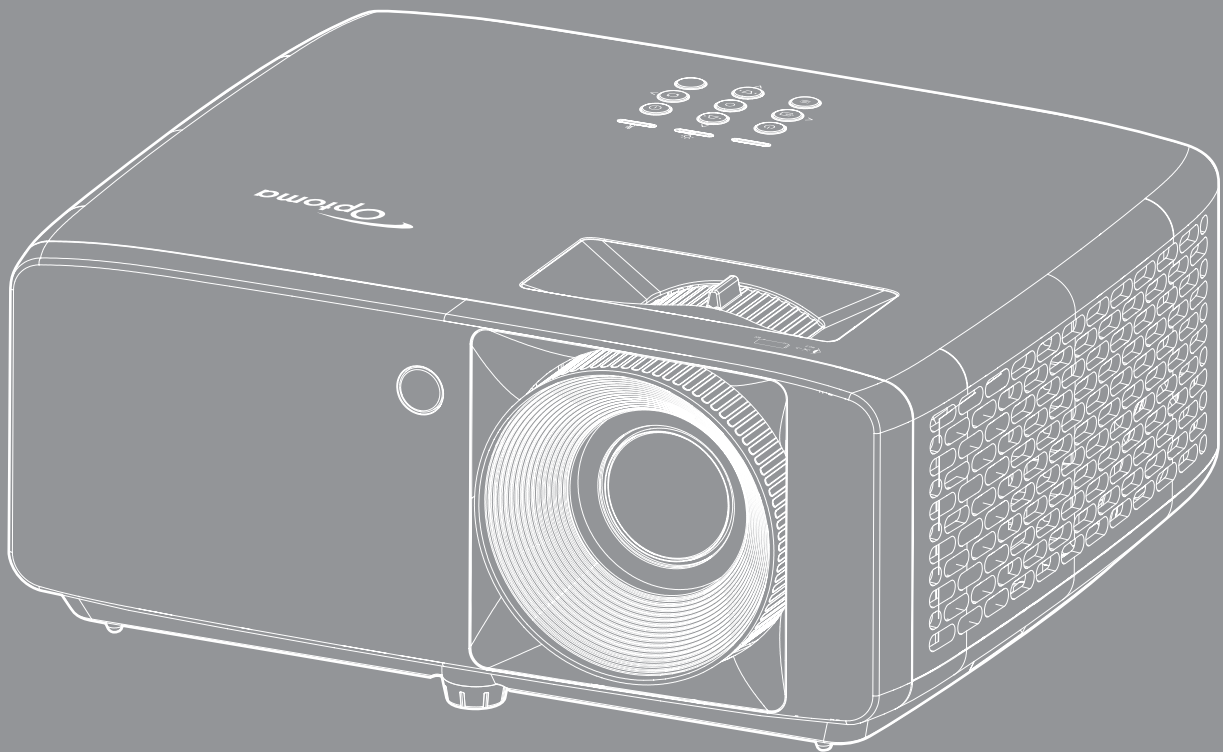


پروژکتور DLP®



۴ ایمنی

۴ دستورالعمل های ایمنی مهم
۵ اطلاعات ایمنی تابش لیزر
۷ حق نسخه برداری
۷ سلب مسئولیت
۷ شناسایی علامت تجاری
۷ FCC
۸ بیانیه تبعیت برای کشورهای اتحادیه اروپا
۸ WEEE
۸ تمیز کردن لنز

۹ مقدمه

۹ نمای کلی جعبه محصول
۹ لوازم جانبی استاندارد
۱۰ نمای کلی محصول
۱۱ اتصال ها
۱۲ صفحه کلید
۱۳ کنترل از راه دور

۱۴ راه اندازی و نصب

۱۴ نصب پروژکتور
۱۶ اتصال منابع به پروژکتور
۱۷ تنظیم تصویر پروژکتور
۱۸ راه اندازی از راه دور



۲۰ استفاده از پروژکتور

۲۰ روشن/خاموش کردن پروژکتور
۲۱ انتخاب منبع ورودی
۲۲ پیمایش و ویژگی های منو
۲۳ درخت منوی OSD
۲۸ منوی حالت عکس
۲۸ منوی محدوده پویای تصویر
۲۸ منوی روشنایی تصویر
۲۹ منوی کنتراست تصویر
۲۹ منوی وضوح تصویر
۲۹ منوی گامای تصویر
۲۹ منوی تنظیمات رنگ تصویر
۲۹ منوی رنگ دیوار تصویر
۳۰ منوی تصویر سه بعدی
۳۰ منوی بازنشانی تصویر
۳۱ منوی تنظیم جهت پخش تصویر
۳۱ منوی حالت نمایش منبع نور
۳۱ منوی نمایش سیاه پویا

۳۱	منوی نمایش حالت بازی
۳۱	منوی نمایش نوع صفحه
۳۲	نمایش منوی نسبت ابعادی
۳۵	نمایش منوی تصحیح هندسی
۳۵	منوی نمایش زوم دیجیتال
۳۵	نمایش منوی جابجایی تصویر
۳۵	منوی باز نشانی نمایشگر
۳۶	منوی تنظیم الگوی آزمایشی
۳۶	منوی تنظیم زبان
۳۶	منوی تنظیمات راه اندازی منوی
۳۶	منوی تنظیم ارتفاع زیاد
۳۶	منوی تنظیمات برق
۳۷	منوی امنیت تنظیمات
۳۷	منوی آرم شروع راه اندازی
۳۷	منوی تنظیم رنگ پس زمینه
۳۷	منوی باز نشانی راه اندازی دستگاه
۳۸	منوی ورود منبع خودکار
۳۸	منوی جابجایی ورود منبع خودکار
۳۸	منوی تنظیمات ورود HDMI CEC
۳۸	منوی باز نشانی ورودی
۳۹	منوی بلندی صدا
۳۹	منوی قطع صدا
۳۹	منوی بلندگوی صوتی داخلی
۳۹	منوی خروجی صدا
۳۹	منوی باز نشانی صدا
۴۰	منوی کنترل شناسه دستگاه
۴۰	منوی تنظیمات کنترل از راه دور
۴۰	منوی تنظیمات صفحه کلید کنترل
۴۰	منوی باز نشانی کنترل
۴۱	منوی اطلاعات

۴۲ اطلاعات بیشتر

۴۲	وضوح های سازگار
۴۶	اندازه تصویر و فاصله پخش
۴۸	ابعاد پروژکتور و نصب سقفی
۵۰	کدهای کنترل از راه دور IR
۵۲	عیب یابی
۵۴	نشانه های هشدار
۵۵	مشخصات
۵۶	دفاتر جهانی Optoma

<p>علامت صاعقه با یک پیکان در نوک که درون مثلث متساوی الاضلاع قرار دارد، برای این است که به کاربر اخطار دهد "ولتاژ خطرناک" بدون عایق درون محفظه دستگاه موجود است و قدرت آن به اندازه ای است که خطر برق گرفتگی برای فرد ایجاد نماید.</p>	
<p>علامت تعجب درون مثلث متساوی الاضلاع نشان دهنده اخطار به کاربر در مورد وجود دستورالعمل های مهمی برای کارکرد و نگهداری (سرویس) در دفترچه های همراه دستگاه است.</p>	

لطفاً تمامی هشدارها، اقدامات احتیاطی و اصول نگهداری پیشنهاد شده در این دفترچه راهنمای کاربر را دنبال کنید.


دستورالعمل های ایمنی مهم

- جلوی شکاف های تهویه دستگاه را نگیرید. برای اطمینان از عملکرد صحیح پروژکتور و برای محافظت در برابر گرم شدن بیش از حد دستگاه، توصیه می شود پروژکتور را در محلی نصب کنید که تهویه و گردش هوا در آن مسدود نباشد. به عنوان مثال، پروژکتور را روی میز شلوغ، میل، تخت خواب و غیره قرار ندهید. پروژکتور را درون فضای بسته ای همچون قفسه کتاب یا کابینت که جریان هوا در آن گردش ندارد، نگذارید.
- برای کاهش احتمال بروز آتش سوزی یا برق گرفتگی، پروژکتور را در معرض باران یا رطوبت قرار ندهید. دستگاه را در نزدیکی منابع گرمایی همچون رادیاتورها، بخاری ها، فر یا هر وسیله دیگری همچون آمپلی فایر که از خود حرارت تولید می کند، نصب نکنید.
- اجازه ندهید اشیا یا مایعات وارد پروژکتور شوند. آنها می توانند با نقاط دارای ولتاژ بالا تماس پیدا کرده و با برقراری اتصال کوتاه باعث بروز آتش سوزی یا شوک الکتریکی شوند.
- تحت شرایط زیر استفاده نکنید:
 - در محیط های شدیداً گرم، سرد یا شرجی.
 - (i) اطمینان یابید که دمای محیط مابین 5°C - 40°C درجه سلسیوس باشد
 - (ii) رطوبت نسبی، میزان $10\% \sim 85\%$ است
 - در محیط های دارای گرد و خاک بیش از حد.
 - نزدیک هر وسیله ای که میدان مغناطیسی قوی تولید می کند.
 - در معرض تابش مستقیم آفتاب.
- در صورتی که دستگاه در قسمت بدنه آسیب دیده یا صدمه دیده است، از آن استفاده نکنید. آسیب یا صدمه به دستگاه شامل موارد زیر است (اما به آنها محدود نمی شود):
 - دستگاه افتاده باشد.
 - سیم برق یا دوشاخه صدمه دیده باشد.
 - روی پروژکتور مایعات ریخته باشد.
 - پروژکتور در معرض باران یا رطوبت بوده است.
 - شیبی به درون پروژکتور افتاده است یا چیزی درون آن شل شده است.
- پروژکتور را روی یک سطح بی ثبات قرار ندهید. ممکن است پروژکتور از روی سطح بیافتد و منجر به آسیب شود یا ممکن است پروژکتور آسیب ببیند.
- جلوی نوری را که در هنگام عملیات از لنزهای پروژکتور بیرون می آید، مسدود نکنید. این نور سبب گرم شدن اجسام می شود، ممکن است آنها را ذوب کند، باعث ایجاد سوختگی یا آتش سوزی شود.
- لطفاً پروژکتور را باز یا قطعات آن را پیاده نکنید، زیرا ممکن است باعث بروز برق گرفتگی شود.
- سعی نکنید خودتان دستگاه را سرویس کنید. باز کردن یا برداشتن پوشش دستگاه ممکن است شما را در معرض ولتاژ خطرناک یا خطرات دیگر قرار دهد. پیش از ارسال دستگاه برای تعمیر، لطفاً با Optoma تماس بگیرید.
- برای مشاهده علائم مربوط به ایمنی، بدنه دستگاه را ببینید.
- دستگاه را تنها پرسنل تعمیرات مجاز باید تعمیر کنند.
- تنها از ضمایم/لوازم فرعی تعیین شده توسط تولید کننده استفاده کنید.
- در طول عملیات به طور مستقیم به لنزهای پروژکتور نگاه نکنید. نور درخشان ممکن است به چشمان شما آسیب وارد کند.

- این پروژکتور خود می تواند منبع نور را تشخیص دهد.
- در هنگام خاموش کردن پروژکتور، لطفاً دقت کنید که چرخه خنک سازی پیش از قطع برق تکمیل شده باشد. ۹۰ ثانیه به پروژکتور فرصت دهید تا خنک شود.
- پیش از تمیز کردن دستگاه، آن را خاموش کرده و دوشاخه را از برق بکشید.
- برای تمیز کردن قسمت نمایشگر، از یک پارچه نرم و مایع شستشوی ضعیف استفاده کنید. از پاک کننده های ساینده، موم یا حلال ها برای تمیز کردن دستگاه استفاده نکنید.
- اگر از دستگاه برای مدت طولانی استفاده نمی کنید، آن را از برق بکشید.
- پروژکتور را در مکان هایی که احتمال لرزش یا برق گرفتگی در آنجا وجود دارد، نصب نکنید.
- با دست های بدون محافظ به لنز دست نزنید.
- قبل از نگهداری، باتری/بارتی ها را از کنترل از راه دور بیرون بیاورید. اگر باتری/بارتی ها برای مدت طولانی در کنترل از راه دور باقی بمانند، ممکن است نشت کنند.
- در مکان هایی که ممکن است دود ناشی از نفت یا سیگار در آنجا وجود داشته باشد از پروژکتور استفاده نکنید یا پروژکتور را نگهداری نکنید، زیرا ممکن است اثر منفی روی کیفیت عملکرد پروژکتور بگذارد.
- لطفاً دستورالعمل نصب و راه اندازی صحیح پروژکتور را رعایت کنید زیرا نصب غیر استاندارد می تواند بر عملکرد پروژکتور تأثیر بگذارد.
- از یک نوار قدرت و یا محافظ نوسان استفاده کنید. زیرا قطع برق و افت توان برق می تواند همه دستگاه ها را خراب کند.

اطلاعات ایمنی تابش لیزر

- این دستگاه یک محصول لیزری کلاس 1 در گروه ریسک 2 از IEC60825-1:2014 است و در گروه ریسک 2 از 21 CFR 1040.11 و 1040.11، و LIP (پروژکتور با نور لیزری) براساس تعریف IEC 62471-5:Ed.1.0. برای کسب اطلاعات بیشتر به اعلامیه شماره 57 در مورد لیزر مراجعه کنید که تاریخ آن ۸ مه ۲۰۱۹ است.

	<p>IEC/EN 60825-1:2014 CLASS 1 LASER PRODUCT RISK GROUP 2 Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed. 1.0. For more information see Laser Notice No. 57, dated May 8, 2019.</p>
	<p>IEC/EN 60825-1:2014 PRODUIT LASER DE CLASSE 1 GROUPE DE RISQUE 2 Conforme aux normes 21 CFR 1040.10 et 1040.11, à l'exception de la conformité en tant que LIP du groupe de risque 2 définie dans la CEI 62471-5: Ed. 1.0. Pour plus d'informations, voir l'avis au laser n° 57 du 8 mai 2019.</p>
	<p>IEC/EN 60825-1:2014 1類雷射產品RG2危險等級 除了IEC 62471-5:Ed.1.0中定義的RG2 LIP 危險等級以外，要符合21 CFR 1040.10和1040.11，更多相關資訊，請參閱2019年5月8日的第57號雷射公告。</p> <p>IEC/EN 60825-1:2014 1类激光产品RG2危险等级 除了IEC 62471-5:Ed.1.0中定义的RG2 LIP 危险等级以外，要符合21 CFR 1040.10和1040.11，更多相关信息，请参閱2019年5月8日的第57号激光公告。</p>

"WARNING: MOUNT ABOVE THE HEADS OF CHILDREN."
Additional warning against eye exposure for close exposures less than 1 m.

"AVERTISSEMENT : INSTALLER AU-DESSUS DE LA TÊTE DES ENFANTS."
Avertissement supplémentaire contre l'exposition oculaire pour des expositions à une distance de moins de 1 m.

"警告: 安裝在高於孩童頭頂處"
關於小於1 m 近距离眼睛暴露的附加警告

"警告: 安裝在高於兒童頭部處"
針對1 m 以下近距離眼睛接觸的額外警告



- مانند هر منبع نور دیگری، با تابش مستقیم نور IEC 62471-5:2015 RG2 تداخل نداشته باشد.
- این پروژکتور یک دستگاه لیزری کلاس 1 IEC/EN 60825-1:2014 است و در گروه ریسک 2 از الزامات IEC 62471-5:2015 تبعیت می کند.
- سایر دستورالعمل های مربوط به مراقبت از کودکان، خیره نشدن به نور دستگاه، و عدم استفاده از وسیله های کمک بینایی.
- حتماً مراقب کودکان باشید و هرگز اجازه ندهید از هیچ فاصله ای به نور پخش شده از پروژکتور خیره شوند.
- هنگام استفاده از کنترل از راه دور برای روشن کردن پروژکتور زمانی که در مقابل لنز پخش است، کاملاً احتیاط کنید.
- کاربر نباید از وسایل کمک دیداری مانند دوربین یا تلسکوپ برای نگاه کردن به نور پخش شده استفاده کند.
- وقتی پروژکتور را روشن می کنید، بررسی کنید هیچکس در محدوده پخش به لنز نگاه نکند.

- همه اجسام (ذره بین و سایر موارد) را از معرض مسیر نور پروژکتور خارج کنید. مسیر نور پخش شده از لنز گسترده است، بنابراین هرگونه جسم غیرطبیعی که بتواند مسیر نور لنز را منحرف کند از مسیر خارج کنید، در غیر اینصورت نتایج غیرقابل پیش بینی مثل جراحت به چشم یا آتش سوزی روی می دهد.
 - هرگونه عملیات یا اصلاحاتی که به طور کامل بر اساس دستورالعمل های عنوان شده در راهنمای کاربر نباشد، ممکن است باعث شود در معرض تابش خطرناک نور لیزر قرار بگیرید.
 - از جدا کردن قطعات یا باز کردن پروژکتور خودداری کنید زیرا این امر باعث می شود به خاطر قرار گرفتن در معرض تابش نور لیزر دچار آسیب شوید.
 - وقتی پروژکتور روشن است به اشعه نور آن خیره نشوید. این نور ممکن است باعث ایجاد آسیب دائمی در چشمتان شود.
- اگر از روش مناسب برای کنترل، تنظیم یا عملکرد دستگاه پیروی نکنید ممکن است به خاطر قرار گرفتن در معرض تابش نور لیزر دچار آسیب شوید.

