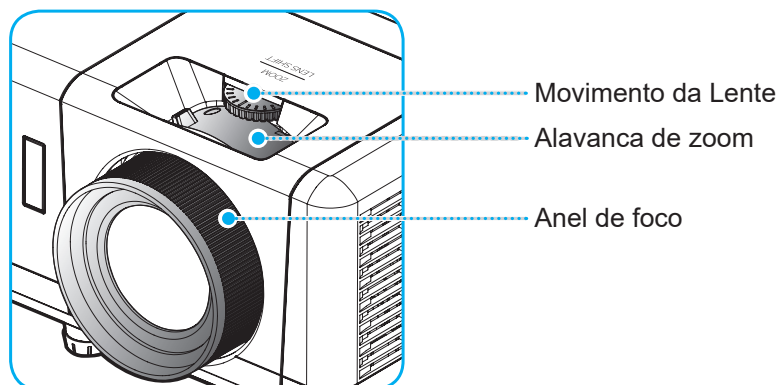
O projetor está equipado com pés de elevação para ajustar a altura da imagem.

1. Localize o pé ajustável que você deseja modificar na parte inferior do monitor.
2. Gire o pé ajustável no sentido horário ou anti-horário para elevar ou baixar o projetor.



Zoom, deslocamento da lente e foco

- Para ajustar o tamanho e a posição da imagem, faça o seguinte:
 - a. Para ajustar o tamanho da imagem, gire a alavanca de zoom no sentido horário ou anti-horário para aumentar ou diminuir o tamanho da imagem projetada.
 - b. Para ajustar a posição da imagem, gire o disco de deslocamento da lente no sentido horário ou anti-horário para ajustar a posição da imagem projetada verticalmente.
- Para ajustar o foco, gire o anel de foco no sentido horário ou anti-horário até que a imagem fique nítida e legível.



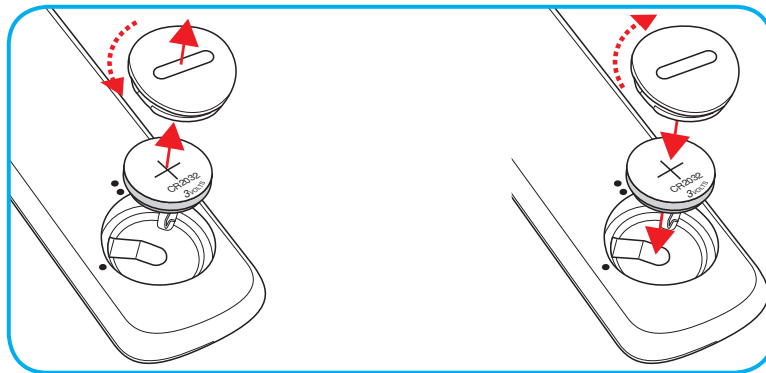
Nota: O projetor irá focar a uma distância de 1,2 m a 8,1m.

CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Configuração remota

Instalando / recolocando as baterias

1. Use uma moeda para girar a tampa de bateria no sentido anti-horário até que a tampa se abra.
2. Instale a nova bateria no compartimento.
Remova a bateria antiga e coloque uma nova (CR2032). Certifique-se de que o lado com um "+" está voltado para cima.
3. Coloque a tampa de volta. Em seguida, use uma moeda para girar a tampa da bateria no sentido horário para travá-lo no lugar.



CUIDADO:

Para garantir uma operação segura, siga as seguintes precauções:

- Use bateria tipo CR2032.
- Evitar o contacto com água ou líquido.
- Não exponha controle remoto à umidade ou calor.
- Não derrube o controle remoto.
- Se a bateria tiver vazado no controle remoto, cuidadosamente limpe e instale a bateria nova.
- Risco de explosão da bateria no se substituída por um tipo incorreto.
- Descarte a bateria usada de acordo com as instruções.

Aviso: Não ingerir a bateria, perigo de queimadura química.



- Este produto contém uma bateria tipo moeda/botão. Se a bateria tipo moeda/botão for inalada, ela pode causar queimaduras internas graves em só 2 horas e pode levar à morte.

Aviso: Mantenha as baterias novas e usadas fora do alcance das crianças.



- Se o compartimento da bateria não fechar com segurança, pare de usar o produto e mantenha-a afastada do alcance de crianças. Se você acha que as baterias podem ser inaladas ou colocadas dentro de alguma parte do corpo, procure imediatamente atenção médica.

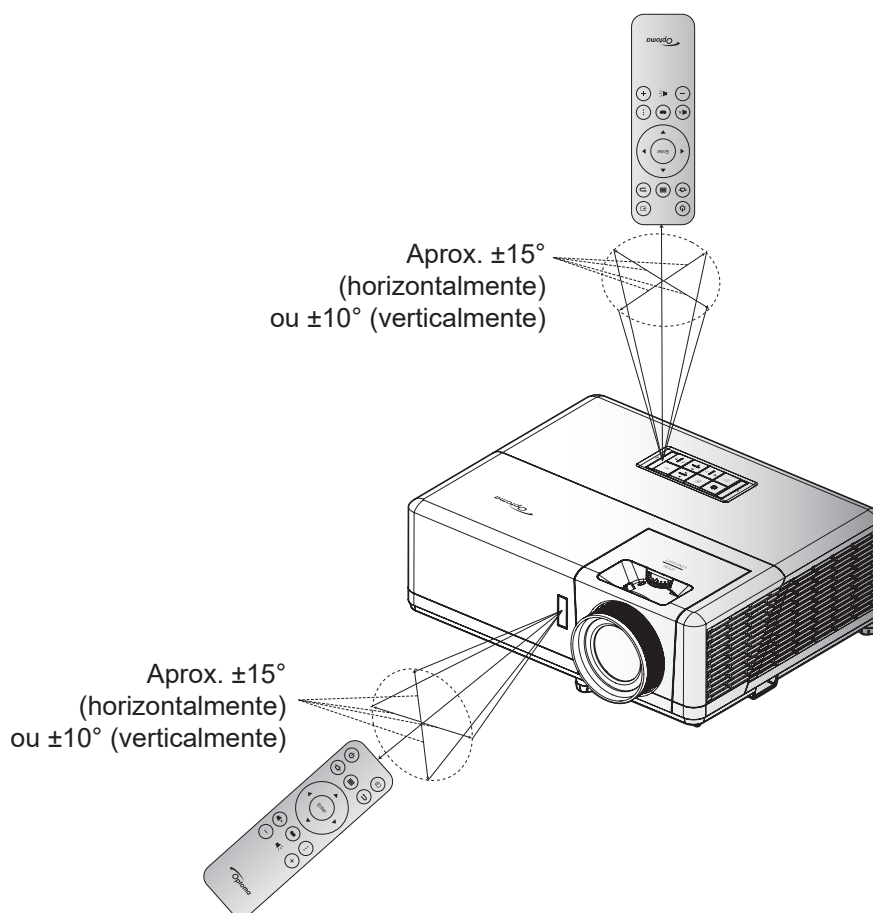
CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Alcance efetivo

O sensor Infra-vermelho (IR) de controle remoto está localizado no topo do projetor. Certifique-se de segurar o controle remoto em um ângulo de 30° (horizontal) ou 20° (vertical) perpendicular ao sensor IR do controle remoto do projetor para funcionar corretamente. A distância entre o controle remoto e o sensor não deve ser superior a 7 metros (~ 22 pés).

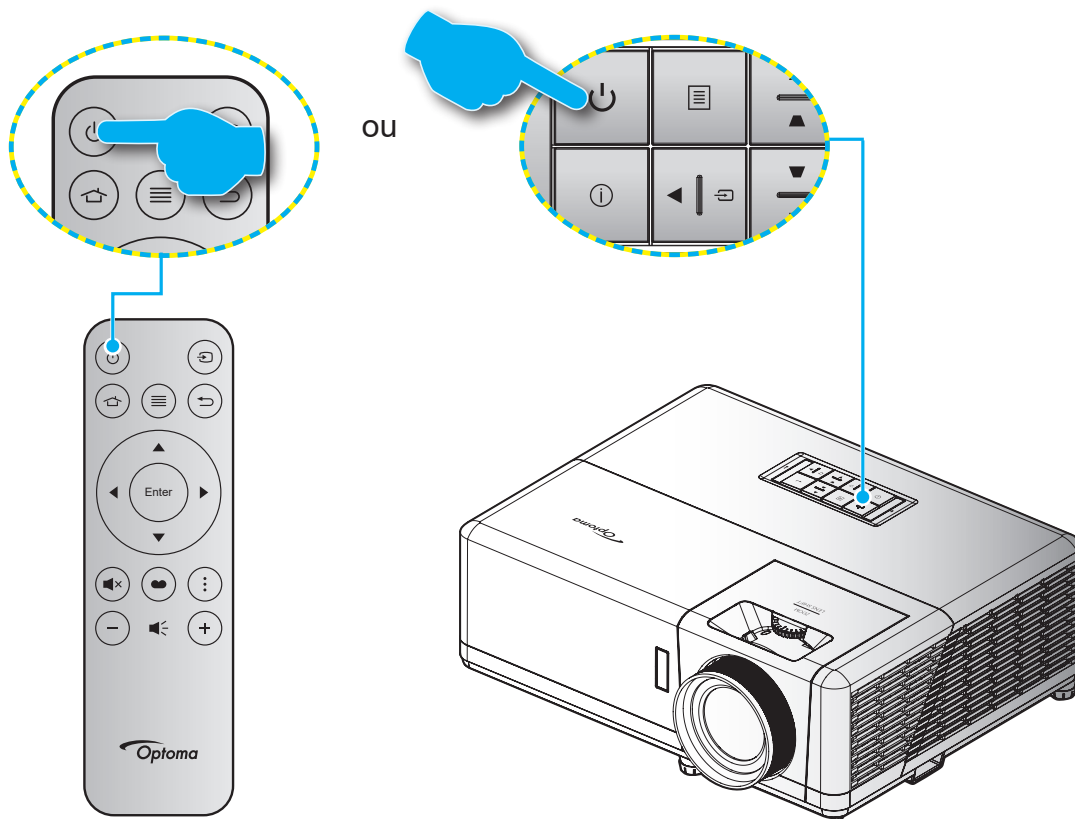
Nota: Ao apontar o controle remoto diretamente (ângulo de 0 graus) sobre o sensor de infravermelho, a distância entre o telecomando e o sensor não deve ser superior a 10 metros (~ 32 pés).

- Certifique-se de que não existem obstáculos entre o controle remoto e o sensor IR do projetor, que possa obstruir o feixe de infravermelhos.
- Verifique se o transmissor IR do controle remoto não está brilhando pela luz solar ou lâmpadas fluorescentes diretamente.
- Por favor mantenha o controle remoto longe de lâmpadas fluorescentes mais de 2 metros ou o controle remoto pode ter mau funcionamento.
- Se o controle remoto estiver perto de lâmpadas fluorescentes tipo Inversoras, pode tornar-se ineficaz ao longo do tempo.
- Se o controle remoto e o projetor estão dentro de uma distância muito curta, o controle remoto pode se tornar ineficaz.
- Quando você apontar para a tela, a distância efetiva é inferior a 7 metros do controle remoto para a tela e refletir o feixes IR de volta para o projetor. No entanto, o alcance efetivo pode mudar de acordo com telas.



USANDO O PROJETOR

Ligar/Desligar o projetor



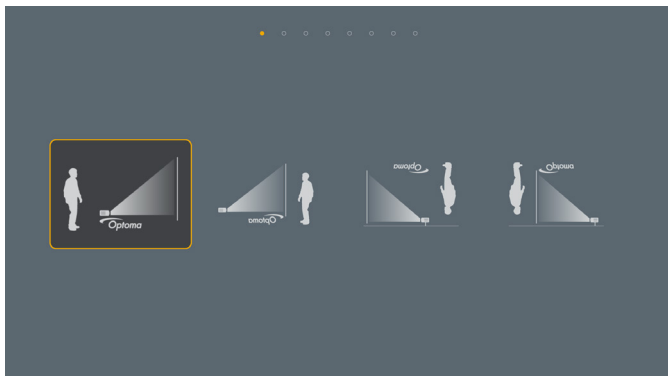
Ligar

1. Conecte com segurança o cabo de alimentação e o cabo de sinal/fonte. Quando conectado, o LED Ligar/Espera acenderá em vermelho.
2. Ligue o projetor pressionando "⏻" no teclado do projetor ou no controle remoto.
3. Uma tela de inicialização será exibida em aproximadamente 10 segundos e o LED ligado/em espera cintilará em azul.

Nota: A primeira vez que o projetor for ligado, você será solicitado a selecionar o idioma preferido, orientação de projeção e outras configurações.

USANDO O PROJETOR

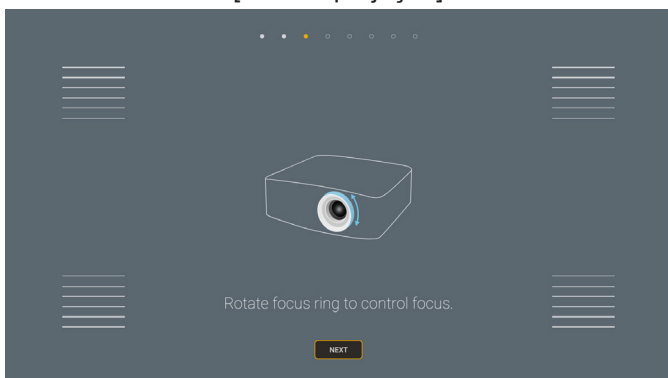
A primeira vez que o projetor é ligado, você será alertado a fazer o ajuste inicial incluindo a seleção da orientação de projeção, idioma preferencial, configuração dos ajustes de rede e mais. Uma vez que a tela **Ajuste Completo!** aparecer, indica que o projetor está pronto para uso.



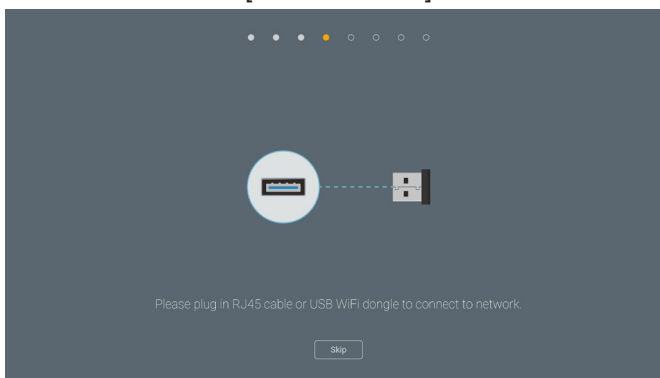
[Tela de projeção]



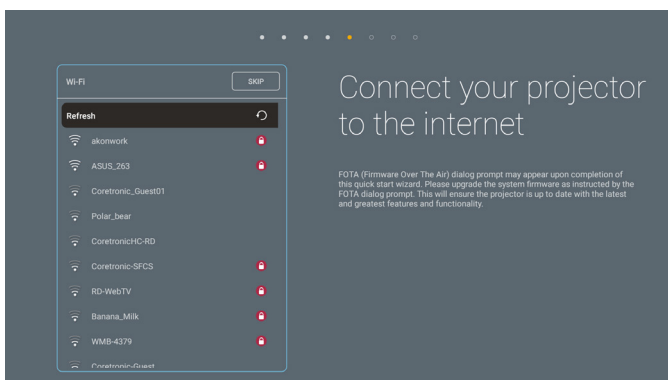
[Tela de idioma]



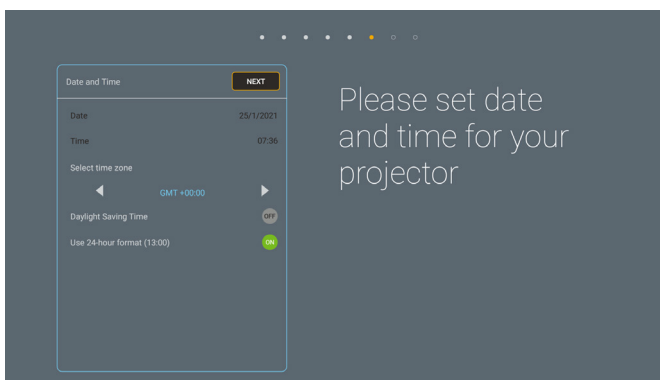
[Tela com ajuste de foco]



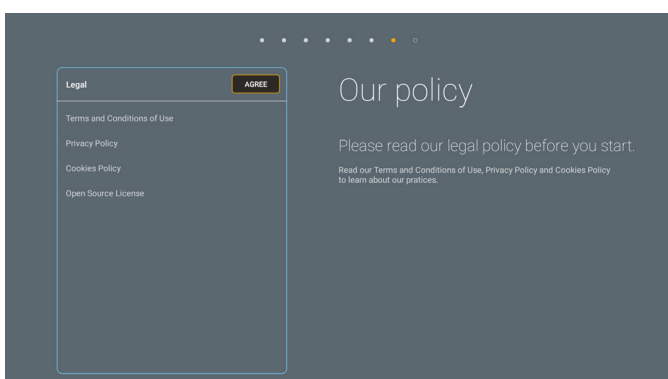
[Tela de instalação de dongle Wi-Fi]



[Tela de rede]



[Tela de data e hora]



[Tela de regulamento]

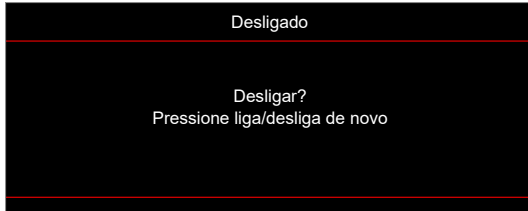


[Tela Optoma Connect]

USANDO O PROJETOR

Desligando

1. Desligue o projetor pressionando o botão "⏻" no teclado do projetor ou no controle remoto
2. A seguinte mensagem será exibida:



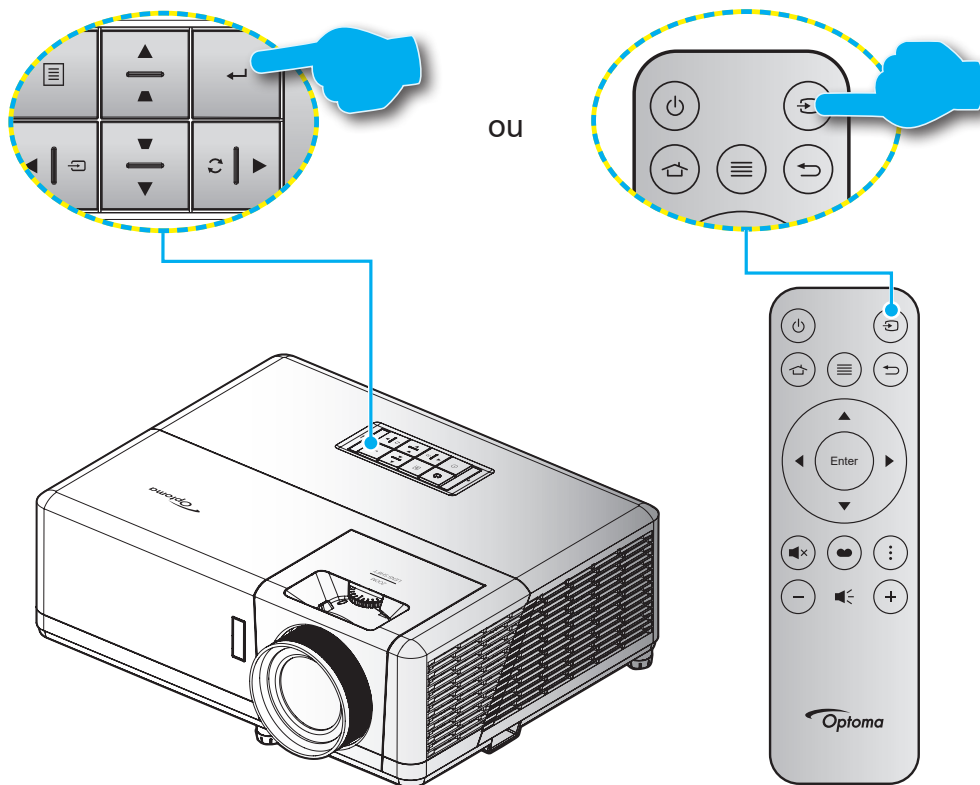
3. Pressione o botão "⏻" novamente para confirmar, de outro modo, a mensagem desaparecerá depois de 15 segundos. Quando você pressionar o botão "⏻" pela segunda vez, o projetor será desligado.
4. Os ventiladores de arrefecimento continuam a funcionar por cerca de 10 segundos e o LED Ligar/Espera Piscará em azul. Quando o LED Ligar/Espera acender em Vermelho, indica que o projetor entrou no modo de espera. Se quiser deseja religar o projetor, deverá esperar até que tenha concluído o ciclo de arrefecimento e tenha entrado no modo de espera. Quando o projetor estiver no modo de espera, simplesmente pressione o ⏻ botão novamente para ligar o projetor.
5. Desconecte o cabo de alimentação da tomada elétrica e do projetor.