شرایط استفاده

- این دستگاه با بخش ۱۵ قوانین FCC مطابقت دارد. استفاده از دستگاه با پذیرش شرایط زیر امکان پذیر است:
- دستگاه نباید باعث بروز مداخله زیان بخش شود و
 - این دستگاه باید هر گونه مداخله ای را بپذیرد؛ از جمله مداخله ای که باعث بروز عملکرد ناخوشایند شود.

توجه: کاربران در کانادا

این دستگاه دیجیتال کلاس B از قوانین Canadian ICES-003 تبعیت می کند.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

بیانیه تبعیت برای کشورهای اتحادیه اروپا

- دستورالعمل EMC 2014/30/EU (شامل اصلاحات)
- دستورالعمل ولتاژ پایین EU/2014/35
- RED 2014/53/EU (اگر دستگاه دارای عملکرد RF باشد)

WEEE

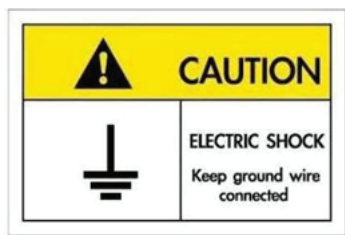
دستورالعمل دفع

برای دور انداختن، دستگاه را به سطل زباله نیندازید. برای به حداقل رساندن آلودگی و محافظت هر چه بیشتر از محیط زیست، لطفاً دستگاه را بازیافت کنید.



تمیز کردن لنز

- قبل از تمیز کردن لنز، حتماً پروژکتور را خاموش کنید و سیم برق را جدا کنید تا کاملاً خنک شود.
- از مخزن هوای فشرده برای تمیز کردن گرد و خاک استفاده کنید.
- از پارچه‌های مخصوص برای تمیز کردن لنز استفاده کنید و به آرامی لنز را پاک کنید. با انگشتان لنز را لمس نکنید.
- از آلکالین و شوینده‌های اسیدی یا حلال‌های سنگین مثل الکل برای تمیز کردن لنز استفاده نکنید. اگر لنز به دلیل تمیز کردن خراب شود، تحت پوشش ضمانت‌نامه نیست.
- هشدار: از اسپری حاوی گازهای قابل اشتعال برای پاک کردن گرد و خاک و کثیفی از روی لنز استفاده نکنید. این کار به دلیل گرم بودن زیاد داخل پروژکتور باعث بروز آتش سوزی می‌شود.
- هشدار: اگر پروژکتور در حال گرم شدن است لنز را تمیز نکنید زیرا این کار باعث کنده شدن نوار روی سطح لنز می‌شود.
- هشدار: با جسم سخت لنز را پاک نکنید یا روی آن ضربه نزنید.



برای جلوگیری از برق گرفتگی، دستگاه و وسیله‌های جانبی آن باید به‌درستی به زمین وصل باشند.

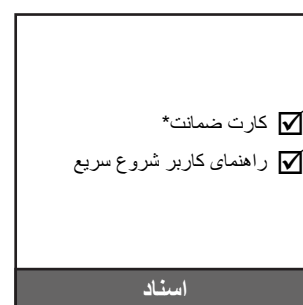
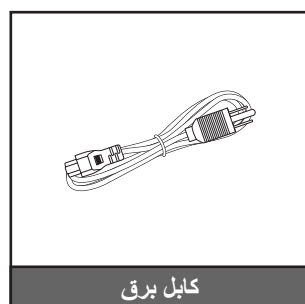
ممنون که پروژکتور لیزری Optoma را خریدید. برای اطلاع از فهرست کاملی از ویژگی‌ها، به صفحه محصول در وبسایت ما مراجعه کنید که اطلاعات و اسناد بیشتری مانند سوال‌های متداول در آن قرار دارد.

نمای کلی جعبه محصول

با دقت بسته بندی را باز کنید و مطمئن شوید که تمام موارد فهرست شده در زیر در قسمت لوازم جانبی استاندارد را دارید. برخی از موارد در قسمت لوازم جانبی اختیاری ممکن است بسته به مدل، مشخصات و منطقه خرید شما موجود نباشند. لطفاً موضوع را با محل خرید خود بررسی کنید. برخی از لوازم جانبی ممکن است در منطقه‌های مختلف متفاوت باشند.

کارت ضمانت فقط در برخی مناطق خاص عرضه می‌شود. لطفاً برای دریافت اطلاعات بیشتر، با فروشنده خود تماس بگیرید.

لوازم جانبی استاندارد

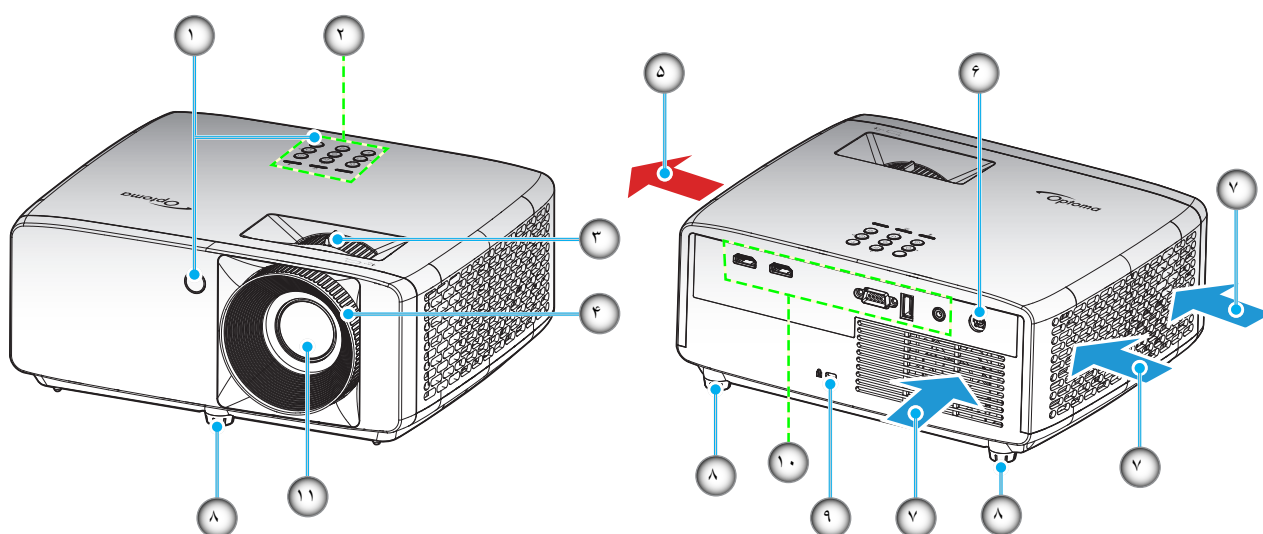


توجه:

- کنترل از راه دور با باتری است.
- * برای کسب اطلاعات درباره ضمانت نامه از سایت <https://www.optoma.com/support/download> بازدید کنید
- برای دسترسی به اطلاعات مربوط به راه اندازی، دفترچه راهنمای کاربر، اطلاعات ضمانت نامه، و به روز رسانی‌های محصول، لطفاً کد QR را اسکن کنید یا به سایت زیر بروید: <https://www.optoma.com/support/download>



نمای کلی محصول



توجه:

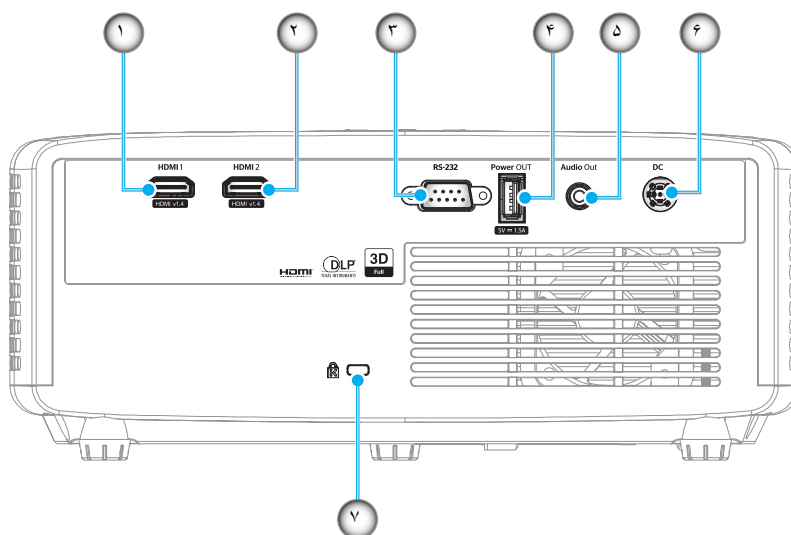
- قسمت های ورودی و خروجی پروژکتور را مسدود نکنید.
- وقتی از پروژکتور در یک فضای بسته استفاده می کنید، حداقل ۳۰ سانتی متر فضا در اطراف قسمت های ورودی و خروجی در نظر بگیرید.

شماره	مورد	شماره	مورد
۱	گیرنده های مادون قرمز	۷	تهویه (خروجی)
۲	صفحه کلید	۸	پایه تنظیم شیب
۳	اهرم زوم	۹	پورت قفل Kensington™
۴	کلید چرخان فوکوس	۱۰	ورودی/خروجی
۵	تهویه (ورودی)	۱۱	لنز
۶	فیش برق مستقیم		

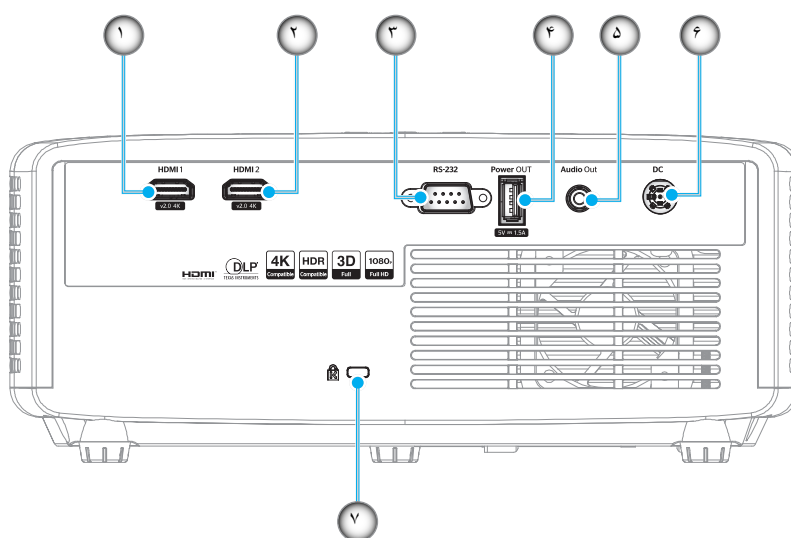
مقدمه

اتصال ها

مدل XGA/WXGA

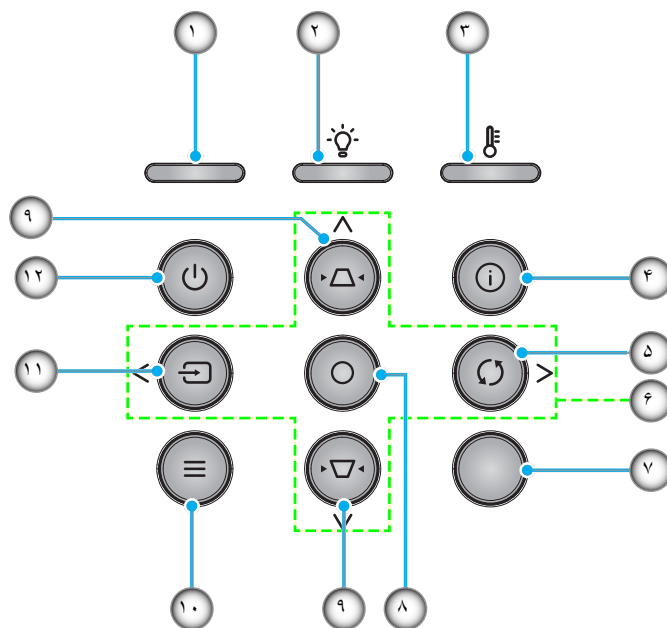


مدل 1080p



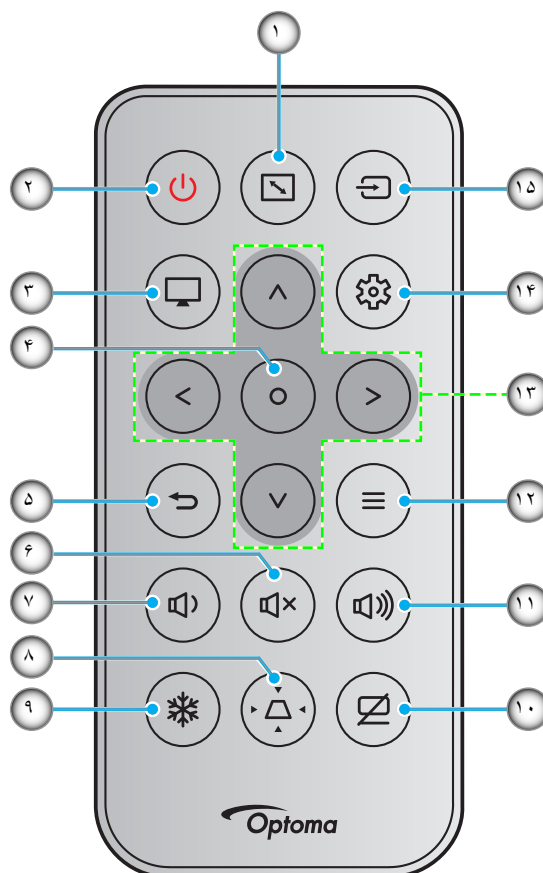
شماره	مورد	شماره	مورد
۱	رابط HDMI 1	۵	رابط خروجی صدا
۲	رابط HDMI 2	۶	فیش برق مستقیم
۳	رابط RS-232	۷	پورت قفل Kensington™
۴	رابط خروجی برق USB (۵ ولت--۱,۵ آمپر)		

توجه: پشتیبانی از حالت سیگنال در هر مدل و منطقه محل خرید متفاوت است.



شماره	مورد	شماره	مورد
۱	LED روشن/خاموش	۷	گیرنده های مادون قرمز
۲	لامپ LED	۸	نابید
۳	چراغ درجه حرارت	۹	تنظیم انحراف تصویر
۴	اطلاعات	۱۰	منو
۵	انطباق مجدد	۱۱	منبع
۶	کلیدهای انتخاب چهار جهتی	۱۲	روشن/خاموش

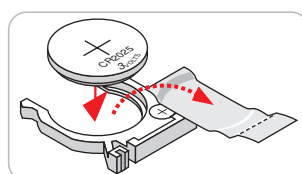
کنترل از راه دور



شماره	مورد	شماره	مورد
۱	نسبت ابعاد تصویر	۹	بی حرکت
۲	روشن/خاموش	۱۰	حذف تصویر
۳	حالت	۱۱	درجه صدا +
۴	تایید	۱۲	منو
۵	بازگشت	۱۳	کلیدهای انتخاب چهارجهتی
۶	بی صدا	۱۴	منوهای تنظیمات/راه اندازی
۷	درجه صدا -	۱۵	منبع
۸	تنظیم انحراف تصویر		

توجه:

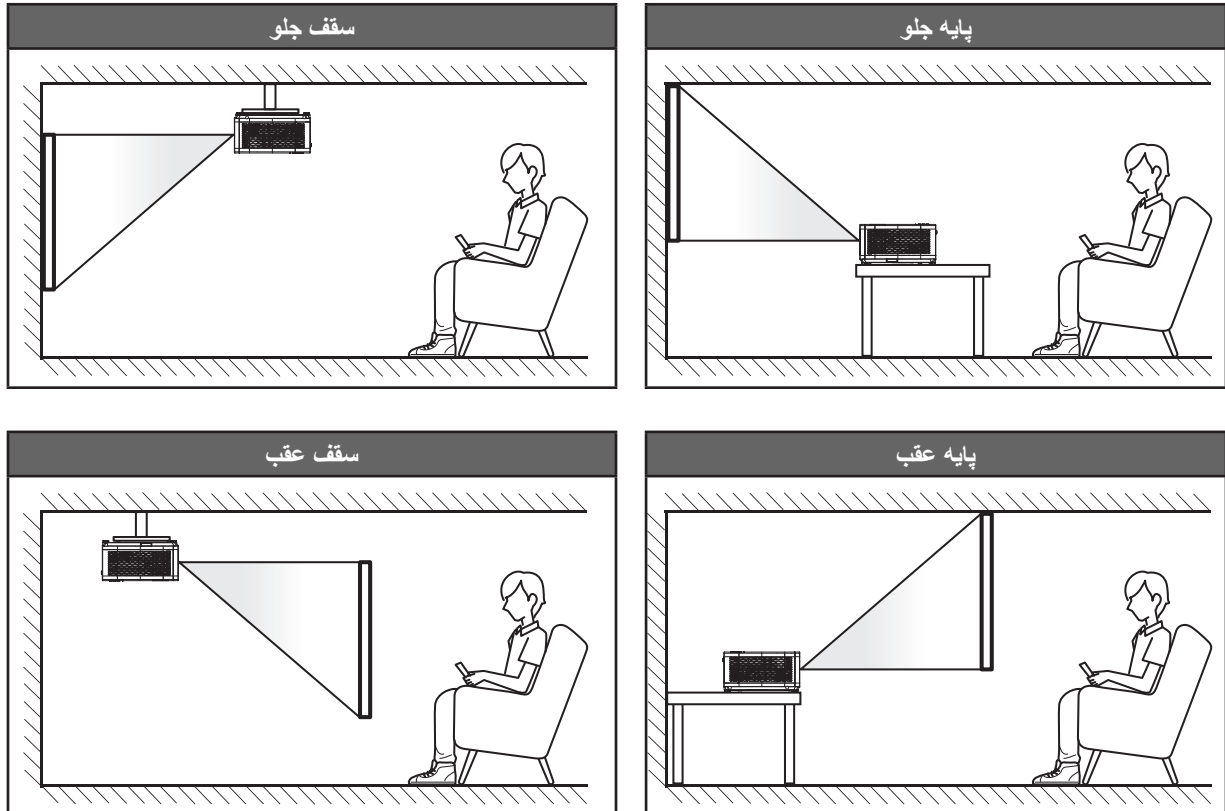
- برخی از کلیدها ممکن است برای مدل هایی که از این ویژگی ها پشتیبانی نمی کنند کار نکنند.
- قبل از استفاده از کنترل از راه دور برای اولین بار، نوار عایق شفاف را بردارید. برای نصب باتری به ۱۸ مراجعه کنید. مراجعه کنید.



نصب پروژکتور

پروژکتور شما طوری طراحی شده است تا در یکی از چهار موقعیت احتمالی نصب شود.

طرح اتاق شما یا اولویت شخصی شما مشخص می شود که کدام محل را برای نصب انتخاب کنید. اندازه و موقعیت صفحه نمایش خود، محل خروجی برق مناسب، و نیز محل و فاصله بین پروژکتور و بقیه تجهیزات خود را در نظر بگیرید.



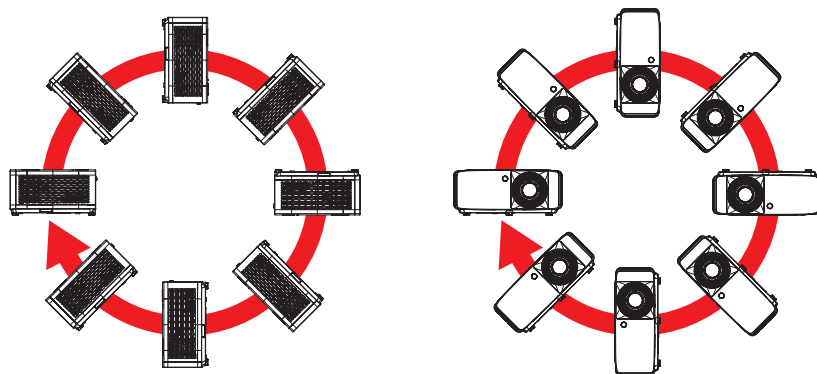
پروژکتور باید به طور صاف روی یک سطح و با زاویه ۹۰ درجه / عمود بر صفحه نمایش قرار گیرد.

- برای نحوه تعیین محل پروژکتور برای اندازه صفحه مشخص شده به جدول فاصله در صفحه ۴۶~۴۷ مراجعه کنید.
 - برای نحوه تعیین اندازه صفحه برای اندازه صفحه مشخص شده به جدول فاصله در صفحه ۴۶~۴۷ مراجعه کنید.
- توجه:** هرچه پروژکتور از صفحه دورتر باشد، اندازه صفحه پخش شده افزایش میابد و انحراف عمودی نیز بر همین اساس بیشتر خواهد شد.

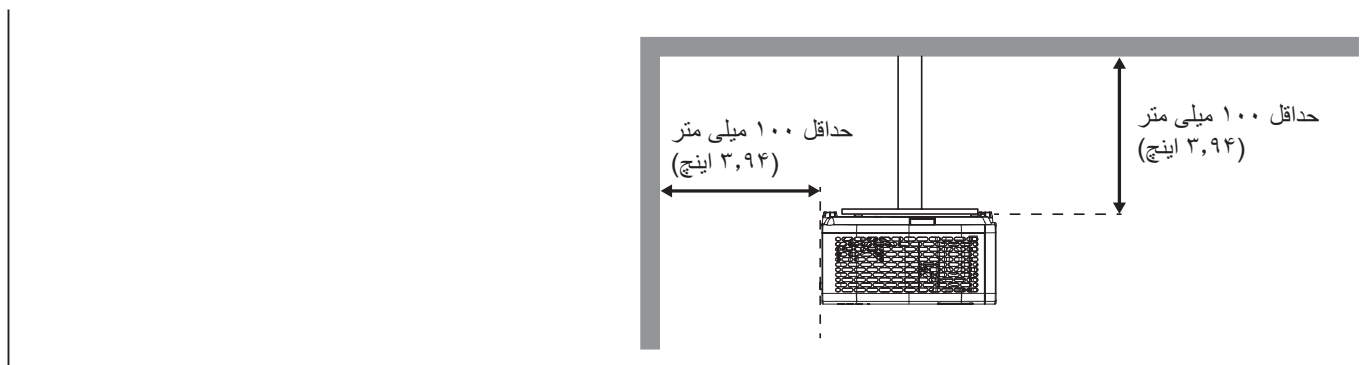
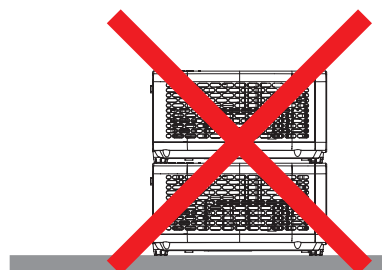
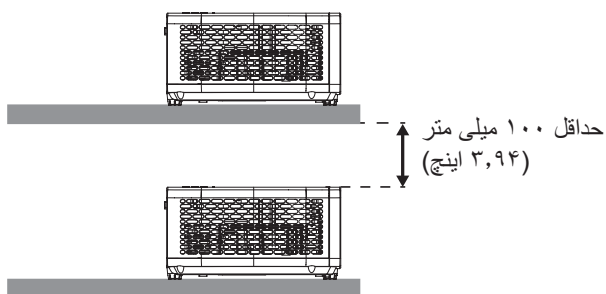
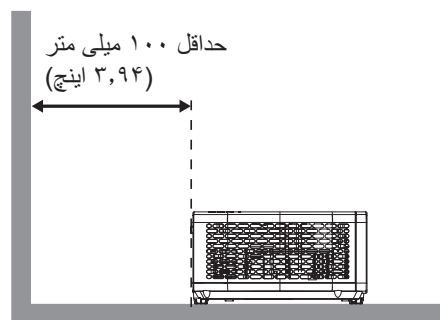
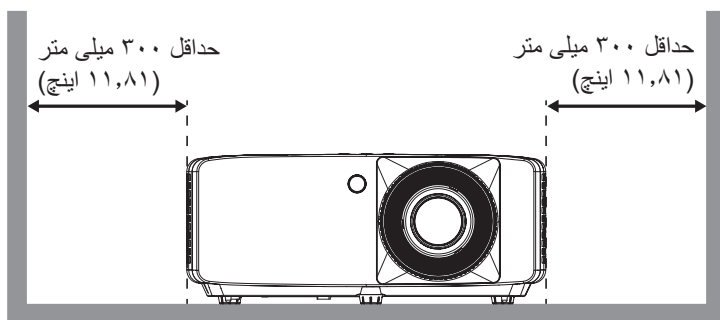
راه اندازی و نصب

نکاتی در مورد نصب پروژکتور

- کارکرد با ۳۶۰ درجه امکان تغییر جهت



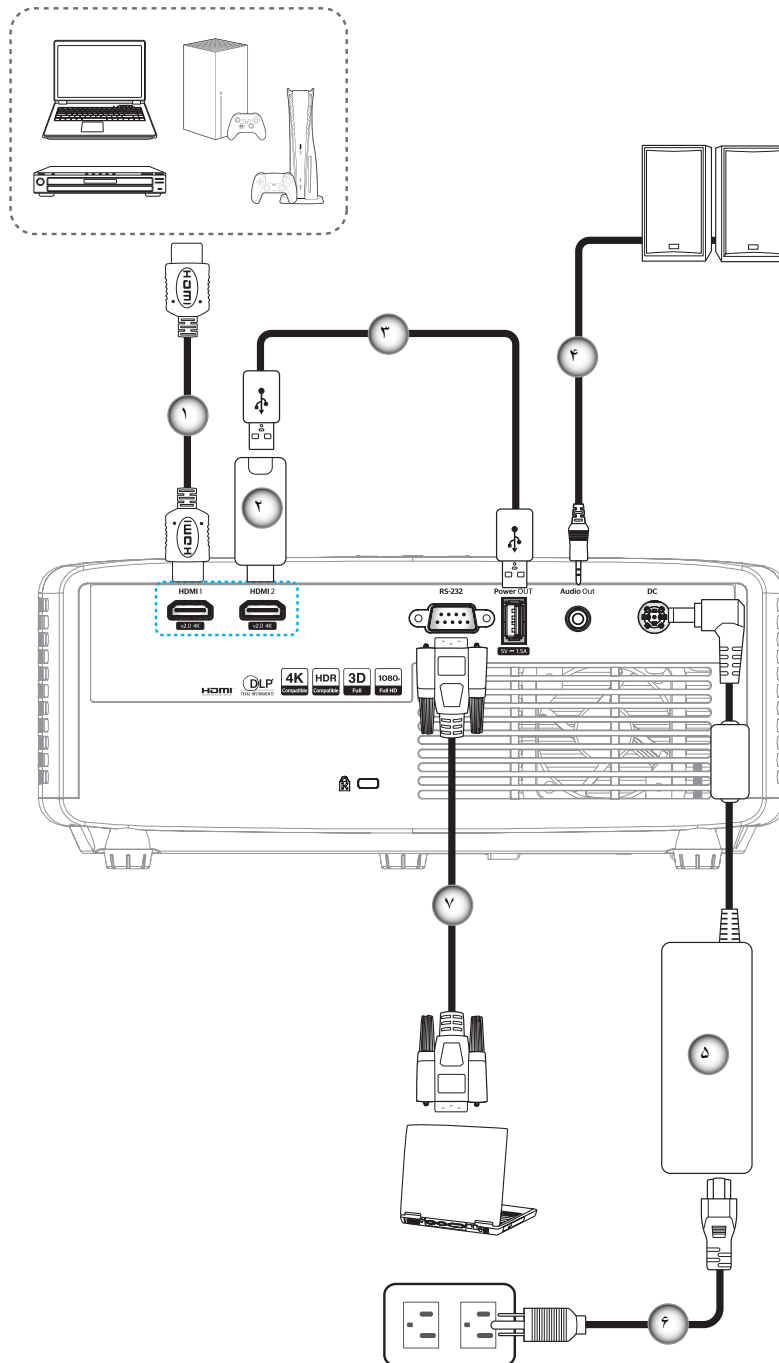
- حداقل ۳۰ سانتی‌متر فاصله در اطراف منفذ خروج هوا در نظر بگیرید.



- مطمئن شوید که منافذ ورود هوا، هوای گرم خارج شده از منفذ خروجی را دوباره به داخل نمی‌کشند.
- هنگام استفاده از پروژکتور در محیط بسته، مطمئن شوید که دمای هوای محیط بسته از دمای کاری پروژکتور در هنگام کار تجاوز نکند و منافذ ورود و خروج هوا مسدود نشده باشند.
- همه محوطه‌ها باید ارزیابی گرمایی تایید شده را پشت سر بگذارند تا اطمینان حاصل شود که پروژکتور، هوای خروجی را دوباره به داخل نمی‌کشد، زیرا این کار باعث می‌شود حتی اگر دمای محوطه در محدوده دمای عملیاتی مورد تایید باشد، دستگاه خاموش شود.

راه اندازی و نصب

اتصال منابع به پروژکتور



شماره	مورد	شماره	مورد
۱	کابل HDMI	۵	آداپتور برق
۲	دانگل HDMI	۶	کابل برق
۳	کابل برق USB	۷	کابل RS232
۴	کابل خروجی صدا		

توجه: برای اطمینان از وجود بهترین کیفیت تصویر و جلوگیری از ایجاد خطاهای اتصال، توصیه می‌کنیم از کابل های *High Speed* یا *Premium Certified HDMI* تا حداکثر ۵ متری استفاده کنید.

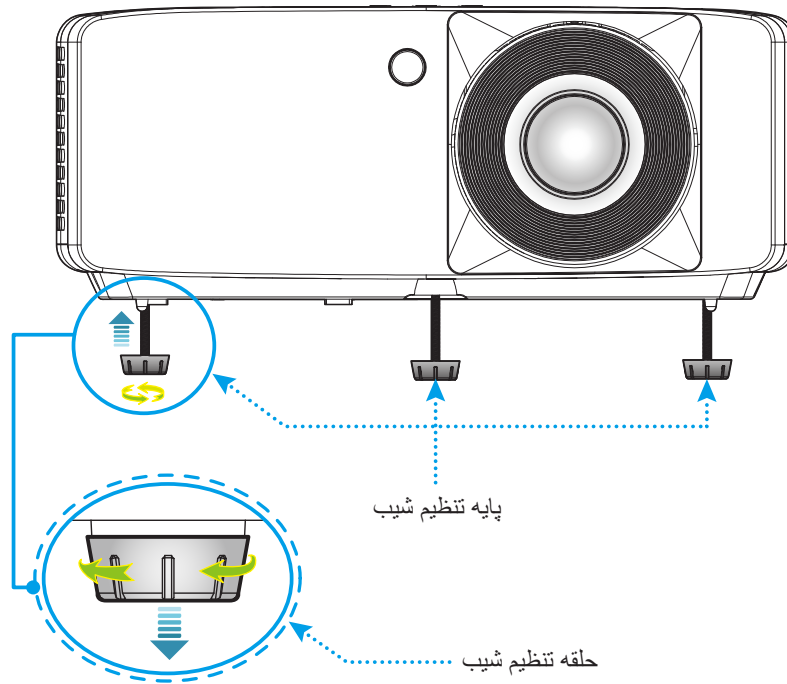
راه اندازی و نصب

تنظیم تصویر پروژکتور

ارتفاع تصویر

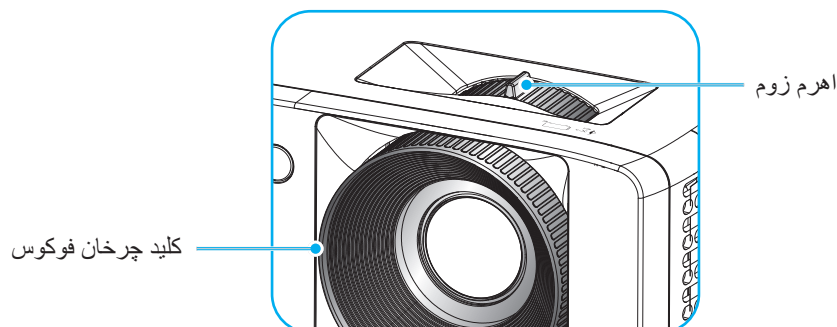
برای تنظیم ارتفاع تصویر، پروژکتور با پایه بالا برنده مجهز است.

۱. پایه قابل تنظیم که می خواهید تغییر دهید، در قسمت زیر پروژکتور پیدا کنید.
۲. پایه قابل تنظیم را در جهت عقربه های ساعت یا خلاف آن بچرخانید تا پروژکتور بالا یا پایین برود.



بزرگنمایی و فوکوس

- برای تنظیم اندازه تصویر، اهرم بزرگنمایی را در جهت عقربه های ساعت یا خلاف آن بچرخانید تا اندازه تصویر نمایش داده شده توسط پروژکتور افزایش یا کاهش یابد.
- برای تنظیم فوکوس، حلقه فوکوس را در جهت یا خلاف جهت حرکت عقربه های ساعت بچرخانید تا زمانی که تصویر شفاف و قابل مشاهده شود.