Nota: Não é recomendável que o projetor seja ligado logo após um procedimento de desligamento.

USANDO O PROJETOR

Selecionando uma origem de entrada

Ligue a sua fonte conectada que deseja exibir na tela (computador, laptop, reproduutor de vídeo, etc.). O projetor detectará a fonte automaticamente. Se diversas fontes estiverem conectadas, pressione o botão “↵” no teclado do projetor ou no controle remoto para selecionar a entrada desejada.




USANDO O PROJETOR

Visão geral da tela inicial

A tela inicial é exibida toda vez que você iniciar o projetor. Ela contém a data e horário do sistema, status do sistema, ícones para acessar o menu OSD, menu de configurações do projetor, aplicativos, fontes de entrada e mais.

Para navegar na tela Inicial, basta usar os botões no controle remoto.

Você pode retornar para a tela inicial a qualquer momento pressionando “” no controle remoto, independente se sua posição na interface do usuário.



Nota: O menu ou item selecionado é destacado na cor laranja, por exemplo, “Apps” na imagem acima.

Data e horário do sistema

A data e horário são exibidos na tela Inicial se o projetor estiver conectado à rede. A configuração padrão é 10:00am, 2019/01/01. AM/PM aparecerá apenas se o formato de 24 horas estiver desligado.

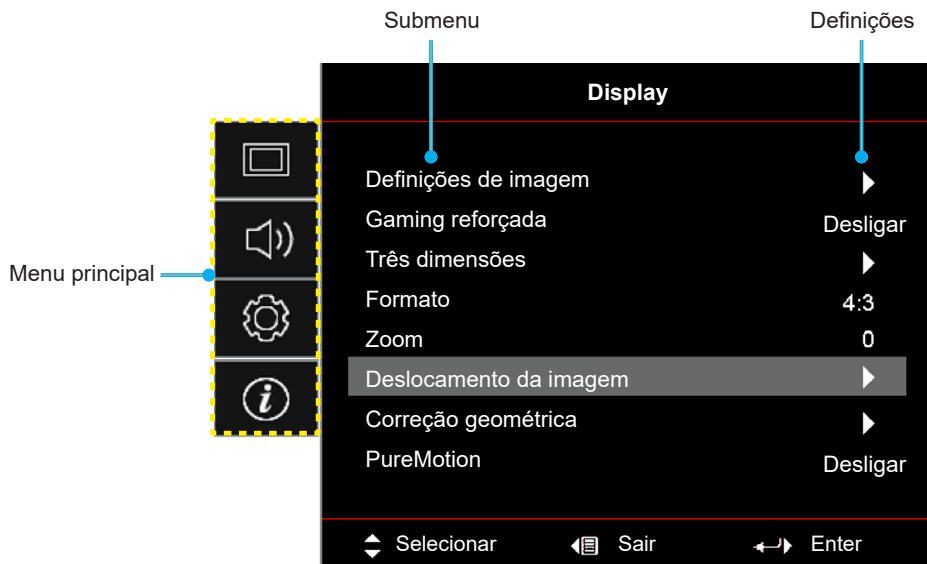
Para modificar os parâmetros de data e horário, selecione o respectivo campo na tela. A página de configuração de Data e Horário abre automaticamente. Então realize as modificações.

USANDO O PROJETOR

Menu de configurações do projetor (OSD)

Pressione “≡” no controle remoto ou na tela Inicial, selecione o menu OSD “⊞” para rever as informações do projetor ou gerenciar diversas configurações relacionadas à imagem, display, 3D, áudio e ajuste.

Navegação do menu geral



1. Quando o OSD é exibido, use os botões de navegação para cima e para baixo para selecionar qualquer item no menu principal. Ao fazer uma seleção em uma página em particular, pressione “OK” para entrar no submenu.
2. Pressione o botão “Para a Esquerda” e “Para a Direita” para selecionar o item desejado do menu. Então pressione “OK” para abrir este submenu.
3. Pressione o botão “Para Cima” e “Para Baixo” para selecionar o item desejado no submenu.
4. Pressione o botão “OK” para habilitar ou desabilitar uma configuração ou pressione o botão “Para a Esquerda” e “Para a Direita” para ajustar um valor.
5. Selecione o próximo item a ser ajustado no submenu e modifique conforme descrito acima.
6. Para sair, pressione “↵” (repetidamente, se necessário). O menu OSD será fechado e o projetor salvará automaticamente as novas configurações.

USANDO O PROJETOR

Árvore do Menu OSD



Nota: Os itens e recursos da árvore do menu OSD estão sujeitos aos modelos e região. Optoma se reserva o direito de adicionar ou remover itens para melhorar o desempenho do produto sem aviso.

| Menu principal | Sub Menu 1 | Sub Menu 2 | Sub Menu 3 | Sub Menu 4 | Valores | | |
|----------------|----------------------|--------------|---------------|--------------------|-------------------|-----------------|-----------------|
| Display | Definições de imagem | Modo Display | Modo [Vídeo] | | Cinema | | |
| | | | | | HDR | | |
| | | | | | HLG | | |
| | | | | | HDR SIM. | | |
| | | | | | Jogo | | |
| | | | | | Referência | | |
| | | | | | Luminosidade | | |
| | | | | | Utilizador | | |
| | | | | | Três dimensões | | |
| | | | | | ISF Dia | | |
| | | | | | ISF Noite | | |
| | | | ISF 3D | | | | |
| | | | Cor da parede | | Desligar [Padrão] | | |
| | | | | | Quadro negro | | |
| | | | | | Luz amarela | | |
| | | | | | Luz verde | | |
| | | | | | Luz azul | | |
| | | | | | Cor-de-rosa | | |
| | | | Dynamic Range | HDR/HLG | | Cinza | |
| | | | | | | Desligar | |
| | | | | Modo de imagem HDR | | Auto [Padrão] | |
| | | | | | | Luminosidade | |
| | | | | | | Padrão [Padrão] | |
| | | | | Modo de imagem HLG | | Filme | |
| | | | | | | Detail | |
| | | | | | | Luminosidade | |
| | | | | | HDR de Brilho | | Padrão [Padrão] |
| | | | | | | | Filme |
| | | | | | | Detail | |
| | | | | | | 0 ~ 10 | |
| | | | | Luminosidade | | -50 ~ 50 | |
| | | | | Contraste | | -50 ~ 50 | |
| | | Nitidez | | 1 ~ 15 | | | |
| | | Cor | | -50 ~ 50 | | | |
| | | Tonalidade | | -50 ~ 50 | | | |





USANDO O PROJETOR

| Menu principal | Sub Menu 1 | Sub Menu 2 | Sub Menu 3 | Sub Menu 4 | Valores | | | |
|------------------------------|----------------------|------------------|----------------|----------------------------------|--------------------|-----------------------|------------------|----------------------|
| Display | Definições de imagem | Gamma | Filme | | | | | |
| | | | Vídeo | | | | | |
| | | | Gráficos | | | | | |
| | | | Padrão(2.2) | | | | | |
| | | | 1.8 | | | | | |
| | | | 2.0 | | | | | |
| | | | 2.4 | | | | | |
| | | | Três dimensões | | | | | |
| | | Config. de cores | | BrilliantColor™ | | | 1 ~ 10 | |
| | | | | | Temperatura de Cor | | Quente | |
| | | | | | | | Padrão | |
| | | | | | | | Branco frio | |
| | | | | | | Frio | | |
| | | | | Combinação de cores | Cor | | Vermelho | |
| | | | | | | | Verde | |
| | | | | | | | Azul | |
| | | | | | | | Ciano | |
| | | | | | | | Amarelo | |
| | | | | | | | Magenta | |
| | | | | | | | Branco(*) | |
| | | | | | | | Matiz / R(*) | -50 ~ 50 [padrão: 0] |
| | | | | | | | Saturação / G(*) | -50 ~ 50 [padrão: 0] |
| | | | | | | | Ganho / B(*) | -50 ~ 50 [padrão: 0] |
| | | | | | | | Reset | Cancelar [Padrão] |
| | | | | | | | | Sim |
| | | | | | Sair | | | |
| | | | | RGB Ganho/ Parcial | | Ganho de cor Vermelho | | -50 ~ 50 |
| | | | | | | Ganho de cor Verde | | -50 ~ 50 |
| | | | | | | Ganho de cor Azul | | -50 ~ 50 |
| | | | | | | Vermelho Parcial | | -50 ~ 50 |
| | | | | | | Verde Parcial | | -50 ~ 50 |
| | | | | | | Azul Parcial | | -50 ~ 50 |
| | | | | | | Reset | | Cancelar [Padrão] |
| | | | | | | | | Sim |
| | | | | | Sair | | | |
| | | | | Espaço de cor (Sem entrada HDMI) | | | | Auto [Padrão] |
| | | | | | | RGB | | |
| | | YUV | | | | | | |
| Espaço de cor (Entrada HDMI) | | | | Auto [Padrão] | | | | |
| | | | | RGB(0~255) | | | | |
| | | | | RGB(16~235) | | | | |
| | | | | YUV | | | | |



USANDO O PROJETOR

| Menu principal | Sub Menu 1 | Sub Menu 2 | Sub Menu 3 | Sub Menu 4 | Valores | |
|----------------|--------------------------------|---|------------|---|--|---|
| Display | Definições de imagem | Modo Luminoso | | | DynamicBlack | |
| | | | | | Eco. | |
| | | | | | Potência Constante Energia = 100%/95%/90%/85%/80%/75%/70%/65%/60%/55%/50% | |
| | | | | Luminosidade Constante Energia=85%/80%/75%/70% | | |
| | | Reset | | | | |
| | Gaming reforçada | | | | | Desligar |
| | | | | | | Ligar |
| | Três dimensões | Modo 3D | | | | Desligar [Padrão] |
| | | | | | | Ligar |
| | | Inverter Sinc. 3D | | | | Ligar |
| | Formato | | | | | Desligar [Padrão] |
| | | | | | | 4:3 |
| | | | | | | 16:9 |
| | | | | | | 21:9 |
| | | | | | | 32:9 |
| | | | | | | Alongamento em V (exceto modelo SVGA XGA) |
| | Zoom | | | | | Tela completa |
| | | | | | | Auto |
| | | | | | | -5 ~ 25 [padrão: 0] |
| | Deslocamento da imagem | H  | | | | -100 ~ 100 [padrão: 0] |
| | | V  | | | | -100 ~ 100 [padrão: 0] |
| | Correção geométrica | 4 cantos | | | | |
| | | H Keystone | | | | -30 ~ 30 [padrão: 0] |
| | | Trapézio vertical | | | | -30 ~ 30 [padrão: 0] |
| | | Auto Trapézio | | | | Desligar |
| | | 3x3 Distorção | | | | Ligar [Padrão] |
| | | Reset | | | | |
| PureMotion | PureMotion | | | | Desligar | |
| | | | | | 1 | |
| | | | | | 2 | |
| | | | | | 3 [Padrão] | |
| Áudio | Modo de Áudio | | | | Alto-falante/Saída de áudio [Padrão] | |
| | | | | | SPDIF / eARC | |
| | Mudo | | | | | Desligar [Padrão] |
| | | | | | | Ligar |
| | Volume | | | | 0 ~ 10 [padrão: 5] | |
| | Atraso da Saída Digital | | | | | Bitstream |
| | | | | | PCM | |
| Atraso do som | Atraso de alto-falante interno | | | | Auto [Padrão] | |
| | | | | | -50 ~ +50 [padrão: 0] | |

USANDO O PROJETOR

| Menu principal | Sub Menu 1 | Sub Menu 2 | Sub Menu 3 | Sub Menu 4 | Valores | | |
|-----------------|-----------------------------|----------------------|---------------|------------|--|--|------------------|
| Configuração | Direcção de Projecção | | | | Frente  [Default] | | |
| | | | | | Atrás  | | |
| | | | | | Teto-superior  | | |
| | | | | | Atrás-superior  | | |
| | Definições de potência | Ligar directamente | | | | Desligar [Padrão] | |
| | | | | | | Ligar | |
| | | Sinal Ligado | | | | Desligar [Padrão] | |
| | | | | | | Ligar | |
| | | Desligar Auto. (min) | | | | 0 ~ 180 (5 min de aumento) [Padrão: 20] | |
| | | | | | | 0 ~ 990 (30 min de aumento) [Padrão: 0] | |
| | | Cronômetro (min) | Sempre ligado | | | | Não [Padrão] |
| | | | | | | | Sim |
| | Modo de energia (Suspensão) | | | | | Ativar (SmartHome) | |
| | | | | | | Eco. [Padrão] | |
| | Alimentação USB (em espera) | | | | | Desligar [Padrão] | |
| | | | | | | Ligar | |
| | Segurança | Segurança | | | | Desligar | |
| | | | | | | Ligar | |
| | | Timerdessegurança | Mês | | | | |
| | | | Dia | | | | |
| | | Hora | | | | | |
| | Mudar Senha | | | | | [Padrão: 1234] | |
| | Definições de ligação HDMI | HDMI Link | | | | Desligar [Padrão] | |
| | | | | | | Ligar | |
| | | Inclusive TV | | | | | Não [Padrão] |
| | | | | | | | Sim |
| | | Power On Link | | | | | Mutual [Padrão] |
| | | | | | | | PJ-->Dispositivo |
| | Power Off Link | | | | | Dispositivo --> PJ | |
| | | | | | | Desligar [Padrão] | |
| | Modelo de teste | | | | | Ligar | |
| | | | | | | Grade Verde | |
| | | | | | Grade Magenta | | |
| | | | | | Grade Branca | | |
| | | | | | Branco | | |
| Ajustes remotos | Função IR | | | | Desligar | | |
| | | | | | Ligar [Padrão] | | |
| ID do Projetor | | | | | Desligar | | |
| | | | | | 00 ~ 99 | | |

USANDO O PROJETOR

| Menu principal | Sub Menu 1 | Sub Menu 2 | Sub Menu 3 | Sub Menu 4 | Valores | | | | | |
|----------------|--|-------------------|------------|------------|-------------------|-------------------|-------------------|--|---------------|--|
| Configuração | Trigger 12V | | | | Ligar | | | | | |
| | | | | | Desligar [Padrão] | | | | | |
| | Lingua | | | | | English [Padrão] | | | | |
| | | | | | | Deutsch | | | | |
| | | | | | | Français | | | | |
| | | | | | | Italiano | | | | |
| | | | | | | Español | | | | |
| | | | | | | Português | | | | |
| | | | | | | 简体中文 | | | | |
| | | | | | | 繁體中文 | | | | |
| | | | | | | 日本語 | | | | |
| | | | | | | 한국어 | | | | |
| | | | | | | Русский | | | | |
| | | | | | | Menu Definições | | | Local do Menu | |
| | Direita Superior  | | | | | | | | | |
| | Centro  [Padrão] | | | | | | | | | |
| | Esquerda Inferior  | | | | | | | | | |
| | Direita Inferior  | | | | | | | | | |
| | Menu do temporizador | | | | | | | | Desligar | |
| | | | | | | | | | 5 s | |
| | | | | | | | | | 10 s [Padrão] | |
| | | | | | | | | | | |
| | Opções | Det aut origem | | | | Desligar [Padrão] | | | | |
| | | | | | | Ligar | | | | |
| | | Origem de entrada | | | | | HDMI1 | | | |
| | | | | | | | HDMI2 | | | |
| | | | | | | | HDMI3 | | | |
| | | | | | | | Início | | | |
| | | Nome de input | | | | | HDMI1 | | | |
| | | | | | | | HDMI2 | | | |
| | | | | | | | HDMI3 | | | |
| | | | | | | | Início | | | |
| | | Alta altitude | | | | | Desligar [Padrão] | | | |
| | | | | | | | Ligar | | | |
| | | Display Mode Lock | | | | | Desligar [Padrão] | | | |
| | | | | | | | Ligar | | | |
| | | Chave segurança | | | | | Desligar [Padrão] | | | |
| | Ligar | | | | | | | | | |
| | Esconder Informação | | | | | Desligar [Padrão] | | | | |
| | | | | | | Ligar | | | | |
| | Logotipo | | | | | Padrão [Padrão] | | | | |
| | | | | | | Neutro | | | | |

USANDO O PROJETOR

| Menu principal | Sub Menu 1 | Sub Menu 2 | Sub Menu 3 | Sub Menu 4 | Valores | |
|----------------|---------------------|--------------|---------------------------------|------------|--------------------------------------|-------------------|
| Configuração | Opções | Cor de fundo | | | Nenhum [Padrão para Vídeo/Pro-AV] | |
| | | | | | Azul [Padrão para modelo Dados] | |
| | | | | | Vermelho | |
| | | | | | Verde | |
| | | | | | Cinza | |
| | | | | | Logotipo | |
| | Reset | | Reset OSD | | | Cancelar [Padrão] |
| | | | | | | Sim |
| | | | Reset para configurações padrão | | | Cancelar [Padrão] |
| | | | | | | Sim |
| Informação | Regulamentar | | | | | |
| | Número de Série | | | | | |
| | Fonte | | | | | |
| | Resolução | | | | 00x00 | |
| | Taxa de atualização | | | | 0,00Hz | |
| | Modo Display | | | | | |
| | ID do Projetor | | | | 00~99 | |
| | Modo Luminoso | | | | | |
| | Versão do FW | Sistema | | | | |
| | | Android | | | | |
| | | MCU | | | | |
| | Endereço MAC | | | | | |

USANDO O PROJETOR

Menu de exibição

Menu de configurações de imagem

Modo Display

Existem diversos modos de visualização predefinidos que você pode escolher para acompanhar na sua preferência de visualização. Cada modo foi submetido a um ajuste rigoroso pelo nosso time especialista em cores para garantir um desempenho de cores superior para um amplo intervalo de conteúdo.

- **Cinema:** Fornece o melhor equilíbrio de detalhes e cores para ver filmes.
- **HDR:** Fornece cores que são altamente precisas, excedendo o desempenho de cor dos outros modos de visualização. Este modo decodifica e exibe um conteúdo High Dynamic Range - HDR (Intervalo dinâmica alto) para pretos mais profundos, brancos mais brilhantes e cores cinematográficas vivas usando a gama de cores REC.2020.
Nota: *Este modo será automaticamente habilitado se o HDR estiver definido em Auto (e o conteúdo HDR for enviado para o projetor – 4K UHD Blu-ray, jogos UHD HDR 1080p/4K, Vídeo streaming 4K UHD). Enquanto o modo HDR estiver ativo, todos os outros modos de visualização ficarão acinzentados.*
- **HLG:** Fornece cores que são altamente precisas, excedendo o desempenho de cor dos outros modos de visualização. Este modo decodifica e exibe um conteúdo Hybrid Log - HLG (Intervalo dinâmica alto) para pretos mais profundos, brancos mais brilhantes e cores cinematográficas vivas usando a gama de cores REC.2020.
Nota:
 - *Este modo será automaticamente habilitado se HDR estiver definido em Auto (e o conteúdo HLG for enviado ao projetor). Enquanto o modo HLG estiver ativo, todos os outros modos de visualização ficarão acinzentados.*
 - *Só HDMI1 e HDMI2 suportam HLG.*
- **HDR SIM.:** Melhora conteúdo não-HDR com simulação de High Dynamic Range (HDR). Escolha este modo para aumentar a gama, contraste e saturação de cor para conteúdo não-HDR (720p e 1080p Transmissão TV / Cabo, 1080p Blu-ray, Jogos não HDR, etc).
Nota: *Este modo só pode ser usado com conteúdo não-HDR.*
- **Jogo:** Otimiza seu projetor para um contraste máximo e cores vivas permitindo que você veja os detalhes de sombras quando estiver jogando um jogo de vídeo.
Nota: *Este modo de visualização não pode ser usado quando estiver visualizando o conteúdo de vídeo HDR ou jogando em HDR. Para habilitar lag de entrada, certifique-se que o PC ou painel esteja conectado a HDMI1 e habilite o Modo de Jogo Melhorado.*
- **Referência:** Este modo reproduz as cores as mais próximas possível à imagem de forma que o diretor do filme pretendia. As definições de cor, temperatura da cor, brilho, contraste e gama estão todas configuradas na gama de cor Rec.709. Selecione este modo para a reprodução mais precisa das cores quando estiver assistindo filmes.
- **Luminosidade:** Este modo é adequado para ambientes onde é necessário um brilho extra-alto, assim como o uso do projetor em salas bem iluminadas.
- **Utilizador:** Memoriza a configuração definida pelo usuário, adequa suas próprias configurações do modo de visualização.
- **Três dimensões:** Definições otimizadas para o conteúdo de visualização 3D.
Nota: *Para desfrutar o efeito 3D, você precisará ter óculos 3D compatíveis DLP Link. Veja a seção 3D para mais informações.*
- **ISF Dia:** Salve as definições da imagem calibrada profissionalmente para a visualização durante o dia.
- **ISF Noite:** Salve as definições da imagem calibrada profissionalmente para a visualização durante a noite.
- **ISF 3D:** Salve as definições da imagem calibrada profissionalmente para a visualização em 3D.

Nota:

- Os modos ISF devem ser calibrados profissionalmente. Para desbloquear e acessar os modos ISF, você precisará inserir o seguinte código usando o controle remoto ou teclado: Energia > Para cima > Para baixo > Para cima > Para cima.
- Se os modos ISF estiverem disponíveis só no modo Vídeo.
- Se HDR ou HLG estiverem habilitados, as opções Cinema, Jogo, Referência e Luminosidade estarão acinzentadas.

USANDO O PROJETOR

Cor da parede

Designado para ajustar as cores da imagem protegida quando projetada em uma parede sem tela. Cada modo foi submetido à sintonia fina pelo nosso time de cores especializado para garantir um desempenho superior de cor. Existem diversos modos de visualização predefinidos que você pode escolher para acompanhar a cor de sua parede. Selecione entre Desligar, Quadro negro, Luz amarela, Luz verde, Luz azul, Cor-de-rosa e Cinza.

Nota: Para a reprodução de cores precisa, recomendamos usar uma tela.

Dynamic Range

Defina a configuração High Dynamic Range (HDR) e seu efeito ao exibir vídeo de reproduções de 4K Blu-ray e dispositivos de transmissão.

➤ HDR/HLG

- **Desligar:** Desativar o processamento de HDR ou HLG. Quando definido em Off (desligado), o projetor NÃO decodificará o conteúdo de HDR ou HLG.
- **Auto:** Detecção automática do sinal HDR.

➤ Modo de imagem HDR

- **Luminosidade:** Escolha este modo para cores saturadas mais brilhantes.
- **Padrão:** Escolha este modo para cores naturais com um equilíbrio de tons quentes e frios.
- **Filme:** Escolha este modo para detalhes melhorados e nitidez da imagem.
- **Detail:** O sinal vem da conversão de OETF para obter a melhor correspondência de cor e o nível máximo de detalhes.

➤ Modo de imagem HLG

- **Luminosidade:** Escolha este modo para cores saturadas mais brilhantes.
- **Padrão:** Escolha este modo para cores naturais com um equilíbrio de tons quentes e frios.
- **Filme:** Escolha este modo para detalhes melhorados e nitidez da imagem.
- **Detail:** O sinal vem da conversão de OETF para obter a melhor correspondência de cor e o nível máximo de detalhes.

➤ HDR de Brilho

- Ajuste o nível de brilho do HDR.

Luminosidade

Ajusta o luminosidade da imagem.

Contraste

O contraste controla o grau de diferença entre as partes mais claras e mais escuras da imagem.

Nitidez

Ajusta a nitidez da imagem.

Cor

Ajuste uma imagem do vídeo de preto-e-branco até uma cor completamente saturada.

Tonalidade

Ajuste o equilíbrio das cores vermelho e verde.

Gamma

Configure tipo de curva de gama. Depois de completar a configuração inicial e o ajuste fino, utilize os passos do ajuste de gama para otimizar a saída de imagem.

- **Filme:** para home theater.
- **Video:** Para fonte de vídeo ou TV.

USANDO O PROJETOR

- **Gráficos:** Para fonte PC / Foto.
- **Padrão(2.2):** Para configuração padronizada.
- **1.8 / 2.0 / 2.4 / 2.6:** Para fonte PC / Foto específica. 2.4 e 2.6 também podem ser usados para o conteúdo de vídeo e jogos para ativar um contraste mais profundo.
- **Três dimensões:** Para experimentar o efeito 3D, você precisa ter óculos 3D. Verifique se o seu PC/ dispositivo portátil tem uma saída de placa de vídeo de sinal de 120 Hz de memória quad e um player 3D instalado.

Nota: Estas opções só estão disponíveis se a função de modo 3D está desativada. No modo 3D, o usuário só pode selecionar “Três dimensões” para a definição da Gama.

Config. de cores

Configurações de cor.

- **BrilliantColor™:** Este item ajustável utiliza um novo algoritmo de processamento de cores e otimizações de nível do sistema para proporcionar um luminosidade mais alto ao fornecer cores reais e mais vibrantes na imagem.
- **Temperatura de Cor:** Selecione a temperatura da cor em Quente, Padrão, Frio e muito Frio.
- **Combinação de cores:** Selecionar as seguintes opções:
 - Cor: Ajuste o nível de vermelho (R), verde (G), azul (B), ciano (C), amarelo (Y), magenta (M) e branco (W) da imagem.
 - Matiz: Ajuste o equilíbrio das cores vermelho e verde.
 - Saturação: Ajuste uma imagem do vídeo de preto-e-branco até uma cor completamente saturada.
 - Ganho: Ajuste o luminosidade da imagem.
 - Reset: Voltar para as configurações padrão de fábrica dos ajustes de combinação de cores.
 - Sair: Saia do menu “Combinação de cores”.
- **RGB Ganho/Parcial:** Esta definição permite configurar o brilho (ganho) e contraste (bias) de uma imagem.
 - Reset: Voltar para as configurações padrão de fábrica dos ajustes de RGB Ganho/Parcial.
 - Sair: Saia do menu “RGB Ganho/Parcial”.
- **Espaço de cor (Entrada 1 HDMI apenas):** Selecione um tipo de matriz de cor apropriado de seguinte: Auto, RGB(0-255), RGB(16-235) e YUV.
- **Espaço de Cor (HDMI2/Inicial/Componente apenas):** Selecione um tipo de matriz de cor apropriado de seguinte: Auto, RGB(0-255) e RGB(16-235).

Nota: A função de Espaço de Cor não é suportada se a fonte for HDMI3.

Modo Luminoso

Escolha manualmente a percentagem de energia para o modo de brilho e ajuste suas configurações.

- **DynamicBlack:** Use para ajustar automaticamente o brilho da imagem de modo a proporcionar um ótimo desempenho de contraste.
- **Eco.:** Escolha “Eco.” para regular o diodo laser do projetor que diminuirá o consumo de energia e estender a vida do diodo laser.
- **Potência Constante:** Escolha a percentagem de força para o modo de luminosidade.
- **Luminosidade Constante:** A Luminosidade Constante varia a força da luminosidade LD de modo que o brilho se mantém consistente com o tempo.

Reset

Voltar para as configurações padrão de fábrica dos ajustes de configuração de cor.

USANDO O PROJETOR

Menu de gaming reforçada

Habilita este recurso para reduzir os tempos de resposta (latência de entrada) durante os jogos para 4,5ms* da Porta 1 HDMI. Todas as definições geométricas (exemplo: Keystone, Warping) serão desabilitadas quando o Modo de Gaming reforçada está habilitado. Para mais informações, veja abaixo.

Nota:

- Só suporta HDMI1.
- *4,5ms para suportar apenas os sinais de 1080p 240Hz via Gaming PC.
- O atraso de entrada pelos sinais é descrita na seguinte tabela:
- Os valores na tabela podem variar levemente.

| Sincronização da fonte | Gaming reforçada | Saída | Resolução de saída | Lag de entrada |
|------------------------|------------------|----------|--------------------|----------------|
| 1080p60 | Ligar | 1080p60 | 1080p | 17ms |
| 1080p120 | Ligar | 1080p120 | 1080p | 8,6ms |
| 1080p240 | Ligar | 1080p240 | 1080p | 4,4ms |
| 4K60 | Ligar | 4K60 | 4K | 16,9ms |
| 1080p60 | Desligar | 1080p60 | 1080p | 33,8ms |
| 1080p120 | Desligar | 1080p120 | 1080p | 17ms |
| 1080p240 | Desligar | 1080p240 | 1080p | 8,6ms |
| 4K60 | Desligar | 4K60 | 4K | 33,7ms |

- Note que se o modo "Gaming reforçada" for habilitado, as funções Três dimensões, Formato, Zoom, Deslocamento da imagem e Correção geométrica são desabilitadas automaticamente. Estas funções e definições serão restauradas quando o "Modo Gaming reforçado" for desabilitado.

Menu 3D

Modo 3D

Use esta opção para ativar / desativar a função de modo 3D.

Inverter Sinc. 3D

Use esta opção para ativar / desativar a função de sincronização inverter sinc. 3D

Menu de proporção da tela

Selecionar o formato da imagem exibido entre as seguintes opções:

- **4:3:** Este formato é para fontes de entrada 4:3.
- **16:9/21:9/32:9:** Estes formatos são para fontes de entrada de 16:9/21:9/32:9, como HDTV e DVD otimizadas para TV wide screen.
- **Alongamento em V:** Este modo estende a imagem 2,35:1 verticalmente removendo as barras pretas.
- **Tela completa:** Use esta proporção de tela especial 2,0:1 para visualizar filmes em ambas as proporções 16:9 e 2,35:1 sem as barras pretas na parte superior e inferior da tela.
- **Auto:** Seleciona automaticamente o formato de exibição apropriado.

Nota:

- **Informações detalhadas sobre o modo V-Stretch:**
 - Alguns DVD's de formato caixa de correio não são aprimorados para TV's 16x9. Nesta situação, a imagem não aparecerá correta quando exibida no modo 16:9. Nesta situação, por favor, tente usar o modo 4:3 para visualizar o DVD. Se o conteúdo não for 4:3, haverá barras pretas ao redor da imagem em exibição de 16:9. Para este tipo de conteúdo, você pode usar o modo V-Stretch para preencher a imagem na visualização 16:9.
 - Se você usa lentes anamórficas, este modo V-Stretch também permite que você assista o conteúdo de 2,35:1 (inclui fontes de DVD Anamórfico DVD e filme HDTV) que suporta que a largura anamórfica seja melhorada para uma Visualização de 16x9 em uma imagem com largura de 2,35:1. Neste caso, não há barras pretas. A potência da fonte de luz e a resolução vertical são totalmente utilizadas.

USANDO O PROJETOR

- Para usar o formato de Tela Cheia, faça o seguinte:
 - a) Defina o formato de tela para 2,0:1.
 - b) Selecione o formato "Tela completa".
 - c) Alinhe corretamente na tela a imagem do projetor.

Tabela de escala de 4K UHD:

| Tela 16:9 | 480i/p | 576i/p | 720p | 1080i/p | 2160p |
|-----------|--|--------|------|---------|-------|
| 4x3 | Escala para 2880 x 2160. | | | | |
| 16x9 | Escala para 3840 x 2160. | | | | |
| LBX | Obter a imagem central 3840 x 1620 e depois dimensione para 3840 x 2160 para exibição. | | | | |
| Nativo | 1:1 mapeamento centrado. Nenhum redimensionamento será realizado; a resolução exibida depende da fonte de entrada. | | | | |
| Auto | - Se a fonte for 4:3, o tipo de tela será dimensionado para 2880 x 2160. - Se a fonte for 16:9, o tipo de tela será dimensionado para 3840 x 2160. - Se a fonte for 15:9, o tipo de tela será dimensionado para 3600 x 2160. - Se fonte é 16:10, o tipo de tela será dimensionado para 3456 x 2160. | | | | |

Regra de mapeamento automático:

| | Resolução de entrada | | Auto/Escala | |
|--------------|----------------------|-------------|-------------|------|
| | Resolução H | Resolução V | 3840 | 2160 |
| 4:3 | 800 | 600 | 2880 | 2160 |
| | 1024 | 768 | 2880 | 2160 |
| | 1280 | 1024 | 2880 | 2160 |
| | 1400 | 1050 | 2880 | 2160 |
| | 1600 | 1200 | 2880 | 2160 |
| Laptop Largo | 1280 | 720 | 3840 | 2160 |
| | 1280 | 768 | 3600 | 2160 |
| | 1280 | 800 | 3456 | 2160 |
| SDTV | 720 | 576 | 2700 | 2160 |
| | 720 | 480 | 3240 | 2160 |
| HDTV | 1280 | 720 | 3840 | 2160 |
| | 1920 | 1080 | 3840 | 2160 |

USANDO O PROJETOR

Menu de zoom

Use para reduzir ou ampliar uma imagem na tela de projeção.

Nota: As definições de zoom são retidas no ciclo de energia do projetor.

Menu de mudança de imagem

Ajuste a posição da imagem projetada na horizontal (H) ou vertical (V).

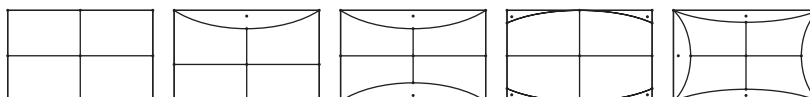
Nota: O tamanho da imagem reduz levemente ao ajustar a proporção horizontal ou vertical.

Menu de Correção geométrica

- **4 cantos:** Esta definição permite que a imagem protegida seja ajustada em cada canto para tornar a imagem quadrada quando a superfície de projeção não estiver nivelada.

Nota: Enquanto ajusta os 4 cantos, os menus de Zoom, Formato e Deslocamento da Imagem estarão desativados. Para ativar o Zoom, Formato e Deslocamento da Imagem, reinicializar as definições dos 4 cantos nos padrões de fábrica.