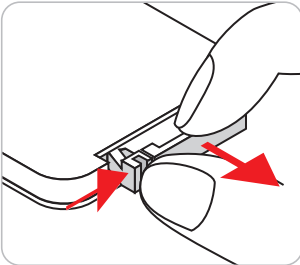


راه اندازی و نصب

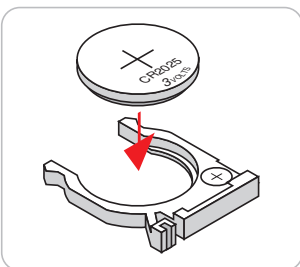
راه اندازی از راه دور

نصب / تعویض باتری ها

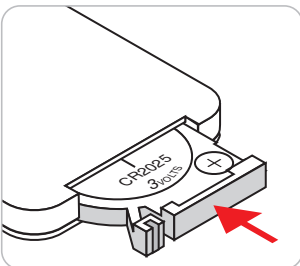
۱. محکم فشار دهید و روکش باتری را بلغزانید تا باز شود.



۲. باتری جدید را در قسمت مربوطه بگذارید. باتری قدیمی را بیرون بیاورید و باتری جدید را به جای آن بگذارید (CR2025). بررسی کنید سمت دارای علامت "+" به طرف بالا باشد.



۳. درپوش را در جای خود بگذارید.



احتیاط: برای اطمینان از عملکرد صحیح، لطفاً موارد احتیاط زیر را در نظر داشته باشید:

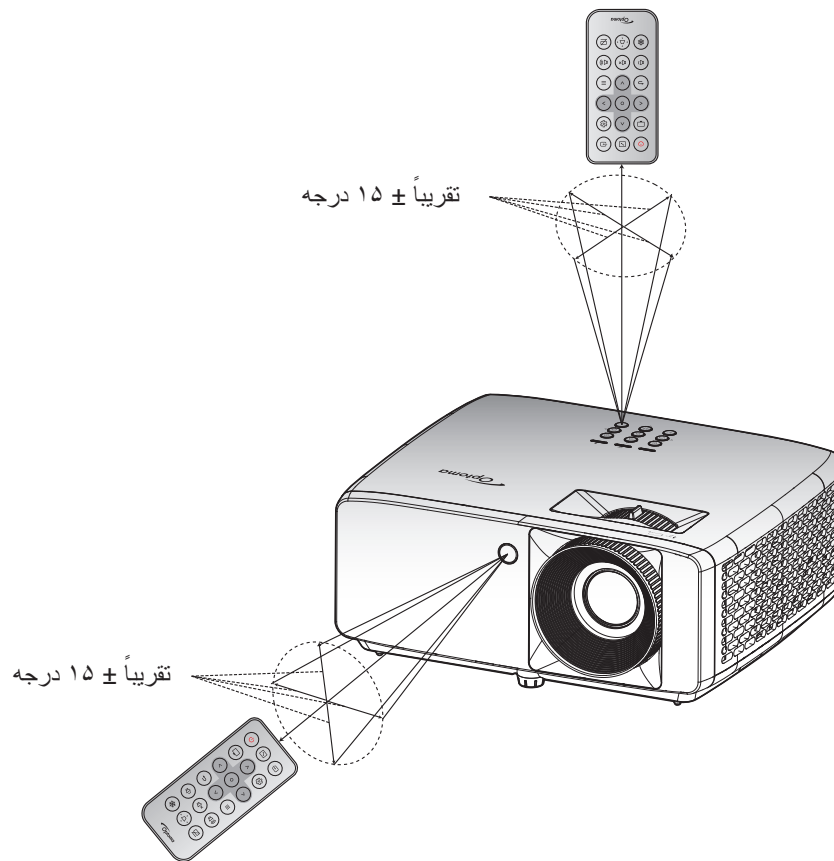
- از باتری نوع CR2025 استفاده کنید.
- از تماس با آب و مایعات جلوگیری کنید.
- کنترل از راه دور را در معرض رطوبت یا حرارت قرار ندهید.
- کنترل از راه دور را روی زمین نیندازید.
- اگر باتری داخل کنترل از راه دور نشت کرد، به دقت محل را تمیز کنید و باتری جدید در دستگاه بگذارید.
- تعویض باتری با باتری نامناسب ممکن است منجر به انفجار شود.
- باتری های مستعمل را طبق دستورالعمل های ارائه شده دور بریزید.

راه اندازی و نصب

برد مؤثر

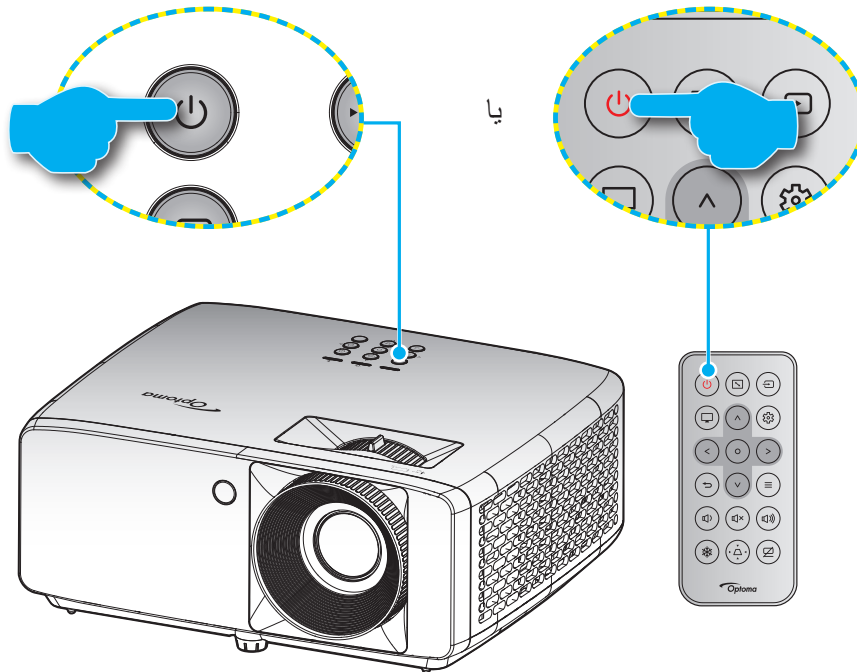
حسگر کنترل از راه دور مادون قرمز (IR) در قسمت کنار و بالا، و کنار و جلوی پروژکتور قرار دارد. مطمئن شوید که کنترل از راه دور را در یک زاویه بین ۳۰ درجه عمود بر حسگر کنترل از راه دور IR نگه داشته اید تا بتواند به درستی کار کند. فاصله بین کنترل از راه دور و حسگر نباید بیشتر از ۶ متر (۱۹٫۷ فوت) باشد.

- مطمئن شوید که مانعی بین کنترل از راه دور و حسگر IR پروژکتور وجود ندارد زیرا ممکن است مانع دریافت پرتوی مادون قرمز شود.
- مطمئن شوید که فرستنده مادون قرمز کنترل از راه دور در معرض نور مستقیم خورشید یا لامپ های فلورسنت نیستند.
- لطفاً دستگاه کنترل از راه دور را دور از لامپ های فلورسنت با فاصله ای بیش از ۲ متر قرار دهید، زیرا در غیر این صورت ممکن است دستگاه کنترل از راه دور خراب شود.
- اگر کنترل از راه دور به لامپ های فلورسنت نوع-اینورتر نزدیک باشد، ممکن است گاهی اوقات کار نکند.
- اگر کنترل از راه دور و پروژکتور با یکدیگر فاصله بسیار کمی داشته باشند، کنترل از راه دور ممکن است کار نکند.
- وقتی شما کنترل از راه دور را رو به صفحه نمایش می گیرید، فاصله مؤثر بین کنترل از راه دور تا صفحه نمایش کمتر از ۵ متر است و در این فاصله پرتوهای IR به پروژکتور باز می گردند. با این حال، برد مؤثر ممکن است بسته به صفحه های نمایش تغییر کند.



استفاده از پروژکتور

روشن/خاموش کردن پروژکتور



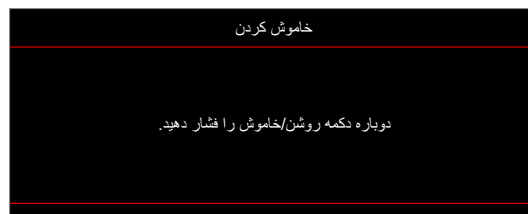
روشن

۱. سیم برق و کابل سیگنال/منبع را به درستی متصل کنید. پس از اتصال، چراغ LED روشن-خاموش به رنگ قرمز در می آید.
۲. با فشار دادن (P) روی پروژکتور یا صفحه کلید یا (P) از روی کنترل از راه دور، پروژکتور را روشن کنید.
۳. یک صفحه شروع به کار بعد از مدت تقریبی ۱۰ ثانیه نمایش داده می شود و چراغ روشن/خاموش کردن به رنگ آبی چشمک می زند.

توجه: دفعه اول که پروژکتور را روشن می کنید، از شما خواسته می شود زبان دلخواه، جهت پخش و سایر تنظیمات را انتخاب کنید.

خاموش کردن

۱. با فشار دادن دکمه (P) روی صفحه کلید پروژکتور یا صفحه کلید یا (P) از روی کنترل از راه دور، پروژکتور را خاموش کنید.
۲. پیام زیر نمایش داده خواهد شد:




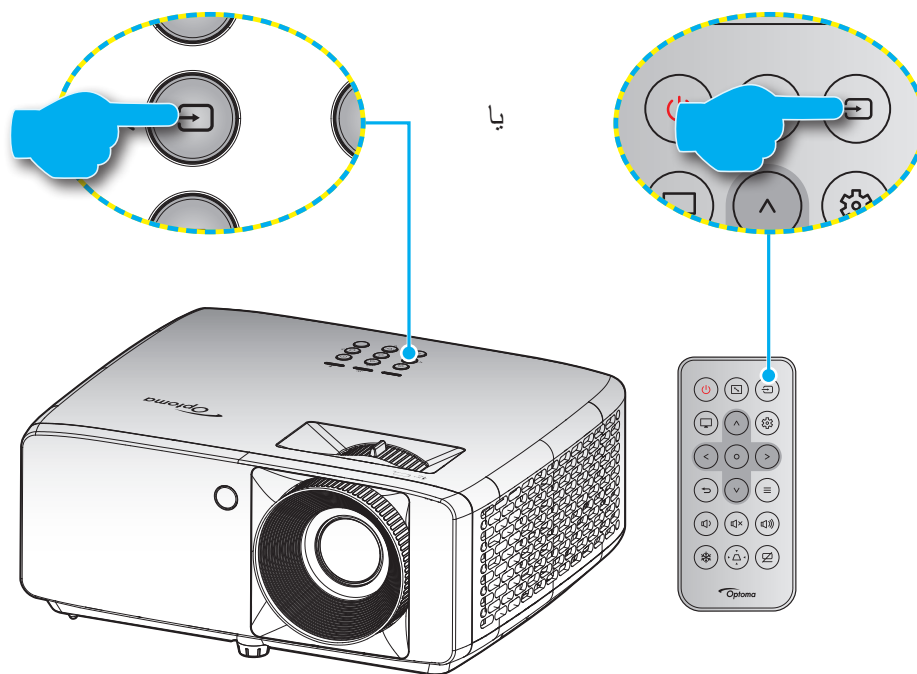
۳. برای تأیید دکمه (P) را دوباره فشار دهید، در غیر اینصورت پیام پس از ۱۵ ثانیه ناپدید خواهد شد. هنگامی که دکمه (P) برای بار دوم فشار داده می شود، پروژکتور خاموش می شود.
۴. پنکه های خنک کننده به مدت تقریبی ۱۰ ثانیه کار می کنند تا دستگاه خنک شود و چراغ LED روشن/خاموش به رنگ آبی چشمک بزند. وقتی چراغ روشن/خاموش به طور ثابت قرمز می شود، این امر به این معنا است که پروژکتور به حالت آماده باش وارد شده است. در صورتی که می خواهید پروژکتور را دوباره روشن نمایید، باید صبر کنید تا چرخه خنک کردن کامل شود و به حالت انتظار درآید. وقتی پروژکتور در حالت آماده به کار است کافی است دوباره دکمه (P) را فشار دهید تا پروژکتور روشن شود.
۵. سیم برق را از پریز و پروژکتور جدا کنید.

توجه: توصیه می شود که پروژکتور را بلافاصله بعد از خاموش شدن، روشن نکنید.

استفاده از پروژکتور

انتخاب منبع ورودی

منبع متصل شده ای را که می خواهید روی صفحه نمایش دهید، از قبیل رایانه، نوت بوک، میدئو پلیئر، و غیره، روشن کنید. پروژکتور به طور خودکار منبع را شناسایی خواهد کرد. اگر چند منبع وصل است، دکمه  روی صفحه کلید پروژکتور یا کنترل از راه دور را فشار دهید تا ورودی دلخواه انتخاب شود.

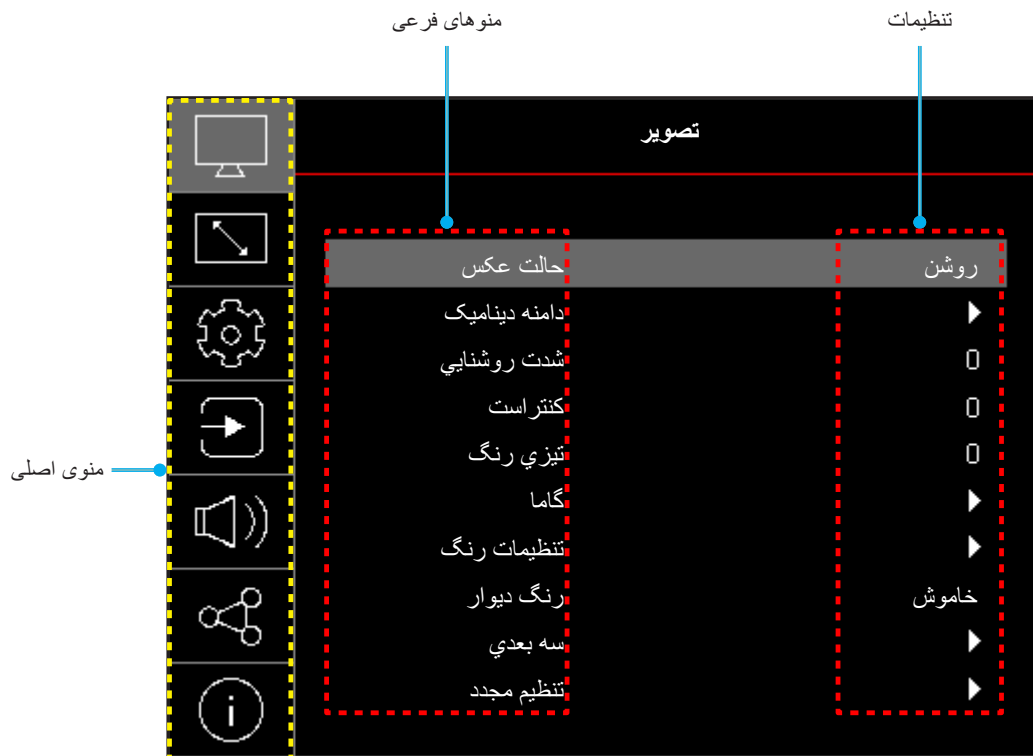


استفاده از پروژکتور

پیمایش و ویژگی های منو

این پروژکتور مجهز به منوهای روی صفحه چندزبانه است که به شما امکان می دهد تصاویر را تنظیم کرده و مجموعه ای از تنظیمات را تغییر دهید. پروژکتور به صورت خودکار منبع را شناسایی می کند.

۱. برای باز کردن منوی روی صفحه، دکمه \equiv را از کنترل از راه دور یا صفحه کلید پروژکتور فشار دهید.
۲. هنگامی که OSD نمایش داده شد، از کلیدهای \vee/\wedge برای انتخاب هر یک از آیتم های منوی اصلی استفاده کنید. در حین انتخاب در یک صفحه خاص، دکمه \circ را از کنترل از راه دور یا صفحه کلید پروژکتور فشار دهید تا وارد منوی فرعی شوید.
۳. از کلیدهای $>/<$ برای انتخاب مورد دلخواه در منوی فرعی استفاده کرده و سپس دکمه \circ را برای مشاهده تنظیمات بیشتر فشار دهید. با استفاده از کلیدهای $>/</\vee/\wedge$ تنظیمات را انجام دهید.
۴. آیتم بعدی را که باید تنظیم شود در منوی فرعی انتخاب نموده و مطابق بالا عمل کنید.
۵. برای تایید دکمه \circ را فشار دهید تا صفحه نمایش به منوی اصلی بازگردد.
۶. برای خارج شدن، دوباره دکمه \equiv را فشار دهید. منوی OSD بسته شده و پروژکتور به صورت خودکار تنظیمات جدید را ذخیره می کند.



استفاده از پروژکتور

درخت منوی OSD

توجه: موارد و ویژگی های موجود در منوی درختی روی صفحه به مدل و منطقه بستگی دارند. *Optoma* از این حق برخوردار است برای بهبود عملکرد محصول، بدون هیچ اطلاع قبلی مواردی را به آن اضافه کرده یا از آن حذف کند.

مقادیر	منوی فرعی ۴	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۲	منوی فرعی	منوی اصلی
واضح				حالت عکس	
HDR [مدل 1080p]					
HLG [مدل 1080p]					
سینما					
بازی					
ورزش					
مرجع					
روشن					
DICOM SIM.					
سه بعدی					
خاموش			HLG / HDR	دامنه دینامیک [مدل 1080p]	تصویر
خودکار				شدت روشنایی	
۵۰ ~ ۵۰-				کنتر است	
۵۰ ~ ۵۰-				تیزی رنگ	
۱۵ ~ ۱				گاما	
فیلم					
گر افیک					
۱,۸					
۲,۰					
۲,۲					
۲,۴					
EOTF					
۵۰ ~ ۵۰-			رنگ	تنظیمات رنگ	
۵۰ ~ ۵۰-			درجه رنگ		
۱۰ ~ ۱			BrilliantColor™		
گرم			انتخاب حالت های رنگ		
استاندارد					
کم رنگ					
سرد					
سفید / قرمز / سبز / آبی / کیود / قرمز گلی / زرد		رنگ	تنظیم رنگ / CMS		
۵۰ ~ ۵۰-		رنگ			
۵۰ ~ ۵۰-		اشباع			
۵۰ ~ ۵۰-		مقدار (روشنایی)			
خیر		تنظیم مجدد			
بله					
HDMI: ورودی / RGB (0-255) / خودکار / RGB (16-235) / YUV			فضای رنگ		

استفاده از پروژکتور

مقادیر	منوی فرعی ۴	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۲	منوی فرعی	منوی اصلی
خاموش				رنگ دیوار	
تخته سیاه					
زرد کمرنگ					
سبز کمرنگ					
آبی کمرنگ					
صورتی					
خاکستری				وضعیت سه بعدی	تصویر
خاموش					
روشن					
لینک-DLP					
همگام سازی سه بعدی			نوع همگامسازی سه بعدی		
سه بعدی					
چپ			تبدیل سه بعدی به دو بعدی		
راست					
خودکار					
بسته بندی کادر					
تصویر در تصویر			قالب		
ابتدا و انتها					
ترتیب فریم					
خاموش				برگرداندن همزمان سه بعدی	
روشن					
خیر					
بله				تنظیم مجدد	
				تنظیم مجدد	
جلو				جهت پخش	
پشت					
سقف بالا					
عقب بالا					
حالت صرفه جویی				حالت منبع نور	
روشن/خاموش = ۱۰۰٪ / ۹۵٪ / ۹۰٪ / ۸۵٪ / ۸۰٪ / ۷۵٪ / ۷۰٪ / ۶۵٪ / ۶۰٪ / ۵۵٪ / ۵۰٪ (۱۰۰٪ ~ ۲۰٪) - قفل رمز عبور					
خاموش					
روشن				سیاه دینامیک	صفحه نمایش
خاموش				حالت بازی	
روشن				نوع پرده نمایش	
۴:۳					
۱۶:۹					
۱۶:۱۰				نسبت ابعاد تصویر	
۴:۳ [نوع پرده نمایش: ۴:۳]					
۱۶:۹ [نوع پرده نمایش: ۱۶:۹]					
۱۶:۱۰ [نوع پرده نمایش: ۱۶:۱۰]					
اصلی					
خودکار					

استفاده از پروژکتور

مقادیر	منوی فرعی ۴	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۲	منوی فرعی	منوی اصلی
خاموش			تصحیح اتوماتیک انحراف	تصحیح هندسی	صفحه نمایش
روشن			تصحیح انحراف عمودی تصویر		
۴۰ ~ ۴۰- [۱۰۸۰p برای مدل ۳۰ ~ ۳۰-]			تصحیح انحراف افقی تصویر		
۴۰ ~ ۴۰- [۱۰۸۰p برای مدل ۳۰ ~ ۳۰-]			تنظیم چهار گوشه		
			تنظیم مجدد		
			بزرگنمایی / زوم		
۲۵ ~ ۵-			افقی 	تغییر تصویر	
۱۰۰ ~ ۰			عمودی 		
۱۰۰ ~ ۰			تنظیم مجدد		
				تنظیم مجدد	
شبکه سبز				الگوی تست	
شبکه زرشکی					
شبکه سفید					
سفید					
خاموش				زبان	تنظیمات
English					
Deutsch					
Français					
Italiano					
Español					
Português					
Polski					
Nederlands					
Svenska					
Norsk					
Dansk					
Suomi					
ελληνικά					
繁體中文					
簡體中文					
日本語					
한국어					
Русский					
Magyar					
Čeština					
عربي					
ไทย					
Türkçe					
فارسی					
Tiếng Việt					
Bahasa Indonesia					
Română					

استفاده از پروژکتور

مقادیر	منوی فرعی ۴	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۲	منوی فرعی	منوی اصلی
خاموش			زمان سنج منو	تنظیمات منو	تنظیمات
۵ ثانیه					
۱۰s					
۲۰s					
۳۰s			پنهان کردن اطلاعات	ارتفاع زیاد	
خاموش					
روشن			روشن کردن مستقیم	تنظیمات خاموش/روشن	
خاموش					
روشن			روشن کردن کلید سیگنال		
خاموش					
روشن			روشن شدن خودکار غیرفعال (دقیقه)		
۰ ~ ۱۸۰ (فواصل ۱ دقیقه ای)			حداقل زمان خاموشی (دقیقه)		
۰ ~ ۹۹۰ (فواصل ۳۰ دقیقه ای)					
خاموش			ایمنی	ایمنی	
روشن		ماه			
		روز			
		ساعت	تایمر ایمنی		
			تغییر رمز عبور		
پیش فرض			لوگو	آرم راه اندازی	
خنثی					
کاربر					
هیچکدام					
آبی				رنگ زمینه	
قرمز					
سبز					
خاکستری					
لوگو			را مجددا تنظیم کنید OSD	بازنشانی دستگاه	
خیر					
بله			بازنشانی همه تنظیمات		
خیر					
بله					

استفاده از پروژکتور

مقادیر	منوی فرعی ۴	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۲	منوی فرعی	منوی اصلی	
خاموش				منبع اتوماتیک	ورودی	
روشن						
خاموش				تغییر خودکار ورودی		
روشن						
خاموش			لینک HDMI	تنظیمات HDMI CEC		
روشن						
خیر			شامل تلویزیون			
بله						
مشترک			لینک را فعال کنید			
پروژکتور --> دستگاه						
دستگاه --> پروژکتور			لینک را غیرفعال کنید			
خاموش						
روشن						
خیر					تنظیم مجدد	
بله						
۱۰۰ ~ ۰				درجه صدا	صدا	
خاموش				بی صدا		
روشن				بلندگوی داخلی		
خاموش						
روشن				خروجی صدا		
خاموش						
روشن				تنظیم مجدد		
۹۹ ~ ۰				شناسه دستگاه		
خاموش			عملکرد مادون قرمز	تنظیمات از راه دور	کنترل	
روشن						
خاموش			فصل کلید	تنظیمات صفحه کلید		
روشن						
				تنظیم مجدد	اطلاعات	
				تنظیمی		
				شماره سریال		
				منبع		
				اطلاعات رنگ		
				ساعت های منبع نور		
				حالت عکس		
				شناسه دستگاه		
ساعات استفاده از فیلتر						
توجه: فیلتر گردو خاک اختیاری ممکن است در هر منطقه متفاوت باشد. با نماینده محلی تماس بگیرید.						
				حالت منبع نور		
			DDP	نسخه نرم افزار		
			MCU			

استفاده از پروژکتور

منوی تصویر

منوی حالت عکس

چند حالت نمایش از پیش تعریف شده وجود دارد که متناسب با تنظیمات مشاهده خودتان می توانید انتخاب کنید. همه حالت ها توسط تیم رنگ متخصص ما به خوبی تنظیم شده است تا بهترین حالت رنگ برای طیف گسترده ای از محتوا ارائه شود.

- **واضح:** در این حالت، اشباع رنگ و روشنایی به خوبی متعادل شده اند. برای اجرای بازی ها این حالت را انتخاب کنید.
- **HDR / HLG:** محتوایی با محدوده بالایی پویا (HDR) / گامای گزارش هیبرید (HLG) را پخش می کند تا عمیق ترین رنگ های سیاه، روشن ترین رنگ های سفید و رنگ های سینمایی شفاف با استفاده از ترکیب های رنگ REC.2020 نمایش داده شود. اگر HDR/HLG روی خودکار تنظیم باشد (و محتوای HDR/HLG به پروژکتور – 4K UHD Blu-ray، بازی های 4K UHD HDR/HLG، 1080p/4K UHD HDR/HLG، ویدیو پخش جریانی 4K UHD ارسال شود)، این حالت به صورت خودکار فعال می شود. درحین فعال بودن حالت HDR/HLG، سایر حالت های نمایش (سینما، مرجع و دیگر موارد) را نمی توانید انتخاب کنید زیرا HDR/HLG رنگ هایی ارائه می کند که دقت بالایی دارند و از عملکرد رنگ سایر حالت های نمایش فراتر هستند.
- **توجه:** این گزینه فقط برای مدل ۱۰۸۰p قابل دسترسی است.
- **سینما:** بهترین توازن رنگ و جزئیات را برای تماشای فیلم ارائه می کند.
- **بازی:** پروژکتور را برای حداکثر کنتراست و پخش رنگ های شفاف بهینه سازی می کند و می توانید هنگام پخش بازی های ویدیویی، جزئیات سایه ها را نیز ببینید.
- **ورزش:** پروژکتور را برای پخش ورزش یا انجام بازی های ورزشی بهینه سازی می کند.
- **مرجع:** در این حالت رنگ ها تا حد امکان مشابه تصویر اصلی پخش می شوند، دقیقاً مانند آنچه که کارگردان های فیلم انتظار دارند. تنظیمات رنگ، درجه رنگ، روشنایی، کنتراست و گاما همگی بر اساس طیف رنگ Rec.709 پیکربندی می شوند. این حالت را انتخاب کنید تا هنگام تماشای فیلم ها، دقیق ترین رنگ ها پخش شوند.
- **روشن:** این حالت برای مکان هایی که به نور بسیار زیادی نیاز است، مثلاً هنگامی که از پروژکتور در اتاق های پر نور استفاده می کنید مناسب است.
- **DICOM SIM:** این حالت برای مشاهده تصاویر با مقیاس خاکستری ایجاد شده است، و برای مشاهده تصاویر ایکس ری و اسکن های مربوط به دوره های آموزش پزشکی مناسب است.
- **توجه:** *این پروژکتور برای استفاده در موارد تشخیص پزشکی مناسب نیست.
- **سه بعدی:** تنظیمات را برای مشاهده محتوای سه بعدی بهینه سازی می کند.
- **توجه:** برای مشاهده جلوه های سه بعدی، باید عینک سه بعدی DLP Link سازگار داشته باشید. برای کسب اطلاعات بیشتر به قسمت سه بعدی مراجعه کنید.

منوی محدوده پویای تصویر

HLG / HDR

هنگام نمایش ویدیو از پخش کننده های 4K Blu-ray و دستگاه های پخش جریانی، تنظیم محدوده پویای زیاد (HLG) / Hybrid Log Gamma (HDR) و جلوه آن را پیکربندی کنید.

- **خاموش:** پردازش HDR/HLG را غیرفعال کنید. وقتی روی «خاموش» تنظیم می شود، پروژکتور محتوای HDR/HLG را رمزگشایی نمی کند.
- **خودکار:** تشخیص خودکار سیگنال HDR/HLG.

توجه: این گزینه فقط برای مدل ۱۰۸۰p قابل دسترسی است.

منوی روشنایی تصویر

برای تنظیم شدت روشنایی تصویر کاربرد دارد.

استفاده از پروژکتور

منوی کنتراست تصویر

درجه اختلاف بین روشنترین و تیره ترین نقاط تصویر را کنترل می کند.

منوی وضوح تصویر

وضوح تصویر را تنظیم کنید.

منوی گامای تصویر

یک نوع منحنی گاما را تنظیم کنید. پس از پایان یافتن تنظیم اولیه و تنظیم دقیق، مراحل تنظیم گاما را برای بهینه کردن خروجی تصویر دنبال کنید.

- فیلم: برای سینمای خانگی.
- گرافیک: برای منبع کامپیوتر/عکس.
- ۱،۸ / ۲،۰ / ۲،۲ / ۲،۴: برای منبع کامپیوتر/عکس خاص.
- EOTF: بهترین برای منبع HDR.
- **توجه:** این گزینه فقط برای مدل ۱۰۸۰p قابل دسترسی است.

منوی تنظیمات رنگ تصویر

رنگ

تصویر ویدئو را با سیاه و سفید تنظیم کنید تا رنگ کاملاً اشباع شود.

درجه رنگ

توازن رنگ بین قرمز و سبز را تنظیم می کند.

BrilliantColor™

این آیتم قابل تنظیم، با استفاده از یک الگوریتم جدید پردازش رنگ و بهبود، امکان می دهد که عکس در کنار برخورداری از رنگ های واقعی و پر طراوت، روشنایی بیشتری نیز داشته باشد.

انتخاب حالتهای رنگ

یک درجه رنگ را از گرم، استاندارد، کم رنگ یا سرد انتخاب کنید.

CMS / تنظیم رنگ

گزینه های زیر را انتخاب کنید:

- رنگ: سطح رنگ قرمز، سبز، آبی، فیروزه ای، زرد، زرشکی و سفید را برای تصویر تنظیم کنید.
- رنگ: توازن رنگ بین قرمز و سبز را تنظیم می کند.
- اشباع: تصویر ویدئو را با سیاه و سفید تنظیم کنید تا رنگ کاملاً اشباع شود.
- مقدار (روشنایی): میزان روشنایی را برای رنگ انتخابی تنظیم کنید.
- تنظیم مجدد: تنظیمات رنگ را به موارد پیش فرض کارخانه برگردانید.

فضای رنگ

نوع ماتریس رنگ مناسب را از میان موارد زیر انتخاب کنید: خودکار، RGB (16-235)، RGB (0-255) و YUV.

منوی رنگ دیوار تصویر

برای تنظیم رنگ های تصویر پخش شده هنگام پخش روی دیوار بدون پرده نمایش مناسب است. همه حالت ها توسط تیم رنگ متخصص ما به خوبی تنظیم شده است تا بهترین حالت رنگ ارائه شود.

چند حالت نمایش از پیش تعریف شده وجود دارد که متناسب با رنگ دیوار می توانید انتخاب کنید. بین حالت های خاموش، تخته سیاه، زرد کم رنگ، سبز کم رنگ، آبی کم رنگ، صورتی و خاکستری انتخاب کنید.

توجه: برای پخش رنگ ها با جزئیات دقیق، توصیه می کنیم از پرده نمایش استفاده کنید.

استفاده از پروژکتور

منوی تصویر سه بعدی

توجه:

- این پروژکتور از نوع پروژکتور سه بعدی آماده با راهکار *DLP-Link 3D* است.
- قبل از مشاهده ویدیو حتماً بررسی کنید از عینک های سه بعدی برای *DLP-Link 3D* استفاده کنید.
- این پروژکتور از توالی فریم (حرکت صفحه) سه بعدی از طریق پورت های *HDMI1/HDMI2* پشتیبانی می کند.
- برای فعال کردن حالت سه بعدی، نرخ فریم ورودی را باید فقط روی ۶۰ هرتز تنظیم کنید، نرخ فریم کمتر یا بیشتر پشتیبانی نمی شود.
- برای اینکه بهترین عملکرد را داشته باشید، توصیه می شود وضوح را روی 1920×1080 تنظیم کنید. لطفاً توجه کنید که وضوح $4K$ (3840×2160) در حالت سه بعدی پشتیبانی نمی شود.

وضعیت سه بعدی

- برای فعالسازی یا غیرفعال سازی عملکرد سه بعدی، از این گزینه استفاده کنید.
- **خاموش:** برای غیرفعال کردن حالت ۳ بعدی، "خاموش" را انتخاب کنید.
 - **روشن:** "روشن" را برای فعال کردن حالت سه بعدی انتخاب کنید.

نوع همگامسازی سه بعدی

- از این گزینه برای انتخاب فن آوری سه بعدی استفاده کنید.
- **لینک-DLP:** این گزینه را برای استفاده از تنظیمات بهینه شده برای عینک سه بعدی *DLP* انتخاب کنید.
 - **همگام سازی سه بعدی:** این گزینه را برای استفاده از تنظیمات بهینه شده برای مادون قرمز، *RF* یا عینک سه بعدی پولاریزه انتخاب کنید.

تبدیل سه بعدی به دو بعدی

- برای تعیین نحوه ای که محتوای سه بعدی باید روی صفحه ظاهر شود، از این گزینه استفاده کنید.
- **سه بعدی:** سیگنال سه بعدی را نمایش دهید.
 - **چپ:** کادرهای چپ محتوای ۳ بعدی را نمایش دهید.
 - **راست:** کادر راست محتوای سه بعدی را نمایش دهید.