- **H Keystone:** Ajuste a distorção horizontal da imagem e deixe a imagem mais quadrada. A distorção trapezoidal horizontal é usada para corrigir um formato de imagem com distorção trapezoidal em que as bordas esquerda e direita da imagem são desiguais no comprimento. Isso se destina para usar com aplicações no eixo horizontal.
- **Trapézio vertical:** Ajuste a distorção verticalmente da imagem e deixe a imagem mais quadrada. A distorção trapezoidal vertical é usada para corrigir um formato de imagem com distorção trapezoidal em que a parte superior e inferior estejam inclinadas para um dos lados. Isso se destina quando usar com aplicações no eixo verticalmente.
- **Auto Trapézio:** Ajusta automaticamente a distorção da imagem provocada pela inclinação do projetor.
- **3x3 Distorção:** Ajuste a distorção da imagem com a correção de 9 pontos.



- **Reset:** Voltar as configurações padrão de fábrica para a conexão geométrica.

Nota: Quando usar o Modo de Jogo Melhorado, 4 Cantos, Distorção trapezoidal horizontal, Distorção trapezoidal vertical e distorção 3x3 serão desativados pois as definições afetam o lag de entrada. Se você pretende usar o Modo de Jogo Melhorado para lag baixo de entrada, recomendamos a configuração do projetor sem o uso de 4 Cantos, Distorção trapezoidal horizontal, Distorção trapezoidal vertical e distorção 3x3.

Menu PureMotion

Usando uma tecnologia sofisticada de interpolação de quadros, PureMotion elimina a falta de clareza dos movimentos ou trepidação da imagem, mesmo nas sequências de ação de alta velocidade. Selecione entre Desligar, 1, 2, 3 para a variação de níveis na suavização do movimento.

Nota: PureMotion é suportado só se a fonte for HDMI3.

USANDO O PROJETOR

Menu de áudio

Modo de Áudio

Selecione o modo de áudio apropriado.

Nota:

- *O modo de áudio selecionado se aplica a todas as fontes:*
- *O projetor detecta automaticamente o modo Saída de Áudio/Alto-falante.*
- *A função eARC é suportada só se a fonte for HDMI1 (IT6807).*
- *Se o formato de áudio de entrada corrente não é PCM, o sistema será resincronizado depois que o modo de áudio tiver sido modificado.*

Mudo

Use esta opção para desligar temporariamente o som.

- **Desligar:** Escolha “Desligar” para desligar mudo.
- **Ligar:** Escolha “Ligar” para ativar a função mudo.

Nota: *A função Mudo afeta o volume inter e externo do alto-falante.*

Volume

Ajuste o nível de volume.

Atraso da Saída Digital

Selecione o formato de saída digital apropriada.

Nota:

- *O formato de saída digital pode ser selecionado só se o modo de áudio for definido para SPDIF/eARC:*
- *O modo de áudio digital é suportado só se a fonte for HDMI3 (848).*

Atraso do som

Selecione o retardo de áudio do alto-falante interno.

Nota:

- *O formato de saída digital pode ser selecionado só se o modo de áudio for definido para SPDIF/eARC:*
- *O modo de áudio digital é suportado só se a fonte for HDMI3 (848).*

USANDO O PROJETOR

Menu de configuração

Direcção de Projecção

Selecionar a projecção preferencial entre a frontal, traseira, teto-topo e trás-topo.

Definições de potência

Configure as definições de energia.

- **Ligar directamente:** Escolha “Ligar” para ativar o modo de Energia Direta. O projetor ligará automaticamente quando a alimentação CA for estabelecida, sem pressionar a chave “Energia” no teclado do projetor ou no controle remoto.
- **Sinal Ligado:** Escolha “Ligar” para ativar o modo de Energia do Sinal. O projetor ligará automaticamente quando um sinal for detectado, sem pressionar a chave “Energia” no teclado do projetor ou no controle remoto.
Nota:
 - *Esta função é aplicável a fontes VGA e HDMI.*
 - *A Energia do Sinal Lig só pode ser usada para uma porta HDMI de cada vez. A Energia do Sinal Lig não funcionará se houver mais de um dispositivo de fonte conectado ao projetor. Se mais de um dispositivo de fonte for usado com a Energia do Sinal Lig, use um Interruptor HDMI.*
- **Desligar Auto. (min):** Define o intervalo do temporizador de contagem regressiva. O temporizador de contagem regressiva será iniciado quando nenhum sinal estiver sendo enviado para o projetor. O projetor será desligado automaticamente quando a contagem regressiva terminar (em minutos).
- **Cronômetro (min):** Configure o cronômetro.
 - Cronômetro (min): Ajusta o intervalo do temporizador de contagem regressiva. O temporizador de contagem regressiva será iniciado, com ou sem o sinal sendo enviado para o projetor. O projetor será desligado automaticamente quando a contagem regressiva terminar (em minutos).
Nota: *O cronômetro é redefinido toda vez que o projetor é desligado.*
 - Sempre ligado: Marque para definir o cronômetro sempre ligado.
- **Modo de energia (Suspensão):** Defina a configuração do modo de energia.
 - Ativar (SmartHome): Escolha “Ativar (SmartHome)” para voltar ao modo de espera normal.
 - Eco.: Escolha “Eco.” para salvar dissipação de energia além de < 0,5W.
- **Alimentação USB (em espera):** Habilite ou desabilite a função de força USB quando o projetor está no modo de espera.

Segurança

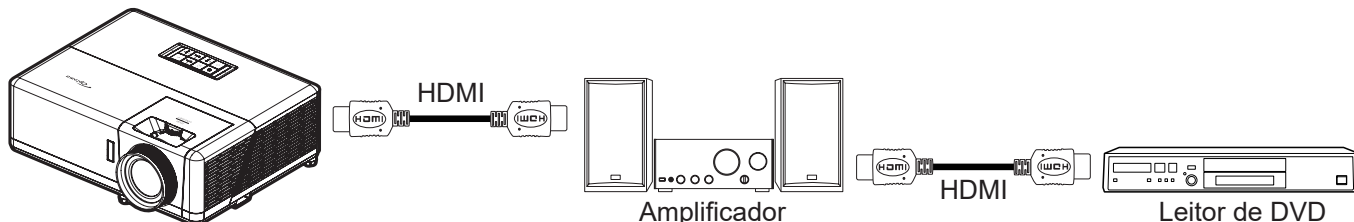
Configure as definições de segurança.

- **Segurança:** Habilite esta função para levar uma senha antes de usar o projetor.
 - Desligar: Escolha “Desligar” para poder ligar o projetor sem verificação da senha.
 - Ligar: Escolha “Ligar” para usar a verificação de segurança quando ligar o projetor.
Nota: *A senha padrão é 1234.*
- **Timer de segurança:** Pode ser selecionada a função de tempo (Mês/Dia/Hora) para definir o número de horas que o projetor pode ser usado. Quando esse tempo se esgotar, será preciso inserir a senha novamente.
- **Mudar Senha:** Use para definir ou modificar a senha que é levada quando ligar o projetor.

USANDO O PROJETOR

Definições de ligação HDMI

Nota: Quando você conectar dispositivos compatíveis com HDMI CEC ao projetor com cabos HDMI, você pode controlá-los no mesmo estado ligar ou desligar usando o recurso de controle de HDMI Link do OSD do projetor. Isso permite que um dispositivo ou múltiplos dispositivos em um grupo sejam ligados ou desligados através de Recurso de HDMI Link. Em uma configuração típica, o leitor de DVD pode ser conectado ao projetor por meio de um amplificador ou sistema de cinema em casa.



- **HDMI Link:** Habilitar/desabilitar a função do Link HDMI.
- **Inclusive TV:** Se as definições são colocadas em “Sim” então as opções do link ligar e desligar estão disponíveis.
- **Power On Link:** Comando ligar CEC.
 - **Mutual:** Ambos o projetor e dispositivo CEC serão ligados em simultâneo.
 - **PJ-->Dispositivo:** O dispositivo CEC será ativado somente após o projetor ser ligado.
 - **Dispositivo --> PJ:** O projetor será ativado somente após o dispositivo CEC ser ligado.
- **Power Off Link:** Habilite esta função para deixar ambos o Link HDMI e projetor sejam desligados automaticamente ao mesmo tempo.

Modelo de teste

Selecione o teste padrão de grade verde, magenta, branca ou desativar essa função (desligar).

Ajustes remotos

- **Função IR:** Defina a configuração da função IR.
 - **Ligar:** Escolha “Ligar”, o projetor pode ser operado pelo controle remoto dos receptores IR superior e frontal.
 - **Desligar:** Escolha “Desligar”, o projetor não pode ser operado pelo controle remoto. Selecionando “Desligar”, você será capaz de usar as teclas do Teclado.

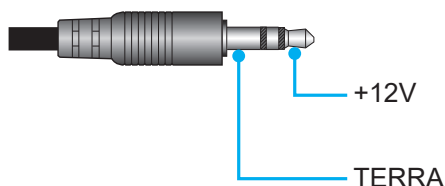
ID do Projetor

A definição de ID pode ser ajustada pelo menu (faixa de 0 a 99), e permite ao usuário controlar um projetor individual usando o comando RS232.

Trigger 12V

Use esta função para ativar ou desativar o acionador.

Nota: mini conector 3,5mm com saídas de 12V 500mA (max.) para controle do sistema de relés.



- **Ligar:** Escolha “Ligar” para ativar o acionador.
- **Desligar:** Escolha “Desligar” para desativar o acionador.

USANDO O PROJETOR

Opções

Configure as opções do projetor.

- **Lingua:** Selecione o menu OSD multilíngue entre Inglês, Alemão, Francês, Italiano, Espanhol, Português, Chinês Simplificado, Chinês Tradicional, Japonês, Coreano e Russo.
- **Menu Definições:** Defina o local do menu na tela e configure as definições do temporizador do menu.
 - Local do Menu: Selecione a posição do menu na tela de exibição.
 - Menu do temporizador: Defina a duração onde o menu OSD permanece visível na tela.
- **Det aut origem:** Escolha esta opção para deixar que o projetor encontre automaticamente uma fonte de entrada disponível.
- **Origem de entrada:** Selecione a fonte de entrada entre HDMI1, HDMI2, HDMI3 e Início.
- **Nome de input:** Use para renomear a função de entrada para uma identificação mais fácil. As opções disponíveis incluem HDMI1, HDMI2, HDMI3 e Início.
- **Alta altitude:** Quando “Ligar” é selecionado, os ventiladores rodarão mais rápido. Este atributo é útil em áreas de grande altitude onde o ar rarefeito.
- **Display Mode Lock:** Escolha “Ligar” ou “Desligar” para bloquear ou desbloquear o ajuste das definições do modo de visualização.
- **Chave segurança:** Quando a função de bloqueio de teclado é “Ligar”, o Teclado será bloqueado. No entanto, o projetor pode ser operado pelo controle remoto. Ao selecionar “Desligar”, você poderá reutilizar o teclado.
- **Esconder Informação:** Habilite esta função para ocultar a mensagem da informação.
 - **Desligar:** Escolha “Desligar” para mostrar a mensagem de “busca”.
 - **Ligar:** Escolha “Ligar” para ocultar a mensagem de informação.
- **Logotipo:** Use esta função para definir a tela de partida desejada. Caso sejam feitas mudanças elas terão efeito na próxima vez que o projetor for ligado.
 - **Padrão:** A tela de inicialização padrão.
 - **Neutro:** O Logo não foi exibido na tela de partida.
- **Cor de fundo:** Use esta função para visualizar a cor azul, vermelho, verde, cinza, logo ou nada quando nenhum sinal estiver disponível.

Reset

Reinicialize o projetor.

- **Reset OSD:** Retorne as configurações padrão de fábrica para as configurações do menu OSD.
- **Reset para configurações padrão:** Retorne as configurações padrão de fábrica para todas as configurações.
- **Reinicialização Android:** Retorne as configurações padrão de fábrica para as configurações Android.

USANDO O PROJETOR

Menu Informação

Exibir as informações do projetor, conforme listado abaixo:

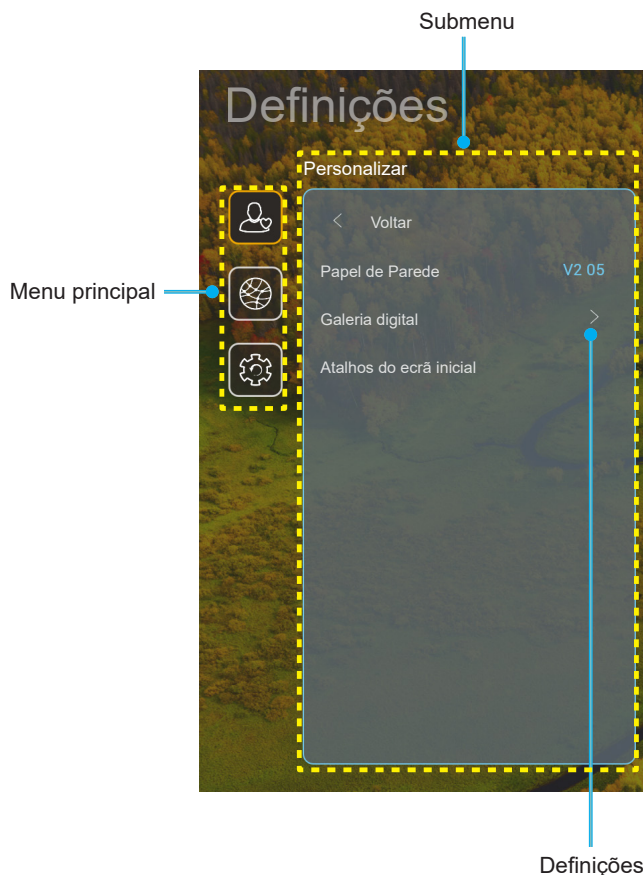
- Regulamentar
- Número de Série
- Fonte
- Resolução
- Taxa de atualização
- Modo Display
- ID do Projetor
- Modo Luminoso
- Versão do FW
- Endereço MAC

USANDO O PROJETOR

Menu de configurações do sistema

Na tela Inicial, selecione o menu de configurações do sistema “” para configurar várias definições do sistema.

Navegação do menu geral



1. Quando o menu de configurações do sistema é exibido, use os botões de navegação para cima e para baixo para selecionar qualquer item no menu principal. Ao fazer uma seleção em uma página em particular, pressione o botão “**OK**” ou “**Para a Direita**” no controle remoto para entrar no submenu.
2. Pressione o botão “**Para a Esquerda**” e “**Para a Direita**” para selecionar o item desejado do menu. Então pressione “**OK**” para abrir este submenu.
3. Pressione o botão “**Para Cima**” e “**Para Baixo**” para selecionar o item desejado no submenu.
4. Pressione o botão “**OK**” ou “**Para a Direita**” para acessar as configurações de item do submenu selecionado.
5. Pressione o botão “**Para Cima**”, “**Para Baixo**”, “**Para a Esquerda**” ou “**Para a Direita**” para selecionar a configurações ou pressione o botão “**Para a Esquerda**” e “**Para a Direita**” para ajustar o valor (se necessário).
6. Pressione “**OK**” para confirmar a configuração.
7. Selecione o próximo item a ser ajustado no submenu e modifique conforme descrito acima.
8. Para sair, pressione “**↶**” (repetidamente, se necessário). O menu de configurações será fechado e o projetor salvará automaticamente as novas configurações.

USANDO O PROJETOR

Árvore do menu de configurações do sistema

| Nível 1 | Nível 2 | Nível 3 | Nível 4 | Valor | | |
|---|-------------------------|---|-----------------|--|-----------------------|--|
| Personalizar | Papel de Parede | Estilo Optoma... | | | | |
| | Atalhos do ecrã inicial | | Atalho 1 | | APP/ Fonte de Entrada | |
| | | | Atalho 2 | | APP/ Fonte de Entrada | |
| | | | Atalho 3 | | APP/ Fonte de Entrada | |
| | | | Atalho 4 | | APP/ Fonte de Entrada | |
| | | | Atalho 5 | | APP/ Fonte de Entrada | |
| | | | Atalho 6 | | APP/ Fonte de Entrada | |
| | Galeria digital | | Galeria digital | | Desligar | |
| | | | | | Ligar | |
| | | | Iniciar depois | | 3mins | |
| | | | | | 5mins | |
| | | | | | 10mins | |
| | Rede | Sem fio | Wi-Fi | | Desligar | |
| | | | | | Ligar [Padrão] | |
| Redes disponíveis SSID (Quando o WiFi estiver Ligado) | | | | Insira a senha para [Nome do Wi-Fi] (Ao inserir senha) | | [Diálogo pop up] - Título: Insira a senha para [Nome do Wi-Fi] - Legenda: Palavra-passe - Entrada: (Texto de entrada) - Caixa de seleção: Mostrar palavra-passe - Botão: "Cancelar"/ "OK" |
| | | | | | Ligação à Internet | |
| | | | | Endereço IP | | |
| | | | | Endereço MAC | | |
| | | | | Intensidade do sinal | | |
| | | | | Configurações Proxy | Nenhum | |
| | | | | | Manual | |
| | | | | | | [Diálogo pop up] Título: Insira um nome de anfitrião válido. Legenda: Nome do anfitrião proxy Dica de entrada: proxy.example@com Botão: "Cancelar"/ "OK" |
| | | | | | | |
| | | | | Configurações IP | DHCP | |
| | | | | | Estático | [Diálogo pop up] Título: Insira um endereço IP válido. Legenda: Endereço IP Dica de entrada: 192.168.1.128 Botão: "Cancelar"/ "OK" |
| | | | | Cancelar | | |
| Esquecer | | [Diálogo pop up] Dica: [Nome do Wi-Fi] Título: Esquecer rede Conteúdo: O seu dispositivo deixará de estar ligado a esta rede Wi-Fi. Botão: "Cancelar"/ "OK" | | | | |