قالب

- برای انتخاب محتوای قالب سه بعدی مناسب، از این گزینه استفاده کنید.
- **خودکار:** پس از کشف یک سیگنال شناسایی سه بعدی، قالب سه بعدی به طور خودکار انتخاب می شود.
 - **بسته بندی کادر:** سیگنال سه بعدی را در قالب "بسته بندی کادر" نمایش دهید.
 - **تصویر در تصویر:** سیگنال سه بعدی را در قالب "تصویر در تصویر" نمایش دهید.
 - **ابتدا و انتها:** سیگنال سه بعدی را در قالب "ابتدا و انتها" نمایش دهید.
 - **ترتیب فریم:** سیگنال سه بعدی را در قالب "ترتیب فریم" نمایش دهید.

برگرداندن همزمان سه بعدی

برای فعالسازی/غیرفعالسازی عملکرد تنظیم حالت سه بعدی، از این گزینه استفاده کنید.

تنظیم مجدد

- تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای تنظیمات سه بعدی برگردانید.
- **خیر:** برای لغو بازنشانی، انتخاب کنید.
 - **بله:** این گزینه را برای بازگشت به تنظیمات پیش فرض کارخانه برای حالت سه بعدی انتخاب کنید.

منوی بازنشانی تصویر

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای تنظیمات تصویر برگردانید.

استفاده از پروژکتور

منوی نمایش

منوی تنظیم جهت پخش تصویر

پخش مورد نظر را بین قسمت جلو، عقب، بالا روی سقف و بالا در عقب انتخاب کنید.

منوی حالت نمایش منبع نور

بسته به شرایط نصب، یک حالت منبع نور را انتخاب کنید.

منوی نمایش سیاه پویا

از این گزینه استفاده کنید تا روشنایی تصویر را تنظیم کرده و بهترین کنتراست را داشته باشید.

منوی نمایش حالت بازی

این ویژگی را فعال کنید تا در حین انجام بازی، تعداد دفعات پاسخ (تأخیر ورودی) به ۸,۶ میلی ثانیه (1080p در ۱۲۰ هرتز) کاهش یابد. همه تنظیمات هندسی (مثل: تنظیم انحراف تصویر، چهار گوشه) با فعال شدن حالت بازی غیرفعال می شوند. اطلاعات بیشتر در زیر ارائه شده است.

توجه:

- "تأخیر ورودی" بر اساس سیگنال در جدول زیر توضیح داده شده است:
- مقادیر در این جدول ممکن است کمی تغییر کنند.

زمانبندی منبع	حالت بازی	زمانبندی خروجی	وضوح خروجی	فاصله ورودی
1080p60	روشن	1080p ۶۰ هرتز	1080p	۱۷ میلی ثانیه
1080p120	روشن	1080p ۱۲۰ هرتز	1080p	۸,۶ میلی ثانیه
4K60	روشن	1080p ۶۰ هرتز	1080p	۱۷ میلی ثانیه
1080p60	خاموش	1080p ۶۰ هرتز	1080p	۳۳,۸ میلی ثانیه
1080p120	خاموش	1080p ۱۲۰ هرتز	1080p	۱۷ میلی ثانیه
4K60	خاموش	1080p ۶۰ هرتز	1080p	۳۳,۷ میلی ثانیه

- 1080p120 و 4K60 فقط در مدل 1080p پشتیبانی می شود.

منوی نمایش نوع صفحه

نوع صفحه نمایش را از بین ۴:۳، ۱۰:۱۶ یا ۹:۱۶ انتخاب کنید.

استفاده از پروژکتور

نمایش منوی نسبت ابعادی

نسبت ابعادی تصویر نمایش داده شده را بین گزینه های زیر انتخاب کنید:

- ۴:۳: این قالب برای منابع ورودی ۴:۳ کاربرد دارد.
- ۱۶:۹: این قالب برای ورودی ۱۶:۹ کاربرد دارد؛ مانند HDTV و DVD طراحی شده برای تلویزیون صفحه عریض.
- ۱۶:۱۰: این فرمت برای منابع ورودی ۱۶:۱۰ کاربرد دارد.
- اصلی: این قالب، تصویر اصلی را بدون تغییر اندازه نشان می دهد.
- خودکار: به صورت خودکار، قالب نمایش را انتخاب می کند.

جدول مقیاس بندی XGA:

کامپیوتر	720p	1080i/p	576i/p	480i/p	۱۶:۹ صفحه
				مقیاس روی ۷۶۸x۱۰۲۴.	۴x۳
				مقیاس روی ۵۷۶x۱۰۲۴.	۱۶x۹
				هیچ مقیاس بندی انجام نخواهد شد؛ تصویر با وضوح متناسب با منبع ورودی نمایش داده می شود.	اصلی
				- اگر منبع ۴:۳ است، نوع صفحه به اندازه ۷۶۸ x ۱۰۲۴ تغییر می کند. - اگر منبع ۱۶:۹ است، نوع صفحه به اندازه ۵۷۶ x ۱۰۲۴ تغییر می کند. - اگر منبع ۱۵:۹ است، نوع صفحه به اندازه ۶۱۴ x ۱۰۲۴ تغییر می کند. - اگر منبع ۱۶:۱۰ است، نوع صفحه به اندازه ۶۴۰ x ۱۰۲۴ تغییر می کند.	خودکار

قانون تعیین موقعیت خودکار XGA:

خودکار/مقیاس		وضوح ورودی		خودکار
۷۶۸	۱۰۲۴	وضوح عمودی	وضوح افقی	
۷۶۸	۱۰۲۴	۴۸۰	۶۴۰	۴:۳
۷۶۸	۱۰۲۴	۶۰۰	۸۰۰	
۷۶۸	۱۰۲۴	۷۶۸	۱۰۲۴	
۷۶۸	۱۰۲۴	۱۲۰۰	۱۶۰۰	
۵۷۶	۱۰۲۴	۷۲۰	۱۲۸۰	لپ تاپ عریض
۶۱۴	۱۰۲۴	۷۶۸	۱۲۸۰	
۶۴۰	۱۰۲۴	۸۰۰	۱۲۸۰	
۵۷۶	۱۰۲۴	۵۷۶	۷۲۰	SDTV
۵۷۶	۱۰۲۴	۴۸۰	۷۲۰	
۵۷۶	۱۰۲۴	۷۲۰	۱۲۸۰	HDTV
۵۷۶	۱۰۲۴	۱۰۸۰	۱۹۲۰	

استفاده از پروژکتور

جدول مقیاس بندی WXGA (نوع صفحه ۱۰ x ۱۶):

کامپیوتر	720p	1080i/p	576i/p	480i/p	۱۶:۱۰ صفحه
					مقیاس روی ۱۰۶۶x۸۰۰.
					مقیاس روی ۱۲۸۰x۸۰۰.
					مقیاس را روی ۱۲۸۰x۹۶۰ تنظیم کرده، سپس تصویر ۱۲۸۰x۸۰۰ مرکزی را برای پخش دریافت کنید.
اصلی	۱:۱ قرار گرفتن در وسط صفحه	۱:۱ نمایش تعیین موقعیت ۱۲۸۰x۸۰۰.			۱:۱ قرار گرفتن در وسط صفحه
خودکار					- منبع ورودی روی محل نمایش ۱۲۸۰x۸۰۰ تنظیم می شود و نسبت ابعادی اصلی حفظ می شود. - اگر منبع ۴:۳ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۱۰۶۶x۸۰۰ تغییر می کند. - اگر منبع ۱۶:۹ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۱۲۸۰x۷۲۰ تغییر می کند. - اگر منبع ۱۵:۹ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۱۲۸۰x۷۶۸ تغییر می کند. - اگر منبع ۱۶:۱۰ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۱۲۸۰x۸۰۰ تغییر می کند.

قانون تعیین موقعیت خودکار WXGA (نوع صفحه ۱۰ x ۱۶):

خودکار	وضوح ورودی		خودکار/مقیاس
	وضوح افقی	وضوح عمودی	
۴:۳	۶۴۰	۴۸۰	۱۰۲۴
	۸۰۰	۶۰۰	۸۰۰
	۱۰۲۴	۷۶۸	۸۰۰
	۱۲۸۰	۱۰۲۴	۸۰۰
	۱۴۰۰	۱۰۵۰	۸۰۰
	۱۶۰۰	۱۲۰۰	۸۰۰
	۱۲۸۰	۷۲۰	۷۲۰
لپ تاپ عریض	۱۲۸۰	۷۶۸	۱۲۸۰
	۱۲۸۰	۸۰۰	۱۲۸۰
	۷۲۰	۵۷۶	۷۲۰
SDTV	۷۲۰	۴۸۰	۷۲۰
	۱۲۸۰	۷۲۰	۷۲۰
HDTV	۱۹۲۰	۱۰۸۰	۷۲۰

جدول مقیاس بندی WXGA (نوع صفحه ۱۶ x ۹):

کامپیوتر	720p	1080i/p	576i/p	480i/p	۱۶:۹ صفحه
					مقیاس روی ۹۶۰x۷۲۰.
					مقیاس روی ۱۲۸۰x۷۲۰.
					مقیاس را روی ۱۲۸۰x۹۶۰ تنظیم کرده، سپس تصویر ۱۲۸۰x۷۲۰ مرکزی را برای پخش دریافت کنید.
اصلی	۱:۱ تعیین موقعیت در مرکز.	۱:۱ نمایش تعیین موقعیت ۱۲۸۰x۷۲۰.			۱:۱ قرار گرفتن در وسط صفحه
خودکار					- اگر فرمت خودکار انتخاب شده باشد، نوع صفحه به صورت خودکار ۱۶:۹ (۱۲۸۰x۷۲۰) می شود. - اگر منبع ۴:۳ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۹۶۰x۷۲۰ تغییر می کند. - اگر منبع ۱۶:۹ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۱۲۸۰x۷۲۰ تغییر می کند. - اگر منبع ۱۵:۹ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۱۲۰۰x۷۲۰ تغییر می کند. - اگر منبع ۱۶:۱۰ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۱۱۵۲x۷۲۰ تغییر می کند.

استفاده از پروژکتور

قانون تعیین موقعیت خودکار WXGA (نوع صفحه ۱۶x۹):

خودکار	وضوح ورودی		خودکار/مقیاس
	وضوح عمودی	وضوح افقی	
۴:۳	۷۲۰	۱۲۸۰	۷۲۰
	۷۲۰	۹۶۰	۷۲۰
	۷۲۰	۹۶۰	۷۲۰
	۷۲۰	۹۶۰	۷۲۰
	۷۲۰	۹۶۰	۷۲۰
	۷۲۰	۹۶۰	۷۲۰
	۷۲۰	۹۶۰	۷۲۰
لپ تاپ عریض	۷۲۰	۱۲۸۰	۷۲۰
	۷۲۰	۱۲۰۰	۷۲۰
	۷۲۰	۱۱۵۲	۷۲۰
SDTV	۷۲۰	۱۲۸۰	۷۲۰
	۷۲۰	۱۲۸۰	۷۲۰
HDTV	۷۲۰	۱۲۸۰	۷۲۰
	۷۲۰	۱۲۸۰	۷۲۰

جدول مقیاس ۱۰۸۰P:

کامپیوتر	720p	1080i/p	576i/p	480i/p	۱۶:۹ صفحه
					مقیاس روی ۱۴۴۰x۱۰۸۰
					مقیاس روی ۱۹۲۰x۱۰۸۰
					مقیاس را روی ۱۹۲۰x۱۴۴۰ تنظیم کرده، سپس تصویر ۱۹۲۰x۱۰۸۰ مرکزی را برای پخش دریافت کنید.
					اصلی
					۱:۱ با نگاشت در وسط. هیچ مقیاسی انجام نمی شود، تصویر با وضوحی مبتنی بر منبع ورودی نمایش داده می شود.
					خودکار
					اگر فرمت خودکار انتخاب شده باشد، نوع صفحه به صورت خودکار ۱۶:۹ (۱۹۲۰x۱۰۸۰) می شود. اگر منبع ۴:۳ است، نوع صفحه به اندازه ۱۴۴۰x۱۰۸۰ تغییر می کند. اگر منبع ۱۶:۹ است، نوع صفحه به صورت خودکار به اندازه ۱۹۲۰x۱۰۸۰ تغییر می کند. اگر منبع ۱۶:۱۰ است، نوع صفحه به اندازه ۱۹۲۰x۱۲۰۰ تغییر می کند و محلی به اندازه ۱۹۲۰x۱۰۸۰ برش می خورد تا نمایش داده شود.

قانون تعیین موقعیت خودکار ۱۰۸۰p:

خودکار	وضوح ورودی		خودکار/مقیاس
	وضوح عمودی	وضوح افقی	
۴:۳	۱۰۸۰	۱۹۲۰	۱۰۸۰
	۱۰۸۰	۱۴۴۰	۱۰۸۰
	۱۰۸۰	۱۴۴۰	۱۰۸۰
	۱۰۸۰	۱۴۴۰	۱۰۸۰
	۱۰۸۰	۱۴۴۰	۱۰۸۰
	۱۰۸۰	۱۴۴۰	۱۰۸۰
	۱۰۸۰	۱۴۴۰	۱۰۸۰
لپ تاپ عریض	۱۰۸۰	۱۹۲۰	۱۰۸۰
	۱۰۸۰	۱۸۰۰	۱۰۸۰
	۱۰۸۰	۱۷۲۸	۱۰۸۰
SDTV	۱۰۸۰	۱۳۵۰	۱۰۸۰
	۱۰۸۰	۱۶۲۰	۱۰۸۰
HDTV	۱۰۸۰	۱۹۲۰	۱۰۸۰
	۱۰۸۰	۱۹۲۰	۱۰۸۰

استفاده از پروژکتور

نمایش منوی تصحیح هندسی

تصحیح اتوماتیک انحراف

انحراف تصویر را به صورت دیجیتالی تصحیح کنید تا با تصویر پخش شده روی قسمت پخش متناسب باشد.

توجه:

- وقتی انحراف تصویر افقی و عمودی را تنظیم می کنید تصویر کمی کوچک می شود.
- وقتی از تصحیح خودکار انحراف تصویر استفاده می کنید، عملکرد تنظیم چهار گوشه غیرفعال می شود.

تصحیح انحراف عمودی تصویر

انحراف عمودی تصویر را تصحیح می کند و تصویری مربعی شکل تر ایجاد می کند. از انحراف تصویر عمودی برای تصحیح شکل دارای انحراف استفاده می شود که قسمت های بالا و پایین تصویر به یک سمت متمایل شده اند. از این تنظیم برای محور عمودی استفاده می شود.

تصحیح انحراف افقی تصویر

انحراف افقی تصویر را تصحیح می کند و تصویری مربعی شکل تر ایجاد می کند. از انحراف تصویر افقی برای تصحیح شکل تصویر دارای انحراف استفاده می شود که لبه های چپ و راست تصویر اندازه یکسانی دارند. از این تنظیم برای محور افقی استفاده می شود.

تنظیم چهار گوشه

با این تنظیم می توانید تصویر پخش شده را از هر زاویه ای تنظیم کنید تا زمانی که سطح پخش متوازن نیست، تصویر مربعی شکل ایجاد شود.

تنظیم مجدد

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای تنظیمات تصحیح هندسی باز می گرداند.

منوی نمایش زوم دیجیتال

از آن برای کوچک یا بزرگ کردن تصویر روی صفحه پخش استفاده کنید. زوم دیجیتال مانند زوم نوری نیست و در نتیجه کیفیت تصویر کم می شود.

توجه: هر بار که برق پروژکتور قطع و وصل می شود، تنظیمات زوم تغییری نمی کند.

نمایش منوی جابجایی تصویر

موقعیت تصویر نمایش داده شده را به صورت افقی (H) یا عمودی (V) تنظیم کنید.

منوی بازنشانی نمایشگر

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای نمایشگر بر می گرداند.

استفاده از پروژکتور

منوی تنظیم

منوی تنظیم الگوی آزمایشی

الگوی آزمایشی را از بین حالت های شبکه سبز، شبکه زرشکی، شبکه سفید یا سفید انتخاب کنید یا این عملکرد را غیرفعال کنید.

منوی تنظیم زبان

منوی OSD چند زبانه را برای این زبان ها انتخاب کنید: انگلیسی، آلمانی، فرانسوی، ایتالیایی، اسپانیایی، پرتغالی، لهستانی، هلندی، سوئدی، نورژی، دانمارکی، فنلاندی، یونانی، چینی سنتی، چینی ساده، ژاپنی، کره ای، روسی، مجارستانی، چک، عربی، تایلندی، ترکی، فارسی، ویتنامی، اندونزیایی و رومانیایی.

منوی تنظیمات راه اندازی منوی

زمان سنج منو

مدت زمان نمایش منوی OSD را بر روی صفحه تنظیم کنید.

پنهان کردن اطلاعات

برای مخفی کردن پیام اطلاعاتی این عملکرد را فعال کنید.

منوی تنظیم ارتفاع زیاد

زمانی که "روشن" انتخاب شود، فن ها سریعتر کار می کنند. این خصیصه برای مناطق دارای ارتفاع زیاد که غلظت هوا کمتر است، مناسب است.