USANDO O PROJETOR

| Nível 1 | Nível 2 | Nível 3 | Nível 4 | Valor | | |
|---------|---------------------|---------------|---------------------------------------|--|--|------------------|
| Rede | Sem fio | Outras opções | Ligar através de WPS | | | |
| | | | Ligar através de WPS (Introduzir PIN) | | | |
| | | | Adicionar nova rede | [Diálogo pop up] Título: Insira o nome da rede Wi-Fi Entrada: (Texto de entrada) Botão: "Cancelar"/ "OK" | | |
| | | | | [Diálogo pop up] Conteúdo: Tipo de segurança Botão: Nenhum, WEP, WPA/WPA2 PSK, 802.1xEAP | | |
| | | | Ponto de acesso móvel | Ponto de acesso Wi-Fi móvel | Desligar Ligar | |
| | | | | Nome da rede | [Diálogo pop up] Título: Mudar o nome da rede Entrada: (Texto de entrada) Botão: "Cancelar"/"OK" | |
| | | | | Segurança | [Diálogo pop up] Título: Tipo de segurança Botão: Nenhum, WPA2 PSK | |
| | | | | Palavra-passe | [Diálogo pop up] Título: Mudar Senha Entrada: (Texto de entrada) Descrição: A palavra-passe deve de ter pelo menos 8 caracteres. Caixa de seleção: Mostrar palavra-passe Botão: "Cancelar"/"OK" | |
| | | | Ethernet | Estado da rede | | (apenas leitura) |
| | | | | Endereço MAC | | (apenas leitura) |
| | Configurações Proxy | Nenhum | | | | |
| | | Manual | | Nome do anfitrião proxy | | |
| | | | | Porta desviar domínios de proxy | | |
| | Configurações IP | DHCP | | | | |
| | | Estático | | Endereço IP | | |
| | | | | Gateway | | |
| | | | | Configurações do Prefixo de Rede | | |
| | | | | DNS1 DNS2 | | |
| | Reset | | | | | |

USANDO O PROJETOR

| Nível 1 | Nível 2 | Nível 3 | Nível 4 | Valor |
|---------------------|-----------------------|---------------------------|-------------------|--|
| Sistema | Teclado | | | |
| | Data e Hora | Selecionar fuso horário | | -12:00, -11:00, -10:00, -09:30, -09:00, -08:00, -07:00, -06:00, -05:00, -04:00, -03:30, -03:00, -02:00, -01:00, 00:00, +01:00, +02:00, +03:00, +03:30, +04:00, +04:30, +05:00, +05:30, +05:45, +06:00, +06:30, +07:00, +08:00, +08:30, +8:45, +09:00, +09:30, +10:00, +10:30, +11:00, +12:00, +12:45, +13:00, +14:00 |
| | | Horário de Verão | | Ligar |
| | | | | Desligar [Padrão] |
| | | Usar Formato 24 horas | | Ligar |
| | | | Desligar [Padrão] | |
| | Atualizar Sistema | | | |
| | Armazenamento interno | | | |
| | Legal | Termos e Condições de Uso | | |
| | | PolíticadePrivacidade | | |
| | | Política de Cookies | | |
| Abrir Licença Fonte | | | | |
| Control | Controlo de LAN | Smart Home | | Desligar [Padrão] |
| | | | | Ligar |

Nota:

- *As funções variam dependendo da definição do modelo.*
- *Desabilitando o Smart Home, será desabilitada a capacidade de ligar do projeto usando o comando de "ligar" Alexa Smart Home ou Google Action (Exemplo: Alexa, ligue o projetor).*

USANDO O PROJETOR

Menu Personalizar



Atalhos do ecrã inicial

Revise os atalhos da tela Inicial de todos os aplicativos abertos em cada fonte de entrada. Os itens não podem se repetir, exceto para a opção “Automático” que significa que o sistema lembrará de até seis aplicativos mais recentes que foram abertos e substituirá os atalhos de aplicativos de forma que o último aplicativo será o primeiro aplicativo na lista de aplicativos enquanto que os outros aplicativos na lista são deslocados em uma posição.

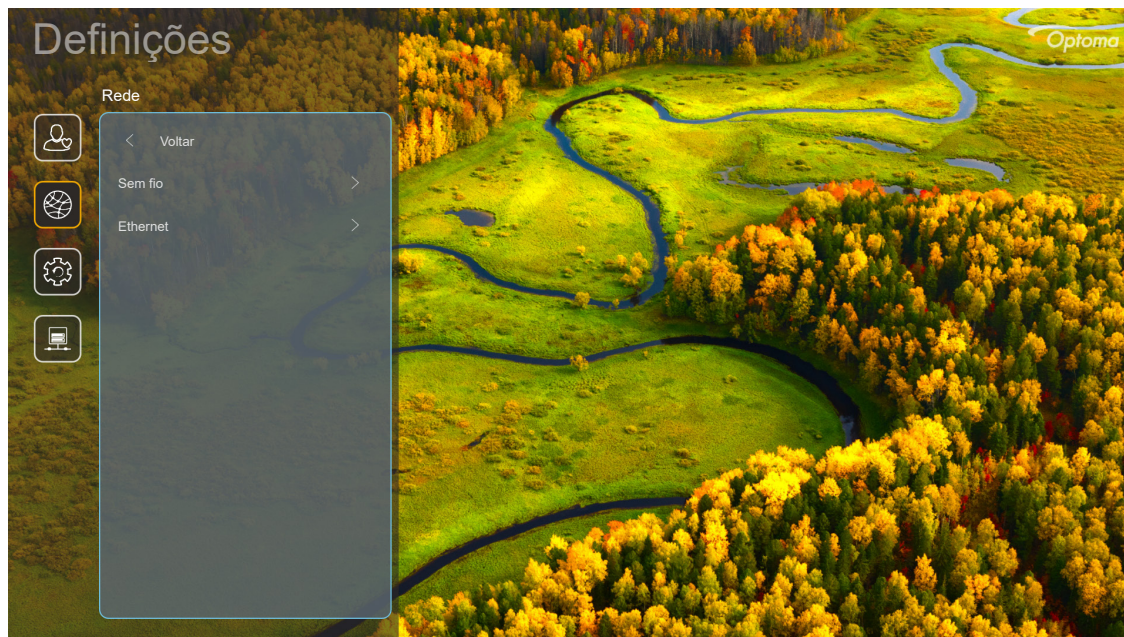
Proteção de Tela

A tela fica em branco quando o projetor ficar inativo por um longo período.

- **Proteção de Tela:** Escolha “Ligar” para habilitar a função Protetor de Tela.
- **Iniciar depois:** Defina o tempo de espera antes de ativar a função Protetor de Tela.

USANDO O PROJETOR

Menu de rede



Sem fio

Ajuste as configurações da rede sem fio.

- **Wi-Fi:** Defina a opção de Wi-Fi em “Ligar” para habilitar o recurso de rede sem fio.
- **Redes disponíveis:** Selecione seu ponto de acesso sem fio desejado e insira ou configure os parâmetros de conexão necessários (se necessário), por exemplo, senha, configurações de proxy e endereço IP. Para informações, você pode revisar a intensidade do sinal.

Escolha “Cancelar” para retornar ao menu de Rede sem salvar as definições. Escolha “Esquecer” para excluir o perfil de rede sem fio.

Nota: Sempre que você precisar dos símbolos de entrada, o sistema abrirá automaticamente um teclado na tela.

- **Outras opções:** Configure as definições de rede avançadas sem fio, como “Ligar através de WPS”, “Ligar através de WPS (Introduzir PIN)”, “Adicionar nova rede” (insira manualmente o nome da rede), e “Ponto de acesso móvel” (configure o projetor para atuar como ponto de acesso sem fio para outros dispositivos).

Ethernet

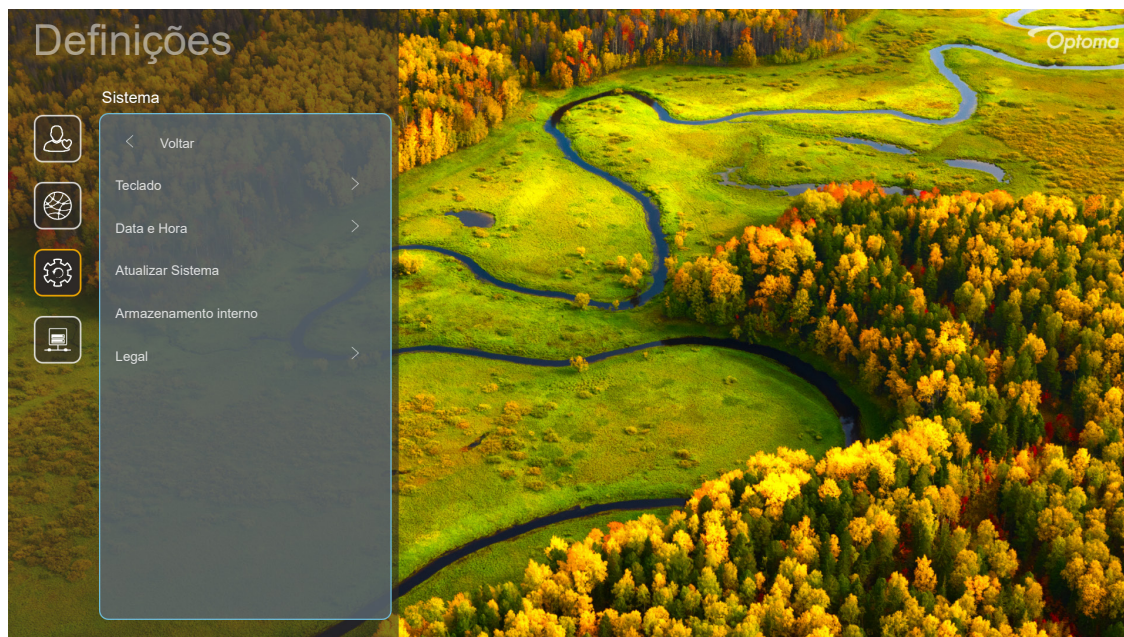
Ajuste as configurações da rede cabeada.

Nota: Certifique-se que você conector o projetor à rede de área local (LAN). Consulte a página 16.

- **Status:** Exibe o status de conexão de rede (apenas leitura).
- **Endereço MAC:** Exibe o endereço MAC (somente leitura).
- **Configurações Proxy:** Forneça as informações de nome de anfitrião proxy, porta de conexão e desvio de domínio proxy manualmente se necessário.
- **Configurações IP:** Habilite DHCP se você deseja que o projetor obtenha endereço IP e outros parâmetros de conexão automaticamente de sua rede. Desabilite DHCP se você deseja designar endereço IP, gateway, comprimento do prefixo da rede e parâmetros DNS manualmente.
- **Reset:** Voltar as configurações padrão de fábrica para as configurações de rede.

USANDO O PROJETOR

Menu do Sistema



Teclado

Selecione o idioma do teclado.

Data e Hora

Ajuste as configurações de data e hora.

- **Selecionar fuso horário:** Selecione o fuso horário em seu local.
- **Horário de Verão:** Defina em “Ligar” se o tempo de economia de luz diurna é observado na sua região.
- **Usar Formato 24 horas:** Defina em “Ligar” para exibir a hora no formato 24 horas. Defina em “Desligar” para exibir a hora no formato 12 horas (AM/PM).

Atualizar Sistema

O sistema irá procurar por atualizações automaticamente cada vez que o projetor for conectado à Internet (OTA).

Armazenamento interno

Visualize o espaço de armazenamento interno restante.

Legal

Reveja os documentos legais incluindo “Termos e Condições de Uso”, “Política de Privacidade” e “Política de Cookies”.

Nota: Você também pode revisar os documentos legais online. Favor consulte os seguintes endereços da web:

- Termos e Condições de Uso: <https://www.optoma.com/terms-conditions/>.
- Política de Cookies: <https://www.optoma.com/cookies-policy/>.
- Política de Privacidade: <https://www.optoma.com/software-privacy-policy/>.
- Abrir Licença Fonte

Menu de Controle

Controlo de LAN

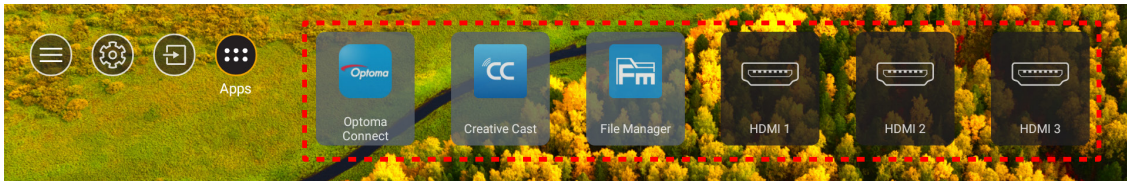
- **Smart Home:** Defina em “Desligar” para desligar todos os controles via “IoT”, incluindo “InfoWall”.


USANDO O PROJETOR

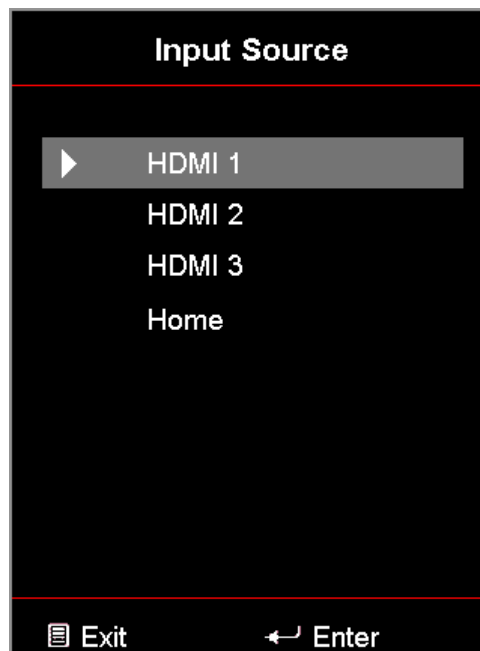
Selecionando uma origem de entrada

Você pode selecionar qualquer fonte de entrada diretamente na tela Inicial usando um atalho de entrada.

Nota: Você pode personalizar as definições de atalho no menu de “Definições do Sistema → Personalizar → Atalhos do ecrã inicial”. Você também pode modificar a ordem de atalhos na tela Inicial.



Se a fonte de entrada desejada não está visível na tela Inicial, selecione “” para visualizar todas as opções de entrada. Depois selecione a sua fonte de entrada ou selecione “HOME” para voltar para a tela Inicial.

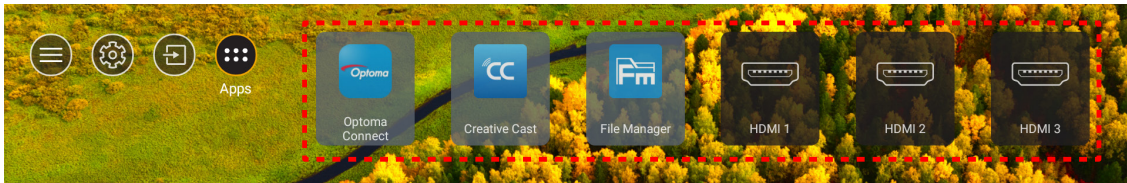


USANDO O PROJETOR

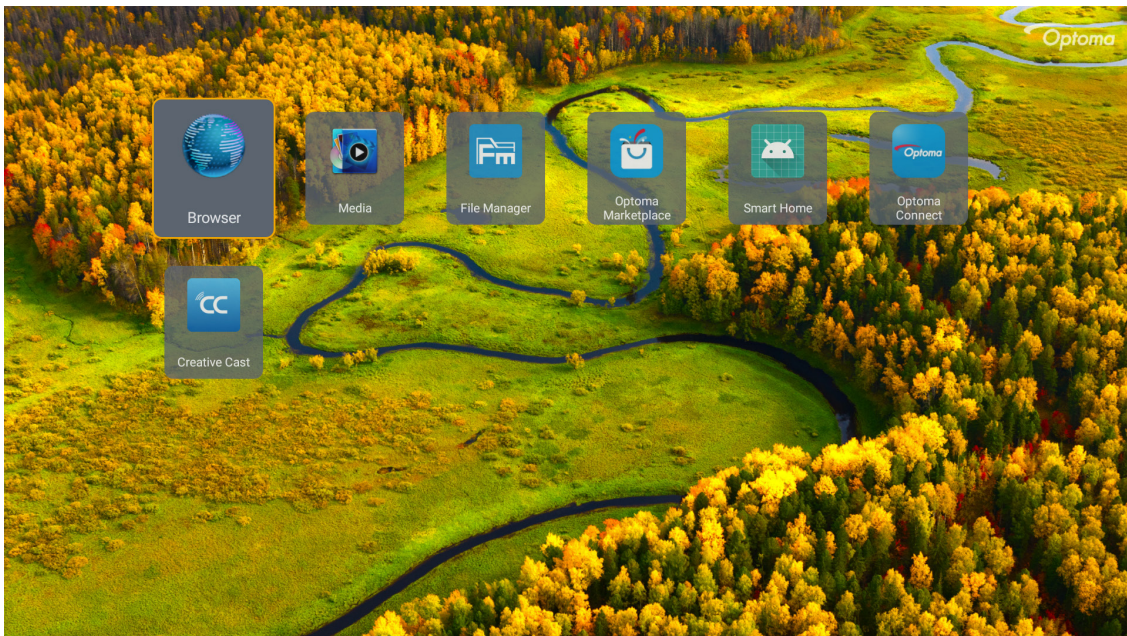
Selecionando um aplicativo

Você pode selecionar qualquer aplicativo diretamente na tela Inicial usando um atalho de aplicativo.

Nota: Você pode personalizar as definições de atalho no menu de “Definições do Sistema → Personalizar → Atalhos do ecrã inicial”.



Se o app desejado não estiver visível na tela Inicial, selecione “⋮” para ver todos os apps instalados. Então selecione seu aplicativo desejado.



USANDO O PROJETOR

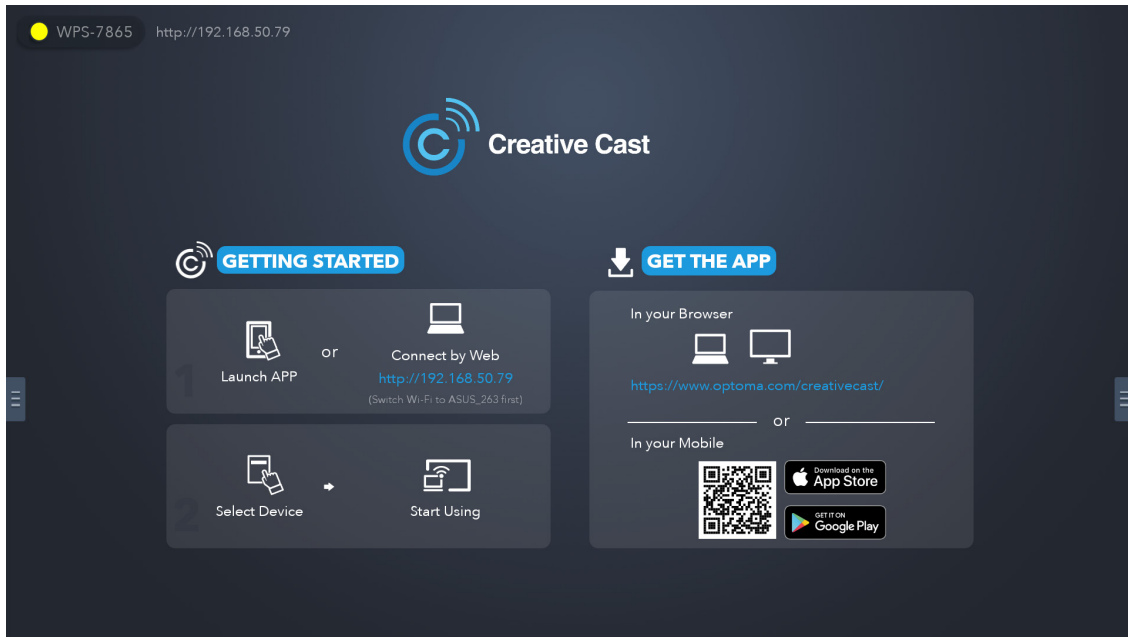
Creative Cast

Para obter o App, você pode fazer o seguinte:

- se estiver usando o dispositivo móvel, digitalize o código QR na tela.
- se estiver usando o computador, simplesmente vá para o link.

Depois instale o app Creative Cast no seu computador ou dispositivo móvel.

Antes de iniciar, certifique-se de conectar seu computador ou dispositivo móvel ao mesmo Wi-Fi como o projetor. Depois siga as instruções na tela para operar o App.

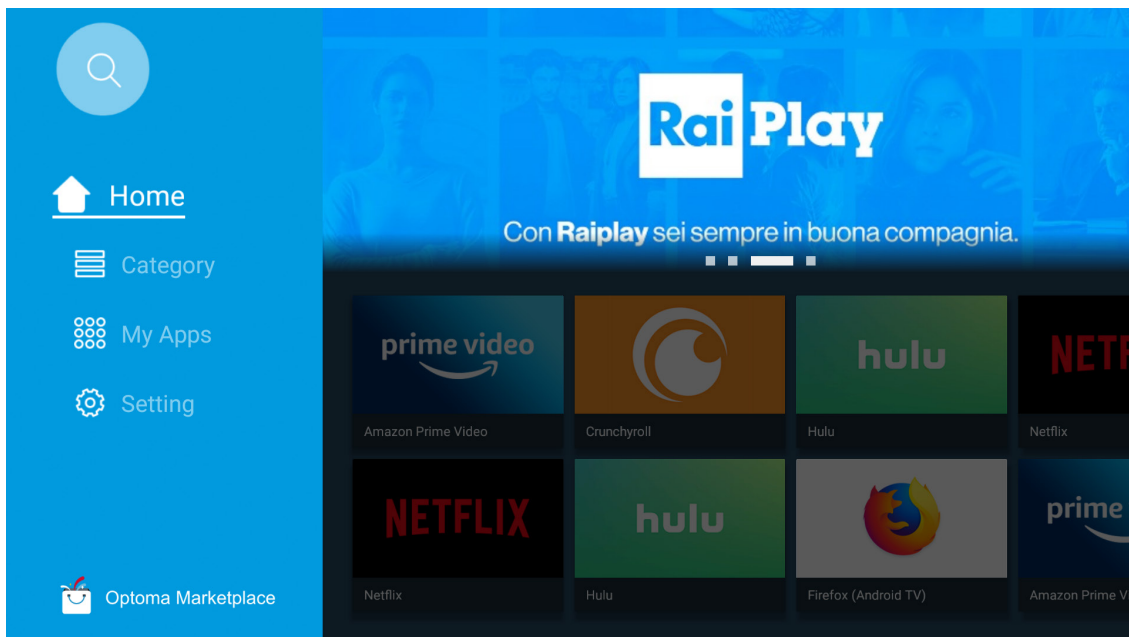


Nota: Para a ativação inicial da função de espelho da tela iOS, certifique-se que o projetor esteja conectado à internet, depois lance o app Creative Cast. Você também é solicitado a realizar este passo inicial uma vez e depois da conexão inicial ser estabelecida, o app Creative Cast não precisa ser aberto para uso futuro da função de espelho da tela iOS.

USANDO O PROJETOR

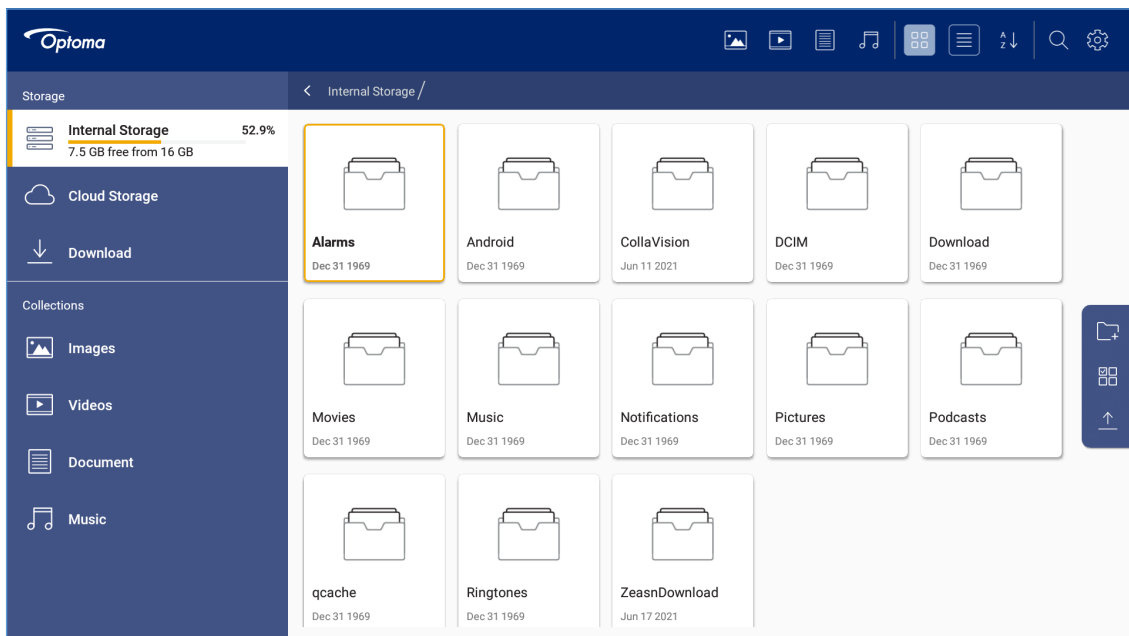
Optoma Marketplace

Com o app Optoma Marketplace, você pode buscar e instalar qualquer App.



Gerenciador de Arquivos

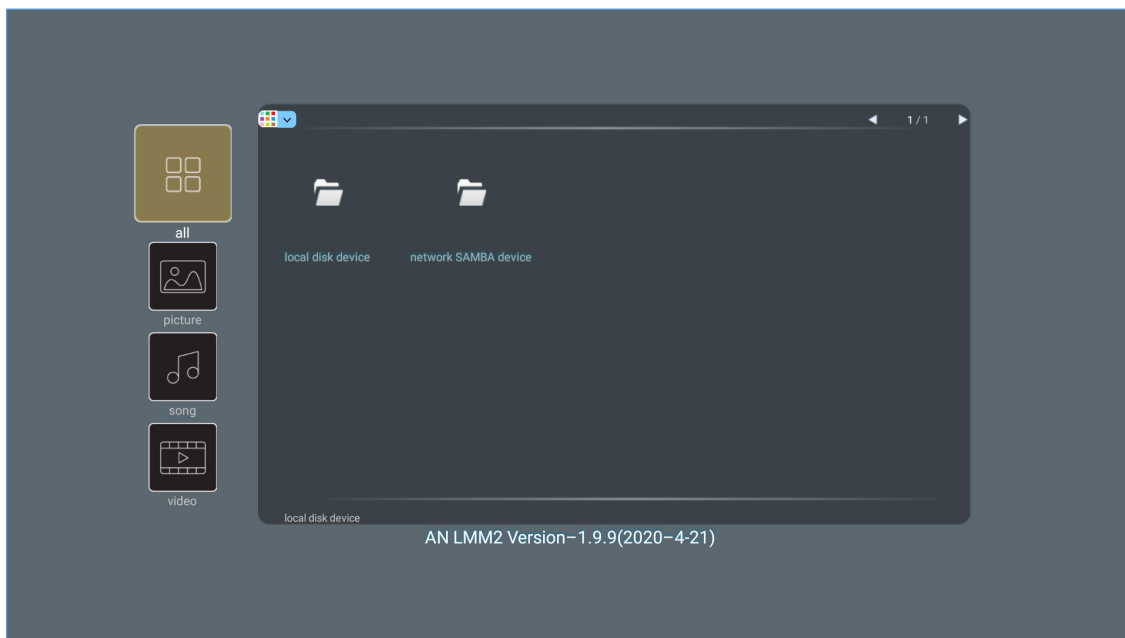
Com o app Gerenciador de Arquivos, você pode gerenciar os arquivos armazenados na armazenagem interna, armazenagem externa e armazenagem em nuvem.



USANDO O PROJETOR

Mídia

Com o app de Mídia, você pode fazer a leitura dos arquivos multimídia conectando um dispositivo de armazenagem USB com conteúdo de multimídia ao projetor. Então abra o aplicativo de reprodução multimídia e selecione os arquivos desejados para reproduzir.



USANDO O PROJETOR

Formatos multimídia suportados

Se você deseja reproduzir arquivos multimídia, conecte um armazenamento USB com conteúdo multimídia no projetor. Então abra o aplicativo de reprodução multimídia e selecione os arquivos desejados para reproduzir.

O projetor suporta os seguintes formatos de multimídia:

| Categoria de Mídia | Decodificador | Formatos de arquivo compatíveis |
|--------------------|---|--|
| Video | H.263 | MOV |
| | | 3GP |
| | | AVI |
| | | MKV |
| | H.264 | FLV |
| | | MP4 |
| | | MOV |
| | | 3GP |
| | | Fluxo de transporte MPEG (.ts /.trp /.tp) |
| | | ASF |
| | | WMV |
| | | AVI |
| | | MKV |
| | | HEVC/H.265 |
| | MOV | |
| | Fluxo de transporte MPEG (.ts /.trp /.tp) | |
| | MKV | |
| | MPEG1/2 | Fluxo de programa MPEG (.DAT /.VOB /.MPG /.MPEG) |
| | | Fluxo de transporte MPEG (.ts /.trp /.tp) |
| | | MP4 |
| | | AVI |
| | MPEG4 | MKV |
| | | MP4 |
| | | MOV |
| | | 3GP |
| | | AVI |
| | JPEG em movimento | MKV |
| | | AVI |
| MP4 | | |
| AVS | MOV | |
| | MP4 | |
| VC1 | WMV | |

USANDO O PROJETOR

| Categoria de Mídia | Decodificador | Formatos de arquivo compatíveis |
|---|---------------------|--|
| Áudio | MPEG1/2 Camada2 | AVI |
| | | Matroska (MKV, MKA) |
| | | MP4 |
| | | MOV |
| | | Fluxo de transporte MPEG (.ts /.trp /.tp) |
| | | Fluxo de programa MPEG (.DAT /.VOB /.MPG /.MPEG) |
| | MPEG1/2/2.5 Camada3 | MP3 |
| | | Matroska (MKV, MKA) |
| | | MP4 |
| | MPEG1/2/2.5 Camada3 | MOV |
| | | Fluxo de transporte MPEG (.ts /.trp /.tp) |
| | | Fluxo de programa MPEG (.DAT /.VOB /.MPG /.MPEG) |
| | AC3 | AC3 |
| | | Matroska (MKV, MKA) |
| | | MOV |
| | | Fluxo de transporte MPEG (.ts /.trp /.tp) |
| | | Fluxo de programa MPEG (.DAT /.VOB /.MPG /.MPEG) |
| | EAC3 | MP4 |
| | AAC, HEAAC | AAC |
| | | MP4 |
| | | MOV |
| M4A | | |
| Fluxo de transporte MPEG (.ts /.trp /.tp) | | |
| LPCM | WAV | |
| | AVI | |
| | Matroska (MKV, MKA) | |
| IMA-ADPCM MS-ADPM | WAV | |
| | AVI | |
| | Matroska (MKV, MKA) | |
| | MP4 | |
| FLAC | Matroska (MKV, MKA) | |
| Foto | BMP | 15360 X 8640 (A limitação da resolução máxima depende do tamanho DRAM) |

Nota:

- Todos os arquivos multimídia listados acima.
- A saída Dolby dos arquivos de vídeo não é suportada.

Imagem

| Tipo de imagem (nome da Ext) | Sub Tipo | Pixels Máximos |
|------------------------------|-----------------|----------------|
| Jpeg / Jpg | Linha de base | 8000 x 8000 |
| | Progressiva | 6000 x 4000 |
| PNG | Não Intercalado | 6000 x 4000 |
| | Intercalado | 6000 x 4000 |
| BMP | | 6000 x 4000 |

USANDO O PROJETOR

Doc

| Formato do documento | Suporte Versão e Formato | Limitação de Páginas/Linhas | Limite de Tamanho |
|--|---|--|-------------------|
| PDF | PDF 1.0 ~ 1.7 e acima | Até 1500 páginas (Um Arquivo) | Até 100MB |
| Word | Documento Kingsoft Writer (*.wps) | Uma vez que o projetor WPS não carrega os arquivos MS / Word ao mesmo tempo, não há nenhuma limitação óbvia no número de páginas e linhas de arquivos. | Até 150MB |
| | Modelo Kingsoft Writer (*.wpt) | | |
| | Documento Microsoft Word 97/2000/XP/2003 (*.doc) | | |
| | Modelo Microsoft Word 97/2000/XP/2003 (*.dot) | | |
| | Arquivos RTF (*.rtf) | | |
| | Arquivos de texto (*.txt, *.log, *.lrc, *.c, *.cpp, *.h, *.asm, *.s, *.java, *.asp, *.prg, *.bat, *.bas, *.cmd) | | |
| | Arquivos de Páginas da Web (*.html, *.htm) | | |
| | Arquivos Individuais de Página da Web (*.mht, *.mhtml) | | |
| | Documento do Microsoft Word 2007/2010 (*.docx) | | |
| | Modelo Microsoft Word 2007/2010 (*.dotx) | | |
| | Documento com Macro Ativado do Microsoft Word 2007/2010 (*.docm) | | |
| | Molde macro-ativado do Microsoft Word 2007/2010 (*.dotm) | | |
| | Arquivos XML (*.xml) | | |
| | Texto OpenDocument | | |
| Works 6-9Document (*.wtf) | | | |
| Works 6.0&7.0 (*.wps) | | | |
| Excel | Arquivos de Planilhas Kingsoft (*.et) | Limite de Linha: até 65.535 Limite de Coluna: até 256 Folhas: até 200 | Até 30MB |
| | Modelo Kingston Spreadsheets (*.ett) | | |
| | Microsoft Excel 97/2000/XP/2003 Workbook (*.xls) | | |
| | Microsoft Excel 97/2000/XP/2003 Template (*.xlt) | | |
| | Arquivos de texto (*.csv) | | |
| | Páginas da Web (*.htm, *.html) | | |
| | Arquivos XML (*.xml) | | |
| | Arquivos do Microsoft Excel 2007/2010 (*.xlsx, *.xlsm) | | |
| | Modelo do Microsoft Excel 2007/2010 (*.xltx) | | |
| Microsoft Excel 2007/2010 Binary Workbook (*.xlsb) | | | |
| PowerPoint | Arquivos de apresentação Kingsoft (*.dps) | Até 1500 páginas (Um Arquivo) | Até 30MB |
| | Modelos de apresentação Kingsoft (*.dpt) | | |
| | Apresentações do Microsoft PowerPoint 97/2000 / XP / 2003 (*.ppt, *.pps) | | |
| | Modelos de apresentação do Microsoft PowerPoint 97/2000 / XP / 2003 (*.pot) | | |
| | Apresentações do Microsoft PowerPoint 2007/2010 (*.pptx, *.ppsx) | | |
| | Modelo de apresentações do Microsoft PowerPoint 2007/2010 (*.potx) | | |

Nota:

- A descodificação pode demorar um pouco para arquivos grandes com conteúdos complexos.
- Os objetos incorporados em arquivos não podem ser ativados ou visualizados.

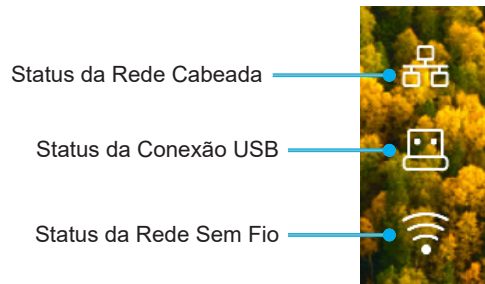
USANDO O PROJETOR

- *Para Microsoft Word*
 - Nenhum suporte para definições avançadas, assim como definições de plano de fundo da mesa ou drawing plug-in.
 - Os conteúdos fora das bordas definidas no Microsoft Word não serão exibidos.
 - Não suporta Texto em Negrito em fonte em chinês simplificado.
- *Para o Microsoft PowerPoint*
 - Efeitos deslizantes não suportados.
 - As folhas protegidas por senha não estão protegidas.
 - Animação de PowerPoint não é suportada.
- *Para o Microsoft Excel*
 - As fichas de trabalho são exibidas individual e sequencialmente quando o livro de trabalho tiver múltiplas fichas de trabalho.
 - O layout e a numeração da página podem ser alterados durante a decodificação.

USANDO O PROJETOR

Visualização da barra de status

De modo padrão, a Barra de Status na tela Inicial contém ícones indicando o status da conexão relativo à rede com fio, USB e rede sem fio. Você pode selecionar qualquer um dos ícones para abrir o menu associado. A seleção do ícone de status cabeado ou sem fio resulta na abertura do menu de configuração da rede, enquanto que selecionar o ícone de status USB resulta na abertura do navegador e exibição do conteúdo do dispositivo USB conectado.



Alexa/Google Assistant

Este projetor suporta o recurso de controle de Voz, como Alexa/Google Assistant.