منوی تنظیمات برق

روشن کردن مستقیم

برای فعال کردن حالت روشن کردن مستقیم، "روشن" را انتخاب کنید. هنگامی که برق متناوب متصل می شود، پروژکتور به صورت خودکار و بدون فشردن کلید "برق" در صفحه کلید پروژکتور یا در کنترل از راه دور، روشن می شود.

روشن کردن کلید سیگنال

برای فعال کردن حالت روشن کردن سیگنال، "روشن" را انتخاب کنید. با تشخیص سیگنال، پروژکتور به صورت خودکار و بدون فشردن کلید "برق" در صفحه کلید پروژکتور یا در کنترل از راه دور، روشن می شود.

توجه:

- اگر گزینه "روشن کردن کلید سیگنال" روی "روشن" است، میزان مصرف برق پروژکتور در حالت آماده به کار بیش از ۳ وات است.
- این عملکرد با منبع HDMI قابل استفاده است.

روشن شدن خودکار غیر فعال (دقیقه)

مقدار زمان تایمر شمارش معکوس را تنظیم می کند. زمانی که هیچ سیگنالی به پروژکتور ارسال نشود، تایمر شمارش معکوس فعال می شود. پس از به پایان رسیدن شمارش معکوس (بر حسب دقیقه)، پروژکتور به صورت خودکار خاموش می شود.

حداقل زمان خاموشی (دقیقه)

مقدار زمان تایمر شمارش معکوس را تنظیم می کند. چه سیگنال به پروژکتور ارسال شود و چه سیگنال ارسال نشود، تایمر شمارش معکوس فعال می گردد. پس از به پایان رسیدن شمارش معکوس (بر حسب دقیقه)، پروژکتور به صورت خودکار خاموش می شود.

توجه: هر بار که پروژکتور خاموش می شود، تایمر خواب بازنشانی می شود.

استفاده از پروژکتور

منوی امنیت تنظیمات

ایمنی

برای درخواست یک رمز عبور قبل از استفاده از پروژکتور این عملکرد را فعال کنید.

- روشن: برای استفاده از تایید امنیتی در هنگام روشن کردن پروژکتور، "روشن" را انتخاب کنید.
- خاموش: با انتخاب "خاموش"، می توانید بدون وارد کردن رمز عبور پروژکتور را روشن کنید.

توجه: رمز ورود بیش از ۱۲۳۴ است.

تایمر ایمنی

می توانید عملکرد زمان (ماه/روز/ساعت) را برای تنظیم تعداد ساعات استفاده از پروژکتور انتخاب کنید. پس از گذشت این زمان، از شما خواسته می شود که رمز عبور خود را دوباره وارد کنید.

تغییر رمز عبور

از آن برای تنظیم یا تغییر رمز عبوری استفاده کنید که هنگام روشن کردن پروژکتور از شما سؤال می شود.

منوی آرم شروع راه اندازی

از این عملکرد برای تعیین صفحه شروع دلخواه خود استفاده کنید. تغییرات صورت گرفته در دفعه بعدی روشن شدن پروژکتور اعمال می شوند.

- پیش فرض: صفحه شروع پیش فرض.
- خنثی: لوگو در صفحه راه اندازی نمایش داده نمی شود.
- کاربر: ابزار ثبت لوگو لازم است.

توجه: برای دانلود ابزار تصویربرداری لوگو به وبسایت مراجعه کنید.
فرمت فایل پشتیبانی شده: `png/bmp/jpg`

منوی تنظیم رنگ پس زمینه

از این عملکرد برای نمایش صفحه آرم آبی، قرمز، سبز، خاکستری، هیچکدام یا صفحه آرم استفاده کنید در هنگامی که هیچ سیگنالی در دسترس نیست.

توجه: اگر رنگ پس زمینه روی "هیچکدام" تنظیم شده باشد، رنگ پس زمینه سیاه است.

منوی بازنشانی راه اندازی دستگاه

OSD را مجدداً تنظیم کنید

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای تنظیمات منوی روی صفحه برگردانید.

بازنشانی همه تنظیمات

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای همه تنظیمات بر می گرداند.

استفاده از پروژکتور

منوی ورودی

منوی ورود منبع خودکار

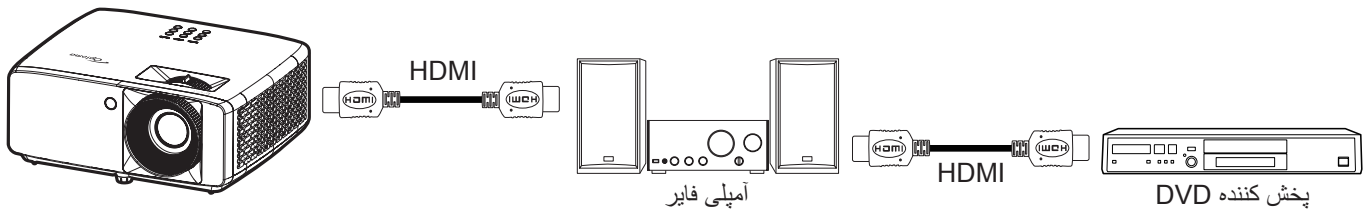
این گزینه را انتخاب کنید تا پروژکتور بتواند به صورت خودکار منبع ورودی موجود را پیدا کند.

منوی جابجایی ورود منبع خودکار

وقتی سیگنال HDMI شناسایی می شود، پروژکتور به صورت خودکار منبع ورودی را جابجا می کند.

منوی تنظیمات ورود HDMI CEC

توجه: با اتصال دستگاه های سازگار با **HDMI CEC** به پروژکتور با استفاده از کابل های **HDMI**، می توانید با استفاده از ویژگی کنترل لینک **HDMI** از صفحه نمایش پروژکتور آنها را در همان وضعیت روشن یا خاموش کنترل کنید. با این کار یک یا چند دستگاه با استفاده از ویژگی لینک **HDMI** به صورت گروهی روشن یا خاموش می شوند. در یک تنظیم معمولی، پخش کننده **DVD** ممکن است از طریق آمپلی فایر یا سیستم سینمای خانگی به پروژکتور وصل باشد.



لینک HDMI

عملکرد **HDMI Link** را فعال و غیرفعال می کند.

شامل تلویزیون

: اگر تنظیم روی "بله" باشد، گزینه های روشن کردن و خاموش کردن قابل استفاده هستند.

لینک را فعال کنید

فرمان روشن شدن **CEC**.

- **مشترک:** پروژکتور و دستگاه **CEC** هر دو به صورت همزمان روشن می شوند.
- **پروژکتور --> دستگاه:** دستگاه **CEC** فقط پس از روشن شدن پروژکتور، روشن می شود.
- **دستگاه --> پروژکتور:** پروژکتور فقط پس از روشن شدن دستگاه **CEC**، روشن می شود.

لینک را غیرفعال کنید

این عملکرد را فعال کنید تا لینک **HDMI** و پروژکتور هر دو به صورت خودکار و همزمان خاموش شوند.

منوی بازنشانی ورودی

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای ورودی بر می گرداند.

استفاده از پروژکتور

منوی صدا

منوی بلندی صدا

میزان بلندی صدا را تنظیم کنید.

منوی قطع صدا

برای خاموش کردن موقتی صدا از این گزینه استفاده کنید.

- روشن: "روشن" را انتخاب کنید تا حالت بیصدا فعال شود.
 - خاموش: گزینه "خاموش" را انتخاب کنید تا حالت بیصدا غیرفعال شود.
- توجه:** عملکرد "بی صدا" بر میزان صدای بلندگوی داخلی و خارجی تأثیر می‌گذارد.

منوی بلندگوی صوتی داخلی

بلندگوی داخلی را روشن یا خاموش کنید.

منوی خروجی صدا

صدای خارجی را روشن یا خاموش کنید.

منوی بازنشانی صدا

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای صدا بر می‌گرداند.

استفاده از پروژکتور

منوی کنترل

منوی کنترل شناسه دستگاه

تعریف شناسه را می توان از طریق منو (محدوده ۰-۹۹) انجام داد و به کاربر اجازه می دهد یک پروژکتور مجزا را با استفاده از RS232 کنترل کند. **توجه:** برای مشاهده فهرست کامل فرمان های RS232 به راهنمای کاربر RS232 یا وبسایت ما مراجعه کنید.

منوی تنظیمات کنترل از راه دور

عملکرد مادون قرمز

تنظیمات عملکرد مادون قرمز را تنظیم کنید.

- **روشن:** "روشن" را انتخاب کنید تا پروژکتور با استفاده از کنترل از راه دور از گیرنده های مادون قرمز بالا و پایین شروع به کار کند.
- **خاموش:** "خاموش" را انتخاب کنید، پروژکتور با استفاده از کنترل از راه دور کار نمی کند. با انتخاب "خاموش" می توانید از صفحه کلید استفاده کنید.

منوی تنظیمات صفحه کلید کنترل

قفل کلید

وقتی عملکرد قفل صفحه کلید "روشن" است، صفحه کلید قفل خواهد شد. با این حال، پروژکتور با استفاده از کنترل از راه دور می تواند کار کند. با انتخاب "خاموش" دوباره می توانید از صفحه کلید دوباره استفاده کنید.

منوی بازنشانی کنترل

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای کنترل بر می گرداند.

استفاده از پروژکتور

منوی اطلاعات

منوی اطلاعات

اطلاعات پروژکتور را همانطور که در زیر فهرست شده است مشاهده کنید:

- تنظیمی
- شماره سریال
- منبع
- اطلاعات رنگ
- ساعت های منبع نور
- حالت عکس
- شناسه دستگاه
- ساعات استفاده از فیلتر
- حالت منبع نور
- نسخه نرم افزار

وضوح های سازگار

سیگنال ورودی برای HDMI

نکاتی برای Mac	میزان بازسازی (هرتز)	وضوح تصویر	سیگنال
Mac 60/72/85	۶۰	۴۸۰ x ۶۴۰	VGA
Mac 60/72/85	(۲*) ۱۲۰/۸۵/۷۲/۶۰	۶۰۰ x ۸۰۰	SVGA
Mac 60/70/75/85	(۲*) ۱۲۰/۸۵/۷۵/۷۰/(۲*) ۶۰/(۴*) ۵۰/۴۸	۷۶۸ x ۱۰۲۴	XGA
	۶۰	۴۸۰ x ۷۲۰	SDTV(480I)
	۶۰	۴۸۰ x ۷۲۰	SDTV(480P)
	۵۰	۵۷۶ x ۷۲۰	SDTV(576I)
	۵۰	۵۷۶ x ۷۲۰	SDTV(576P)
	(۳*) ۶۰	۶۰۰ x ۱۰۲۴	WSVGA(1024X600)
Mac 60	(۲*) ۱۲۰/۶۰/(۲*) ۵۰	۷۲۰ x ۱۲۸۰	HDTV(720p)
Mac 75	۸۵/۷۵/۶۰	۷۶۸ x ۱۲۸۰	WXGA
Mac 60	(۴*) ۴۸/۵۰/۶۰ هرتز	۸۰۰ x ۱۲۸۰	
	۶۰	۷۶۸ x ۱۳۶۶	(۵*) WXGA
Mac 60/75	۸۵/۷۵/۶۰	۱۰۲۴ x ۱۲۸۰	SXGA
	۶۰	۹۰۰ x ۱۴۴۰	
	۶۰	۱۰۵۰ x ۱۴۰۰	+SXGA
	۶۰	۱۲۰۰ x ۱۶۰۰	UXGA
	۶۰/۵۰	۱۰۸۰ x ۱۹۲۰	HDTV(1080I)
Mac 60	۶۰/۵۰/۳۰/۲۴	۱۰۸۰ x ۱۹۲۰	HDTV(1080p)
Mac 60	(۴*) ۵۰/۶۰	(۱*) ۱۲۰۰ x ۱۹۲۰	WUXGA

توجه:

- (۱*) ۱۹۲۰ x ۱۲۰۰ در ۶۰ هرتز فقط از RB پشتیبانی می کند (چشمک زن محدود).
- (۲*) زمانبندی سه بعدی برای پروژکتور (STD) 3D Ready و پروژکتور True 3D (اختیاری).
- (۳*) ERA جدید و پروژکتور داده باید دارای WSVGA همین زمانبندی باشد، بهتر است Proscene و Home نیز همین تنظیم را داشته باشند.
- (۴*) Proscene و پروژکتور داده < ۴۰۰۰L، وضوح اصلی باید از ۴۸/۵۰ هرتز پشتیبانی کند.
- (۵*) زمانبندی استاندارد Windows 8

		زمان بندی ورودی			
		ابتدا و انتها	۱۲۸۰ × ۷۲۰P در ۵۰ هرتز	HDMI 1.4a ورودی سه بعدی	
		ابتدا و انتها	۱۲۸۰ × ۷۲۰P در ۶۰ هرتز		
		بسته بندی کادر	۱۲۸۰ × ۷۲۰P در ۵۰ هرتز		
		بسته بندی کادر	۱۲۸۰ × ۷۲۰P در ۶۰ هرتز		
		کنار به کنار (نیمه)	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰j در ۵۰ هرتز		
		کنار به کنار (نیمه)	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰j در ۶۰ هرتز		
		ابتدا و انتها	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰P در ۲۴ هرتز		
		بسته بندی کادر	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰P در ۲۴ هرتز		
حالت روشن است	کنار به کنار (نیمه)		۱۹۲۰ × ۱۰۸۰j در ۵۰ هرتز		وضوح ورودی
			۱۹۲۰ × ۱۰۸۰j در ۶۰ هرتز		
			۱۲۸۰ × ۷۲۰P در ۵۰ هرتز		
			۱۲۸۰ × ۷۲۰P در ۶۰ هرتز		
			۸۰۰ × ۶۰۰ در ۶۰ هرتز		
			۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۶۰ هرتز		
حالت روشن است	ابتدا و انتها		۱۹۲۰ × ۱۰۸۰j در ۵۰ هرتز		
			۱۹۲۰ × ۱۰۸۰j در ۶۰ هرتز		
			۱۲۸۰ × ۷۲۰P در ۵۰ هرتز		
			۱۲۸۰ × ۷۲۰P در ۶۰ هرتز		
			۸۰۰ × ۶۰۰ در ۶۰ هرتز		
			۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۶۰ هرتز		
قالب سه بعدی "ترتیب کادری" است	ترتیب فریم		۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۱۲۰ هرتز		
			۱۲۸۰ × ۷۲۰ در ۱۲۰ هرتز		

توجه:

- اگر ورودی سه بعدی ۱۰۸۰p در ۲۴ هرتز است، DMD باید با چندین انتگرال با حالت سه بعدی اجرای مجدد شود.
- ۱۰۸۰i در ۲۵ هرتز و ۷۲۰p در ۵۰ هرتز در ۱۰۰ هرتز و سایر زمانبندی های سه بعدی در ۱۲۰ هرتز کار می کنند.
- ۱۰۸۰p در ۲۴ هرتز روی ۱۴۴ هرتز اجرا می شود.