O usuário pode buscar a palavra-chave com “Optoma connect & alexa” & “Optoma connect & google assistant” para obter a guia de configuração de Alexa e Google no site da web clicando no seguinte link:

- [App Optoma Connect - Tutorial de configuração Alexa](#)
- [App Optoma Connect - Tutorial de configuração Google](#)

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Resoluções compatíveis

Compatibilidade de vídeo

| Sinal | Resolução |
|-------|---|
| SDTV | 480i/p, 576i/p |
| HDTV | 720p (50/60Hz), 1080i (50/60Hz), 1080p (24/50/60Hz) |
| UHD | 2160p (24/50/60Hz) |

Temporizador de vídeo em detalhes:

| Sinal | Resolução | Taxa de Atualização (Hz) | Notas |
|--------------|-------------|--------------------------|-----------------|
| SDTV (480i) | 640 x 480 | 60 | Para Componente |
| SDTV (480p) | 640 x 480 | 60 | |
| SDTV (576i) | 720 x 576 | 50 | |
| SDTV (576p) | 720 x 576 | 50 | |
| HDTV (720p) | 1280 x 720 | 50/60 | |
| HDTV (1080i) | 1920 x 1080 | 50/60 | |
| HDTV (1080p) | 1920 x 1080 | 24/50/60/240 | |
| WQHD(1440p) | 2560x1440 | 120 | |
| UHD (2160p) | 3840 x 2160 | 24/50/60 | Para 4K UHD |

Compatibilidade do computador

Normas VESA (Sinal do Computador (Compatibilidade analógica RGB)):

| Sinal | Resolução | Taxa de Atualização (Hz) | Notas para Mac |
|-------------|-----------------|--------------------------|----------------|
| SVGA | 800 x 600 | 56/60/72 | Mac 60/72 |
| XGA | 1024 x 768 | 60/70/75 | Mac 60/70/75 |
| HDTV(720p) | 1280 x 720 | 50/60 | Mac 60 |
| WXGA | 1280 x 768 | 60/75 | Mac 60/75 |
| WXGA | 1280 x 800 | 60 | Mac 60 |
| WXGA | 1366 x 768 | 60 | Mac 60 |
| WXGA+ | 1440 x 900 | 60 | Mac 60 |
| SXGA | 1280 x 1024 | 60/75 | Mac 60/75 |
| UXGA | 1600 x 1200 | 60 | |
| HDTV(1080p) | 1920 x 1080 | 24/50/60 | Mac 60 |
| WUXGA | 1920 x 1200 (*) | 60 | Mac 60 |

Nota: (*)1920 x 1200 @60Hz só suporte RB (apagamento reduzido).

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Tabela de temporização para o PC:

| Sinal | Resolução | Frequência H. | Taxa de atualização | | | |
|----------|--------------|---------------|---------------------|-------|---------|------|
| | | (KHz) | (Hz) | Video | Digital | Nota |
| SVGA | 800 x 600 | 35,2 | 56,3 | N/A | √ | 56Hz |
| SVGA | 800 x 600 | 37,9 | 60,3 | N/A | √ | 60Hz |
| SVGA | 800 x 600 | 46,9 | 75 | N/A | √ | N/A |
| SVGA | 800 x 600 | 48,1 | 72,2 | N/A | √ | 72Hz |
| SVGA | 800 x 600 | 53,7 | 85,1 | N/A | √ | 85Hz |
| SVGA | 832 x 624 | | 75 | N/A | √ | N/A |
| XGA | 1024 x 768 | 48,4 | 60 | N/A | √ | N/A |
| XGA | 1024 x 768 | 56,5 | 70,1 | N/A | √ | 70Hz |
| XGA | 1024 x 768 | 60 | 75 | N/A | √ | N/A |
| XGA | 1024 x 768 | 68,7 | 85 | N/A | √ | N/A |
| XGA | 1024 x 768 | | 120 | N/A | N/A | N/A |
| SXGA | 1152 x 864 | | 75 | N/A | √ | N/A |
| HD720 | 1280 x 720 | | 50 | N/A | √ | N/A |
| HD720 | 1280 x 720 | | 60 | N/A | √ | N/A |
| HD720 | 1280 x 720 | 92,62 | 120 | N/A | N/A | N/A |
| WXGA | 1280 x 768 | 47,4 | 60 | N/A | √ | N/A |
| WXGA | 1280 x 768 | | 75 | N/A | √ | N/A |
| WXGA | 1280 x 768 | | 85 | N/A | √ | N/A |
| WXGA-800 | 1280 x 800 | | 60 | N/A | √ | N/A |
| SXGA | 1280 x 1024 | 64 | 60 | N/A | √ | N/A |
| SXGA | 1280 x 1024 | 80 | 75 | N/A | √ | N/A |
| SXGA | 1280 x 1024 | 91,1 | 85 | N/A | √ | N/A |
| SXGA+ | 1400 x 1050 | | 60 | N/A | N/A | N/A |
| UXGA | 1600 x 1200 | 75 | 60 | N/A | √ | N/A |
| HD1080 | 1920 x 1080 | | 24 | N/A | √ | N/A |
| HD1080 | 1920 x 1080 | | 50 | N/A | √ | N/A |
| HD1080 | 1920 x 1080 | | 60 | N/A | √ | N/A |
| WUXGA | 1920 x 1200 | | 60 | N/A | √ | RB |
| HDTV | 1920 x 1080i | | 50 | √ | √ | N/A |
| HDTV | 1920 x 1080i | | 60 | √ | √ | N/A |
| HDTV | 1920 x 1080p | | 24 | √ | √ | N/A |
| HDTV | 1920 x 1080p | | 50 | √ | √ | N/A |
| HDTV | 1920 x 1080p | | 60 | √ | √ | N/A |
| HDTV | 1280 x 720 | 45 | 60 | √ | N/A | N/A |
| HDTV | 1280 x 720p | | 50 | √ | √ | N/A |
| HDTV | 1280 x 720p | | 60 | √ | √ | N/A |
| SDTV | 720 x 576 | 31,3 | 50 | √ | N/A | N/A |
| SDTV | 720 x 576i | | 50 | N/A | √ | N/A |
| SDTV | 720 x 576p | | 50 | N/A | √ | N/A |
| SDTV | 720 x 480 | 31,5 | 60 | √ | N/A | N/A |
| SDTV | 720 x 480i | | 60 | N/A | √ | N/A |
| SDTV | 720 x 480p | | 60 | N/A | √ | N/A |

Nota: “√” significa que a resolução é suportada, “N/A” significa que a resolução não é suportada.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Compatibilidade do Computador para MAC

| Resolução | Hz | Compatibilidade Macbook | Compatibilidade Macbook Pro (Intel) | Compatibilidade Power Mac G5 | Compatibilidade Power Mac G4 |
|---------------|----|-------------------------|-------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| | | Digital | Digital | Digital | Digital |
| 800x600 | 60 | √ | √ | N/A | √ |
| 800x600 | 72 | √ | √ | N/A | √ |
| 800x600 | 75 | √ | √ | N/A | √ |
| 800x600 | 85 | √ | N/A | N/A | √ |
| 1024x768 | 60 | √ | √ | N/A | √ |
| 1024x768 | 70 | √ | √ | N/A | √ |
| 1024x768 | 75 | √ | √ | N/A | √ |
| 1024x768 | 85 | √ | √ | N/A | √ |
| 1280x720 | 60 | √ | √ | N/A | √ |
| 1280x768 | 60 | √ | √ | N/A | N/A |
| 1280x768 | 75 | N/A | N/A | N/A | √ |
| 1280x768 | 85 | N/A | N/A | N/A | N/A |
| 1280x800 | 60 | N/A | N/A | N/A | √ |
| 1280x1024 | 60 | √ | N/A | N/A | √ |
| 1280x1024 | 75 | √ | N/A | N/A | √ |
| 1920x1080 | 60 | √ | N/A | N/A | √ |
| 1920x1200 (*) | 60 | √ | N/A | N/A | √ |
| 3840 x 2160 | 60 | N/A | N/A | N/A | N/A |

Nota:

- (*)1920 x 1200 @60Hz só suporta RB (apagamento reduzido).
- “√” significa que a resolução é suportada, “N/A” significa que a resolução não é suportada.

Sinal de entrada para HDMI

| Sinal | Resolução | Taxa de Atualização (Hz) | Notas para Mac |
|-------------|-----------------|--------------------------|-----------------|
| SVGA | 800 x 600 | 60/72/85/120 | Mac 60/72/85 |
| XGA | 1024 x 768 | 60/70/75/85/120 | Mac 60/70/75/85 |
| SDTV(480I) | 640 x 480 | 60 | |
| SDTV(480P) | 640 x 480 | 60 | |
| SDTV(576I) | 720 x 576 | 50 | |
| SDTV(576P) | 720 x 576 | 50 | |
| HDTV(720p) | 1280 x 720 | 50/60 | Mac 60 |
| WXGA | 1280 x 768 | 60/75/85 | Mac 75 |
| WXGA | 1280 x 800 | 60/120 | Mac 60 |
| WXGA(*2) | 1366 x 768 | 60 | |
| WXGA+ | 1440 x 900 | 60/120(RB) | Mac 60 |
| SXGA | 1280 x 1024 | 60/75/85 | Mac 60/75 |
| SXGA+ | 1400 x 1050 | 60/85 | |
| UXGA | 1600 x 1200 | 60/65/70/75/85 | |
| HDTV(1080I) | 1920 x 1080 | 50/60 | |
| HDTV(1080p) | 1920 x 1080 | 24/30/50/60/120/240 | Mac 60 |
| WUXGA | 1920 x 1200(*1) | 60 | Mac 60RB |
| WQHD | 2560 x 1440 | 60RB/120 | |

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

| Sinal | Resolução | Taxa de Atualização (Hz) | Notas para Mac |
|------------|-------------|--------------------------|----------------|
| UHD(2160p) | 3840 x 2160 | 24/30/50/60 | Mac 24/30 |
| UHD(2160p) | 4096 x 2160 | 24/30/50/60 | Mac 24 |

Nota:

- (*1) 1920 x 1200 @ 60Hz só suporta RB (apagamento reduzido).
- (*2) temporização padrão Windows 10.

Tabelas dos Dados de Identificação de Visualização Estendida (EDID)

Sinal digital (HDMI 2.0)

Resolução Nativa Digital: 3840 x 2160 @ 60Hz

| B0/Tempo estabelecido | B0/Tempo padrão | B0/Tempo padrão | B1/Modo de vídeo | B1/Tempo em detalhe |
|-----------------------|--------------------|-----------------------------|---------------------------|---------------------|
| 800 x 600 @ 56Hz | 1280 x 720 @ 60Hz | 3840 x 2160 @ 60Hz (padrao) | 1920 x 1080p @ 120Hz 16:9 | 2560 x 1440 @ 120Hz |
| 800 x 600 @ 72Hz | 1280 x 800 @ 60Hz | | 720 x 480p @ 60Hz 4:3 | 1920 x 1080 @ 240Hz |
| 800 x 600 @ 75Hz | 1280 x 1024 @ 60Hz | | 1920 x 1080i @ 60Hz 16:9 | |
| 832 x 624 @ 75Hz | 1920 x 1200 @ 60Hz | | 1920 x 1080i @ 50Hz 16:9 | |
| 1024 x 768 @ 60Hz | 800x600 @ 120Hz | | 1920 x 1080p @ 60Hz 16:9 | |
| 1024 x 768 @ 70Hz | 1024x768 @ 120Hz | | 1920 x 1080p @ 50Hz 16:9 | |
| 1024 x 768 @ 75Hz | 1280x800 @ 120Hz | | 1920 x 1080p @ 24Hz 16:9 | |
| 1280 x 1024 @ 75Hz | | | 3840 x 2160 @ 24Hz 16:9 | |
| 1152 x 870 @ 75Hz | | | 3840 x 2160 @ 25Hz 16:9 | |
| | | | 3840 x 2160 @ 30Hz 16:9 | |
| | | | 3840 x 2160 @ 50Hz 16:9 | |
| | | | 3840 x 2160 @ 60Hz 16:9 | |
| | | | 4096 x 2160 @ 24Hz | |
| | | | 4096 x 2160 @ 25Hz | |
| | | | 4096 x 2160 @ 30Hz | |
| | | | 4096 x 2160 @ 50Hz | |
| | | | 4096 x 2160 @ 60Hz | |
| | | | 720 x 480p @ 60Hz 16:9 | |
| | | | 1280x720p @ 60Hz 16:9 | |
| | | | 1280 x 720p @ 50Hz 16:9 | |

Nota: Suporte 1920 x 1080 @ 50Hz

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Temporização 3D

Para Blu-ray 3D (HDMI 1.4a):

| Taxa de Quadros Suporte 2D | Tempo | Formato |
|----------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|
| Opção 59/60 Hz: | 1920 x 1080p @ 23,98 / 24Hz | Embalagem da estrutura (HDMI1/HDMI2) |
| | 1280 x 720p @ 59,94 / 60Hz | Embalagem da estrutura (HDMI1/HDMI2) |
| | 1920 x 1080p @ 23,98 / 24Hz | Superior e Inferior (HDMI2/VGA) |
| | 1280 x 720p @ 59,94 / 60Hz | Superior e Inferior (HDMI2/VGA) |
| | 1920 x 1080p @ 23,98 / 24Hz | Lado a Lado (HDMI2/VGA) |
| | 1280 x 720p @ 59,94 / 60Hz | Lado a Lado (HDMI2/VGA) |
| Opção 50 Hz: | 1920 x 1080p @ 23,98 / 24Hz | Embalagem da estrutura (HDMI1/HDMI2) |
| | 1280 x 720p @ 50Hz | Embalagem da estrutura (HDMI1/HDMI2) |
| | 1920 x 1080p @ 23,98 / 24Hz | Superior e Inferior (HDMI2/VGA) |
| | 1280 x 720p @ 50Hz | Superior e Inferior (HDMI2/VGA) |
| | 1920 x 1080p @ 23,98 / 24Hz | Lado a Lado (HDMI2/VGA) |
| | 1280 x 720p @ 50Hz | Lado a Lado (HDMI2/VGA) |

Para PC:

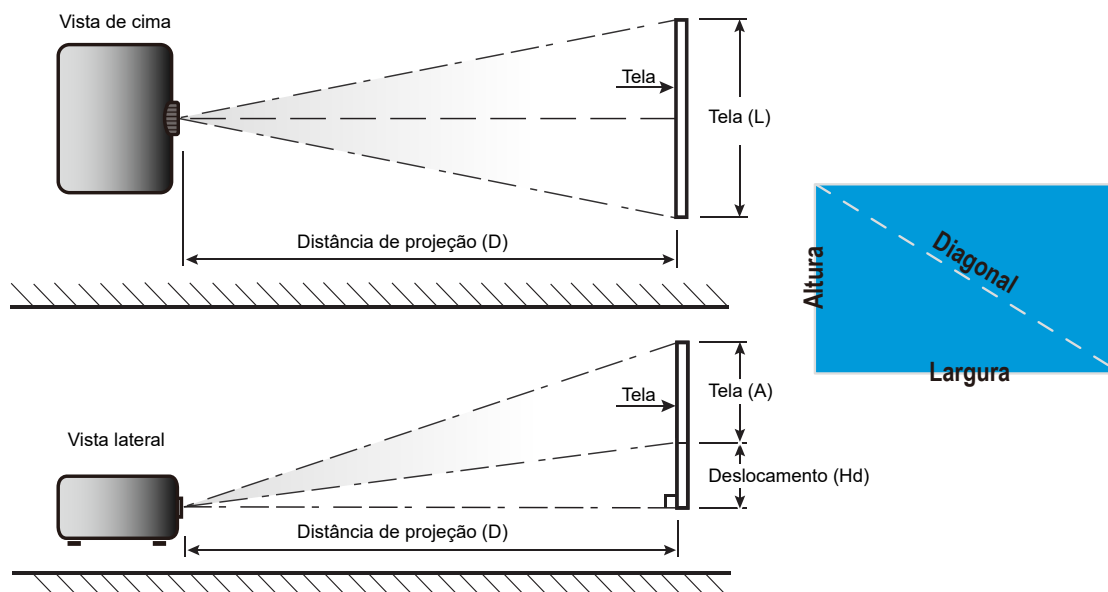
| Entrada | Tempo | Formato |
|---------|---------------------|----------------------|
| HDMI1 | 1920 x 1080 @ 120Hz | Sequencia de Imagens |
| | 1280 x 800 @ 120Hz | Sequencia de Imagens |
| | 1024 x 768 @ 120Hz | Sequencia de Imagens |
| | 800 x 600 @ 120Hz | Sequencia de Imagens |
| HDMI2 | 1920 x 1080 @ 60Hz | Sequencia de Imagens |
| | 1280 x 800 @ 120Hz | Sequencia de Imagens |
| | 1280 x 720 @ 120Hz | Sequencia de Imagens |
| | 1024 x 768 @ 120Hz | Sequencia de Imagens |

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Tamanho da imagem e distância de projeção

| Tamanho do Comprimento Diagonal (polegadas) de 16:9 da Tela | Tamanho da tela L x A | | | | Distância de projeção (D) | | | | Deslocamento (Hd) | | | |
|---|-----------------------|--------|---------|--------|---------------------------|------|---------|-------|-------------------|--------------|------------|--------------|
| | (m) | | (pol) | | (m) | | (pés) | | (m) | | (pés) | |
| | Largura | Altura | Largura | Altura | Largura | Tele | Largura | Tele | (m) (min.) | (pés) (min.) | (m) (máx.) | (pés) (máx.) |
| 30 | 0,66 | 0,37 | 26,15 | 14,71 | - | 1,06 | - | 3,46 | 0,02 | 0,06 | 0,06 | 0,18 |
| 40 | 0,89 | 0,50 | 34,86 | 19,61 | 1,07 | 1,41 | 3,51 | 4,62 | 0,02 | 0,08 | 0,07 | 0,25 |
| 60 | 1,33 | 0,75 | 52,29 | 29,42 | 1,61 | 2,11 | 5,27 | 6,93 | 0,04 | 0,12 | 0,11 | 0,37 |
| 70 | 1,55 | 0,87 | 61,01 | 34,32 | 1,88 | 2,46 | 6,15 | 8,08 | 0,04 | 0,14 | 0,13 | 0,43 |
| 80 | 1,77 | 1,00 | 69,73 | 39,22 | 2,14 | 2,82 | 7,03 | 9,23 | 0,05 | 0,16 | 0,15 | 0,49 |
| 90 | 1,99 | 1,12 | 78,44 | 44,12 | 2,41 | 3,17 | 7,91 | 10,39 | 0,06 | 0,18 | 0,17 | 0,55 |
| 100 | 2,21 | 1,25 | 87,16 | 49,03 | 2,68 | 3,52 | 8,78 | 11,54 | 0,06 | 0,20 | 0,19 | 0,61 |
| 120 | 2,66 | 1,49 | 104,59 | 58,83 | 3,21 | 4,22 | 10,54 | 13,85 | 0,07 | 0,25 | 0,22 | 0,74 |
| 150 | 3,32 | 1,87 | 130,74 | 73,54 | 4,02 | 5,28 | 13,18 | 17,31 | 0,09 | 0,31 | 0,28 | 0,92 |
| 180 | 3,98 | 2,24 | 156,88 | 88,25 | 4,82 | 6,34 | 15,81 | 20,78 | 0,11 | 0,37 | 0,34 | 1,10 |
| 200 | 4,43 | 2,49 | 174,32 | 98,05 | 5,36 | 7,04 | 17,57 | 23,08 | 0,12 | 0,41 | 0,37 | 1,23 |
| 250 | 5,53 | 3,11 | 217,89 | 122,57 | 6,70 | 8,80 | 21,96 | 28,85 | - | - | - | - |
| 301 | 6,65 | 3,74 | 262,00 | 147,37 | 8,05 | - | 26,40 | - | - | - | - | - |

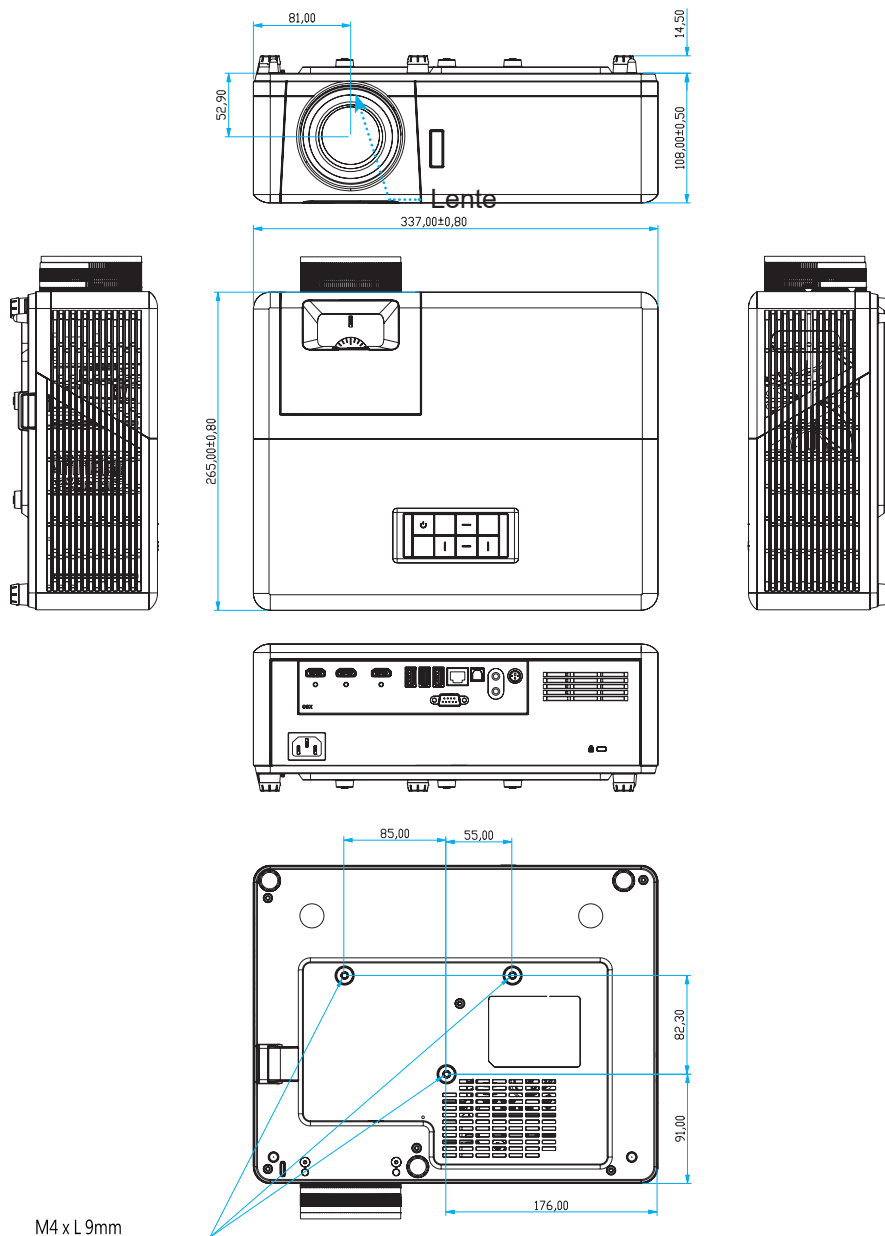
Nota: Estes valores não são exatos e podem variar levemente.



INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Dimensões do projetor e instalação da montagem do teto

1. Para prevenir danos em seu projetor, use a montagem de teto Optoma.
2. Se desejar usar um kit de montagem no teto de terceiros, certifique-se de que os parafusos usados para fixar um suporte no projetor atenda às seguintes especificações:
 - Tipo do parafuso: M4 para três pontos de montagem
 - Comprimento mínimo da rosca: 10mm



Unidade: mm

Nota: Por favor, note que o dano resultando da instalação incorreta invalidará a garantia.



Aviso:

- Se você comprar uma montagem de teto de outra empresa, se certifique de usar o tamanho correto de parafuso. O tamanho do parafuso vai variar dependendo da espessura da placa de montagem.
- Se certifique de manter uma brecha de pelo menos 10 cm entre o teto e a parte superior do projetor.
- Evite instalar o projetor perto de uma fonte de calor.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Códigos remotos IR



| Tecla | Num Tecla | MTX. | Formato | Data0 | Data1 | Data2 | Data3 | Descrição | |
|----------------------|-----------|------|---------|-------|-------|-------|-------|-----------|--|
| Liga/desliga Energia | | K12 | 04 | F1 | 32 | CD | 71 | 8E | Consulte “Ligar/Desligar o projetor” na página 20. |
| Fonte | | K3 | 11 | F1 | 32 | CD | 18 | E7 | Pressione para selecionar um sinal de entrada. |
| Início | | K13 | 03 | F1 | 32 | CD | 92 | 6D | Pressione para retornar à tela Inicial. |
| Menu | | K8 | 17 | F1 | 32 | CD | 0E | F1 | Pressione para lançar o menu de visualização na tela (OSD). Para sair de OSD, pressione novamente. |
| Retornar | | K4 | 10 | F1 | 32 | CD | 86 | 79 | Pressione para retornar à página anterior. |
| Para cima | | K7 | 18 | F2 | 32 | CD | 11 | EE | Use para selecionar os itens ou realizar ajustes na sua seleção. |
| Esquerda | | K14 | 02 | F2 | 32 | CD | 10 | EF | |
| Direita | | K5 | 09 | F2 | 32 | CD | 12 | ED | |
| Para baixo | | K2 | 19 | F2 | 32 | CD | 14 | EB | |
| Enter | Enter | K9 | 16 | F1 | 32 | CD | 0F | F0 | Confirma a seleção do item. |
| Mudo | | K15 | 01 | F1 | 32 | CD | 52 | AD | Pressione para desligar/ligar o alto-falante incorporado no projetor. |
| Modo Display | | K10 | 15 | F1 | 32 | CD | 91 | 6E | Pressione para visualizar o menu de Modo de Exibição. Para sair do menu Modo de Exibição, pressione novamente. |
| Menu APP | | K6 | 08 | F1 | 32 | CD | 25 | DA | Pressione para abrir o menu APP. |
| Volume - | | K11 | 12 | F2 | 32 | CD | 0C | F3 | Pressione para diminuir o volume. |
| Volume + | | K1 | 05 | F2 | 32 | CD | 09 | F6 | Pressione para aumentar o volume. |

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Solução de problemas

Se você experimentar um problema com seu projetor, consulte as seguintes informações. Se o problema persistir, entre em contacto com revendedor ou a assistência técnica local.

Problemas de imagem

- ❓ *Nenhuma imagem aparece na tela*
 - Certifique-se de que todos os cabos e conexões de alimentação estejam correta e firmemente conectados, como descrito na seção "Instalação".
 - Certifique-se de que os pinos dos conectores não estejam tortos ou quebrados.
 - Certifique-se de que o recurso "Mudo" não está ativado.

- ❓ *A image está fora de foco*
 - Ajuste o anel de foco na lente do projetor. Veja a página 17.
 - Verifique se a tela de projeção está entre a distância do projetor. (Consulte a página 65).

- ❓ *A imagem é esticada ao exibir um título de DVD de 16:9*
 - Ao reproduzir um DVD anamórfico ou DVD de 16:9, o projetor mostrará a melhor imagem no formato 16:9 no lado do projetor.
 - Se você reproduzir um título de DVD de formato 4:3, altere o formato para 4:3 no OSD do projetor.
 - Configure o formato de exibição para a proporção 16:9 (Largo) no reprodutor de DVD.

- ❓ *A imagem é pequena ou grande demais*
 - Ajuste a alavanca de zoom na parte superior do projetor.
 - Aproxime ou afaste o projetor da tela.
 - Pressione "Menu" no painel do projetor, vá para "Display-->Formato". Tente definições diferentes.

- ❓ *A imagem está com as laterais inclinadas:*
 - Se possível, reposicione o projetor para que esteja centrado na tela e abaixo da sua parte inferior.

- ❓ *A imagem está invertida*
 - Selecione "-->"Configuração-->Direcção de Projecção" em OSD e ajuste a direção da projeção.

- ❓ *Imagem borrada dobrada*
 - Certifique-se que "Modo Display" não é 3D para evitar que a imagem normal 2D apareça em imagem dupla borrada.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Outros problemas



O projetor para de responder a todos controles

- Se for possível, desligue o projetor, desconecte o cabo de alimentação e espere pelo menos 20 segundos antes de reconectar a alimentação.

Problemas do controle remoto



Se o controle remoto não funcionar

- Verifique se o ângulo de operação do controle remoto está apontado dentro de $\pm 15^\circ$ (horizontalmente) ou $\pm 10^\circ$ (verticalmente) para os receptores de infravermelho no projetor.
- Certifique-se de que não haja obstruções entre o controle remoto e o projetor. Fique a menos de 7 m (~22 pés) do projetor.
- Certifique-se de que as pilhas estejam inseridas corretamente.
- Substitua as pilhas se elas estiverem acabadas.

Indicador de advertência

Quando os indicadores de alerta (ver abaixo) acendem ou piscam, o projetor desligarão automaticamente:

- O indicador do LED da "Fonte de luz" acende em vermelho e se o indicador "Ligar/Espera" piscar em vermelho.
- O indicador do LED da "TEMP" acende em vermelho e se o indicador "Ligar/Espera" piscar em vermelho. Isto indica que o projetor sobre aqueceu. Sob condições normais, o projetor pode ser ligado novamente.
- O indicador do LED da "TEMP" pisca em vermelho e se o indicador "Ligar/Espera" piscar em vermelho.

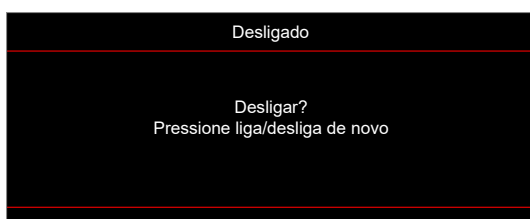
Desplugue o cabo de alimentação do projetor, aguarde 30 segundos e tente novamente. Se o indicador de alerta acender ou piscar, contate seu centro de serviço mais próximo para assistência.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

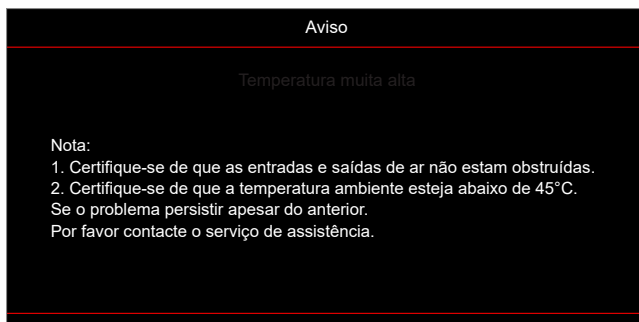
Mensagens das Luzes de LED

| Mensagem | LED Ligar/Espera | | LED de temperatura | Fonte de luz LED |
|--|------------------|---|--------------------|------------------|
| | (Vermelho) | (Azul) | (Vermelho) | (Vermelho) |
| Estado de espera (Cabo de alimentação de entrada) | Luz estável | | | |
| Ligado (aquecendo) | | Piscando (0,5 segundos desligado/0,5 segundos ligado) | | |
| Ligado e iluminação da fonte de luz | | Luz estável | | |
| Desligado (Esfriando) | | Piscando (0,5 segundos desligado/0,5 segundos ligado). Voltar a acender constante vermelho quando o ventilador de refrigeração desliga. | | |
| Erro (Falha da fonte de luz) | Piscando | | | Luz estável |
| Erro (Falha do ventilador) | Piscando | | Piscando | |
| Erro (Superaquecimento) | Piscando | | Luz estável | |
| Estado de espera (Modo Burn in) | | Piscando | | |
| Gravação (Aquecimento) | | Piscando | | |
| Gravação (Refrigeração) | | Piscando | | |
| Burn in (Iluminação da fonte de luz) | | Piscando (3 segundos em/ 1 segundo desligado) | | |
| Burn in (Fonte de luz desligada) | | Piscando (1 segundos em/3 segundo desligado) | | |

- Desligar:

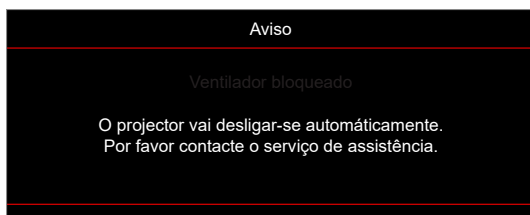


- Aviso de temperatura:

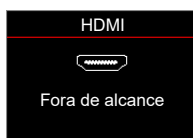


INFORMAÇÕES ADICIONAIS

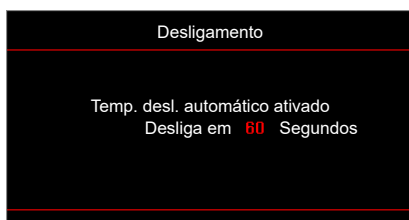
- Falha na ventilação:



- Fora do intervalo de exibição:



- Alerta de desligamento:



INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Especificações

| Óptico | Descrição |
|-----------------------------|---|
| Tecnologia | Texas Instrument DMD, 0,47”(dimensão)/ 4K UHD HSSI DMD X1, S451 (Tipo Embalagem), com atuador XPR 4 vias |
| Resolução de saída | 4K UHD 3840 x 2160 @ 60Hz |
| Resolução de entrada máxima | 4096 x 2160 @ 60Hz |
| Lente | <ul style="list-style-type: none">• Taxa de projecção: 1,21~1,59• F-stop: 1,94~2,23• Comprimento de foco: 12,81~16,74mm• Intervalo de zoom: 1,3x |
| Deslocamento | 105%~115%, vertical apenas |
| Tamanho da imagem | 34,1”~302,4”, largura otimizada 82” |
| Distância de projecção | 1,2m ~ 8,1m |
| I/Os | <ul style="list-style-type: none">• HDMI V2.0 / HDCP2.2 (x3)• USB2.0 (Para atualização FW) USB-A para 5V PWR 1,5A• Saída de áudio 3,5mm• USB2.0 USB-A para driver de disco USB e dongle WiFi (x3)• RS-232 macho (9-pin D-SUB)• RJ-45 (Suporta as funções IoT, Internet e OTA)• S/PDIF (Suporta PCM 2-canal, Dolby Digital (5.1))• 12V Acionador (adaptador 3,5mm)• Sincronização 3D |
| Cor | 1073,4 milhões de cores |
| Taxa de verificação | <ul style="list-style-type: none">• Taxa de leitura horizontal: 31,0~135,0 KHz• Taxa de leitura vertical: 24~120 Hz |
| Altofalante | Sim, 8W |
| Consumo de energia | <ul style="list-style-type: none">• Modo Brilho: 100%<ul style="list-style-type: none">• 240W (típico) ±15% @ 110VCA• 230W (típico) ±15% @ 220VCA• Modo Eco: 80%<ul style="list-style-type: none">• 185W (típico) ±15% @ 110VCA• 175W (típico) ±15% @ 220VCA |
| Requisitos de Energia | 100 - 240V ±10%, CA 50/60Hz |
| Corrente de entrada | 3,5A |
| Orientações de instalação | Frete, posterior, Teto-superior, Posterior-superior |
| Dimensões (L x P x A) | <ul style="list-style-type: none">• Compés de saída: 337 x 265 x 108 mm (13,26 x 10,43 x 4,25 polegadas)• Com pés: 337 x 265 x 119,3 mm (13,26 x 10,43 x 4,69 polegadas) |
| Peso | < 5,0 kg (<11,02 lbs) |
| Ambiental | Operando a 0~40°C, umidade 80% (sem condensação) |

Nota: Todas as especificações estão sujeitas a mudanças sem aviso.




INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Escritórios globais Optoma

Para serviço ou suporte, entre em contato com o escritório local.




EUA

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, EUA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com




Canadá

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, EUA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

América Latina

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, EUA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com



Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills,
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, Reino Unido
www.optoma.eu
Telefone de serviço:
+44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com




Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
Países Baixos
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052



França

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, França

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr




Espanha

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas Vacia Madri,
Espanha

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32




Alemanha

Am Nordpark 3
41069 Mönchengladbach
Alemanha

 +49 (0) 2161 68643 0
 +49 (0) 2161 68643 99
 info@optoma.de

Escandinávia



Lerpeveien 25
3040 Drammen
Noruega

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Noruega


Coreia

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Seoul,135-815, COREIA
korea.optoma.com

 +82+2+34430004
 +82+2+34430005




Japão

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター:0120-380-495

 info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com



Taiwan

12F., N.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600
 +886-2-8911-6550
 services@optoma.com.tw
asia.optoma.com



Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968
 +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

China

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Distrito de Changning
Xangai, 200052, China
www.optoma.com.cn

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375