XGA/WXGA				
B0/زمان تنظیم شده	B0/زمان استاندارد	B0/زمان دقیق	B1/حالت ویدیو	B1/زمان دقیق
:XGA	۶۴۰ × ۴۸۰p در ۶۰ هرتز	زمانبندی اصلی:	۱۶۰۰ × ۱۲۰۰ در ۶۰ هرتز	۶۴۰ × ۴۸۰ در ۶۰ هرتز
۱۲۸۰ × ۷۲۰p در ۶۰ هرتز	۷۲۰ (۱۴۴۰) × ۴۸۰j در ۶۰ هرتز	:XGA ۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۶۰ هرتز	۱۴۴۰ × ۹۰۰ در ۶۰ هرتز	۶۴۰ × ۴۸۰ در ۶۷ هرتز
۱۳۶۶ × ۷۶۸ در ۶۰ هرتز	۷۲۰ (۱۴۴۰) × ۵۷۶i در ۵۰ هرتز	:WXGA ۱۲۸۰ × ۸۰۰ در ۶۰ هرتز	۱۲۸۰ × ۷۲۰ در ۶۰ هرتز	۶۴۰ × ۴۸۰ در ۷۲ هرتز
۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p در ۵۰ هرتز	۷۲۰ × ۴۸۰p در ۶۰ هرتز		۱۲۸۰ × ۸۰۰ در ۶۰ هرتز	۶۴۰ × ۴۸۰ در ۷۵ هرتز
۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p در ۶۰ هرتز	۷۲۰ × ۵۷۶p در ۵۰ هرتز		۶۴۰ × ۴۸۰ در ۱۲۰ هرتز	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۵۶ هرتز
	۱۲۸۰ × ۷۲۰p در ۶۰ هرتز		۸۰۰ × ۶۰۰ در ۱۲۰ هرتز	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۶۰ هرتز
:WXGA	۱۲۸۰ × ۷۲۰p در ۵۰ هرتز		۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۱۲۰ هرتز	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۷۲ هرتز
۱۲۸۰ × ۸۰۰p در ۱۲۰ هرتز	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰j در ۶۰ هرتز		۱۲۸۰ × ۷۲۰ در ۱۲۰ هرتز	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۷۵ هرتز
۱۳۶۶ × ۷۶۸ در ۶۰ هرتز	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰j در ۵۰ هرتز			۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۶۰ هرتز
۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p در ۵۰ هرتز	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p در ۶۰ هرتز			۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۷۰ هرتز
۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p در ۶۰ هرتز	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p در ۵۰ هرتز			۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۷۵ هرتز
	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p در ۲۴ هرتز			۱۲۸۰ × ۱۰۲۴ در ۷۵ هرتز
	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p در ۲۵ هرتز			۱۱۵۲ × ۸۷۰ در ۷۵ هرتز
	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p در ۳۰ هرتز			

۱۰۸۰p				
B0/زمان تنظیم شده	B0/زمان استاندارد	B0/زمان دقیق	B1/حالت ویدیو	B1/زمان دقیق
۳۸۴۰ × ۲۱۶۰p در ۶۰ هرتز	۷۲۰ (۱۴۴۰) × ۴۸۰j در ۶۰ هرتز ۴:۳	زمانبندی اصلی:	۱۲۸۰ × ۱۰۲۴ در ۶۰ هرتز	۶۴۰ × ۴۸۰ در ۶۰ هرتز
	۷۲۰ (۱۴۴۰) × ۵۷۶i در ۵۰ هرتز ۴:۳	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p در ۶۰ هرتز	۱۴۰۰ × ۱۰۵۰ در ۶۰ هرتز	۶۴۰ × ۴۸۰ در ۶۷ هرتز
	۷۲۰ × ۴۸۰p در ۶۰ هرتز ۴:۳		۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۱۲۰ هرتز	۶۴۰ × ۴۸۰ در ۷۲ هرتز
	۷۲۰ × ۵۷۶p در ۵۰ هرتز ۴:۳		۱۲۸۰ × ۷۲۰ در ۶۰ هرتز	۶۴۰ × ۴۸۰ در ۷۵ هرتز
	۱۲۸۰ × ۷۲۰p در ۶۰ هرتز ۱۶:۹		۱۲۸۰ × ۷۲۰ در ۱۲۰ هرتز	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۵۶ هرتز
	۱۲۸۰ × ۷۲۰p در ۵۰ هرتز ۱۶:۹		۱۲۸۰ × ۸۰۰ در ۶۰ هرتز	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۶۰ هرتز
	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰j در ۶۰ هرتز ۱۶:۹		۱۴۴۰ × ۹۰۰ در ۶۰ هرتز	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۷۲ هرتز
	۶۴۰ × ۴۸۰p در ۶۰ هرتز ۴:۳		۱۶۰۰ × ۱۲۰۰ در ۶۰ هرتز	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۷۵ هرتز
	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p در ۶۰ هرتز ۱۶:۹			۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۶۰ هرتز
	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p در ۵۰ هرتز ۱۶:۹			۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۷۰ هرتز
	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p در ۲۴ هرتز ۱۶:۹			۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۷۵ هرتز
	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p در ۳۰ هرتز ۱۶:۹			۱۲۸۰ × ۱۰۲۴ در ۷۵ هرتز
	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p در ۱۲۰ هرتز ۱۶:۹			۱۱۵۲ × ۸۷۰ در ۷۵ هرتز
	۳۸۴۰ × ۲۱۶۰p در ۲۴ هرتز ۱۶:۹			
	۳۸۴۰ × ۲۱۶۰p در ۲۵ هرتز ۱۶:۹			
	۳۸۴۰ × ۲۱۶۰p در ۳۰ هرتز ۱۶:۹			

۱۰۸۰p				
B0/زمان تنظیم شده	B0/زمان استاندارد	B0/زمان دقیق	B1/حالت ویدیو	B1/زمان دقیق
	۳۸۴۰ × ۲۱۶۰p در ۵۰ هرتز ۱۶:۹			
	۳۸۴۰ × ۲۱۶۰p در ۶۰ هرتز ۱۶:۹			
	۴۰۹۶ × ۲۱۶۰p در ۲۴ هرتز ۲۵۶:۱۳۵			
	۴۰۹۶ × ۲۱۶۰p در ۲۵ هرتز ۲۵۶:۱۳۵			
	۴۰۹۶ × ۲۱۶۰p در ۳۰ هرتز ۲۵۶:۱۳۵			
	۴۰۹۶ × ۲۱۶۰p در ۵۰ هرتز ۲۵۶:۱۳۵			
	۴۰۹۶ × ۲۱۶۰p در ۶۰ هرتز ۲۵۶:۱۳۵			
	۷۲۰ × ۴۸۰p در ۶۰ هرتز ۱۶:۹			
	۷۲۰ × (۱۴۴۰)۴۸۰i در ۶۰ هرتز ۱۶:۹			
	۷۲۰ × ۵۷۶p در ۵۰ هرتز ۱۶:۹			
	۲۸۸۰ × ۴۸۰i در ۶۰ هرتز ۱۶:۹			
	۱۴۴۰ × ۴۸۰p در ۶۰ هرتز ۱۶:۹			
	۲۸۸۰ × ۵۷۶i در ۵۰ هرتز ۱۶:۹			
	۱۴۴۰ × ۵۷۶p در ۵۰ هرتز ۱۶:۹			
	۷۲۰ × (۱۴۴۰)۵۷۶i در ۵۰ هرتز ۱۶:۹			

اندازه تصویر و فاصله پخش

XGA

افست (Hd)		فاصله پروژکتور (D)				اندازه صفحه (عرض x ارتفاع)				اندازه طول قطر صفحه (۱۶:۹)
		(فوت)		(متر)		(اینچ)		(متر)		
(اینچ)	(متر)	تله	عریض	تله	عریض	ارتفاع	عرض	ارتفاع	عرض	
۲,۳۶	۰,۰۶	۳,۶۴	۳,۲۸	۱,۱۱	۱,۰۰	۱۵,۲۴	۲۰,۳۲	۰,۳۹	۰,۵۲	۲۵,۴
۲,۷۶	۰,۰۷	۴,۳۳	N/A	۱,۳۲	۱,۱۸	۱۸,۰۰	۲۴,۰۰	۰,۴۶	۰,۶۱	۳۰
۳,۵۴	۰,۰۹	۵,۷۷	۵,۱۸	۱,۷۶	۱,۵۸	۲۴,۰۰	۳۲,۰۰	۰,۶۱	۰,۸۱	۴۰
۴,۷۲	۰,۱۲	۷,۱۹	۶,۴۶	۲,۱۹	۱,۹۷	۳۰,۰۰	۴۰,۰۰	۰,۷۶	۱,۰۲	۵۰
۵,۵۱	۰,۱۴	۸,۶۳	۷,۷۸	۲,۶۳	۲,۳۷	۳۶,۰۰	۴۸,۰۰	۰,۹۱	۱,۲۲	۶۰
۶,۳۰	۰,۱۶	۱۰,۰۷	۹,۰۶	۳,۰۷	۲,۷۶	۴۲,۰۰	۵۶,۰۰	۱,۰۷	۱,۴۲	۷۰
۷,۰۹	۰,۱۸	۱۱,۵۲	۱۰,۳۳	۳,۵۱	۳,۱۵	۴۸,۰۰	۶۴,۰۰	۱,۲۲	۱,۶۳	۸۰
۸,۲۷	۰,۲۱	۱۲,۹۶	۱۱,۶۵	۳,۹۵	۳,۵۵	۵۴,۰۰	۷۲,۰۰	۱,۳۷	۱,۸۳	۹۰
۹,۰۶	۰,۲۳	۱۴,۴۰	۱۲,۹۳	۴,۳۹	۳,۹۴	۶۰,۰۰	۸۰,۰۰	۱,۵۲	۲,۰۳	۱۰۰
۱۰,۶۳	۰,۲۷	۱۷,۲۹	۱۵,۵۲	۵,۲۷	۴,۷۳	۷۲,۰۰	۹۶,۰۰	۱,۸۳	۲,۴۴	۱۲۰
۱۳,۳۹	۰,۳۴	۲۱,۵۹	۱۹,۳۹	۶,۵۸	۵,۹۱	۹۰,۰۰	۱۲۰,۰۰	۲,۲۹	۳,۰۵	۱۵۰
۱۶,۱۴	۰,۴۱	۲۵,۹۲	۲۳,۲۹	۷,۹۰	۷,۱۰	۱۰۸,۰۰	۱۴۴,۰۰	۲,۷۴	۳,۶۶	۱۸۰
۱۸,۱۱	۰,۴۶	۲۸,۸۱	۲۵,۸۵	۸,۷۸	۷,۸۸	۱۲۰,۰۰	۱۶۰,۰۰	۳,۰۵	۴,۰۶	۲۰۰
۲۲,۴۴	۰,۵۷	۳۵,۹۹	۳۲,۳۵	۱۰,۹۷	۹,۸۶	۱۵۰,۰۰	۲۰۰,۰۰	۳,۸۱	۵,۰۸	۲۵۰
۲۷,۱۷	۰,۶۹	N/A	۳۸,۸۱	N/A	۱۱,۸۳	۱۸۰,۰۰	۲۴۰,۰۰	۴,۵۷	۶,۱۰	۳۰۰

توجه: نسبت زوم: ۱, ۱X

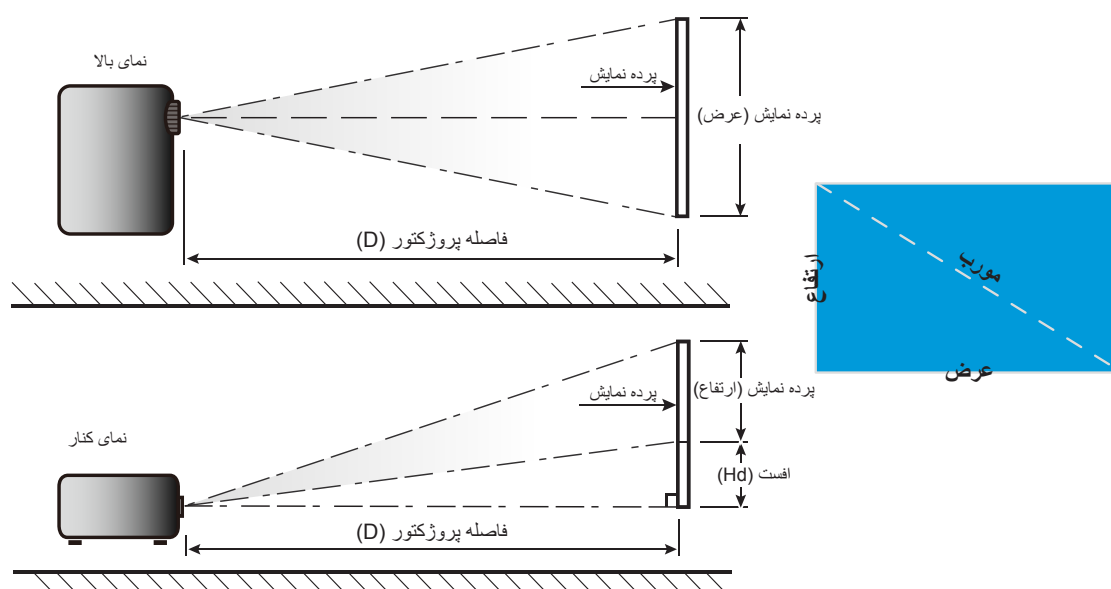
WXGA

افست (Hd)		فاصله پروژکتور (D)				اندازه صفحه (عرض x ارتفاع)				اندازه طول قطر صفحه (۱۶:۹)
		(فوت)		(متر)		(اینچ)		(متر)		
(اینچ)	(متر)	تله	عریض	تله	عریض	ارتفاع	عرض	ارتفاع	عرض	
۱,۹۷	۰,۰۵	۳,۶۴	N/A	۱,۱۱	۱,۰۰	۱۵,۹۰	۲۵,۴۴	۰,۴	۰,۶۵	۳۰
۲,۳۶	۰,۰۶	۴,۸۶	۴,۳۶	۱,۴۸	۱,۳۳	۲۱,۲۰	۳۳,۹۲	۰,۵۴	۰,۸۶	۴۰
۳,۱۵	۰,۰۸	۶,۰۷	۵,۴۵	۱,۸۵	۱,۶۶	۲۶,۵۰	۴۲,۴۰	۰,۶۷	۱,۰۸	۵۰
۳,۵۴	۰,۰۹	۷,۲۸	۶,۵۶	۲,۲۲	۲,۰۰	۳۱,۸۰	۵۰,۸۸	۰,۸۱	۱,۲۹	۶۰
۴,۷۲	۰,۱۲	۸,۵۰	۷,۶۴	۲,۵۹	۲,۳۳	۳۷,۱۰	۵۹,۳۶	۰,۹۴	۱,۵۱	۷۰
۵,۱۲	۰,۱۳	۹,۷۱	۸,۷۳	۲,۹۶	۲,۶۶	۴۲,۴۰	۶۷,۸۴	۱,۰۸	۱,۷۲	۸۰
۵,۹۱	۰,۱۵	۱۰,۹۳	۹,۸۱	۳,۳۳	۲,۹۹	۴۷,۷۰	۷۶,۳۲	۱,۲۱	۱,۹۴	۹۰
۶,۳۰	۰,۱۶	۱۲,۱۴	۱۰,۹۳	۳,۷۰	۳,۳۳	۵۳,۰۰	۸۴,۸۰	۱,۳۵	۲,۱۵	۱۰۰
۷,۴۸	۰,۱۹	۱۴,۶۰	۱۳,۰۹	۴,۴۵	۳,۹۹	۶۳,۶۰	۱۰۱,۷۶	۱,۶۲	۲,۵۸	۱۲۰
۹,۴۵	۰,۲۴	۱۸,۲۴	۱۶,۳۷	۵,۵۶	۴,۹۹	۷۹,۵۰	۱۲۷,۲۰	۲,۰۲	۳,۲۳	۱۵۰
۱۱,۴۲	۰,۲۹	۲۱,۸۸	۱۹,۶۵	۶,۶۷	۵,۹۹	۹۵,۴۰	۱۵۲,۶۴	۲,۴۲	۳,۸۸	۱۸۰
۱۲,۹۹	۰,۳۳	۲۴,۳۱	۲۱,۸۲	۷,۴۱	۶,۶۵	۱۰۶,۰۰	۱۶۹,۶۰	۲,۶۹	۴,۳۱	۲۰۰
۱۵,۷۵	۰,۴۰	۳۰,۳۸	۲۷,۲۶	۹,۲۶	۸,۳۱	۱۳۲,۵۰	۲۱۲,۰۰	۳,۳۷	۵,۳۸	۲۵۰
۱۸,۹۰	۰,۴۸	N/A	۳۲,۷۴	N/A	۹,۹۸	۱۵۹,۰۰	۲۵۴,۴۰	۴,۰۴	۶,۴۶	۳۰۰

توجه: نسبت زوم: ۱, ۱X

افست (Hd)		فاصله پروژکتور (D)				اندازه صفحه (عرض x ارتفاع)				اندازه طول قطر صفحه (۱۶:۹)
		(فوت)		(متر)		(اینچ)		(متر)		
(اینچ)	(متر)	تله	عریض	تله	عریض	ارتفاع	عرض	ارتفاع	عرض	
۱,۵۷	۰,۰۴	۲,۸۹	N/A	۰,۸۸	۰,۸۰	۱۲,۰۱	۲۱,۳۵	۰,۳۱	۰,۵۴	۲۴,۵
۲,۳۶	۰,۰۶	۳,۵۴	N/A	۱,۰۸	۰,۹۸	۱۴,۷۱	۲۶,۱۵	۰,۳۷	۰,۶۶	۳۰
۳,۱۵	۰,۰۸	۴,۶۹	۴,۳۰	۱,۴۳	۱,۳۱	۱۹,۶	۳۴,۸۶	۰,۵	۰,۸۹	۴۰
۳,۹۴	۰,۱۰	۵,۸۷	۵,۳۵	۱,۷۹	۱,۶۳	۲۴,۵	۴۳,۵۸	۰,۶۲	۱,۱۱	۵۰
۴,۷۲	۰,۱۲	۷,۰۵	۶,۴۳	۲,۱۵	۱,۹۶	۲۹,۴	۵۲,۲۹	۰,۷۵	۱,۳۳	۶۰
۵,۵۱	۰,۱۴	۸,۲۳	۷,۵۱	۲,۵۱	۲,۲۹	۳۴,۳	۶۱,۰۱	۰,۸۷	۱,۵۵	۷۰
۶,۳۰	۰,۱۶	۹,۴۲	۸,۵۶	۲,۸۷	۲,۶۱	۳۹,۲	۶۹,۷۳	۱	۱,۷۷	۸۰
۷,۰۹	۰,۱۸	۱۰,۶۰	۹,۶۵	۳,۲۳	۲,۹۴	۴۴,۱	۷۸,۴۴	۱,۱۲	۱,۹۹	۹۰
۷,۴۸	۰,۱۹	۱۱,۷۵	۱۰,۷۳	۳,۵۸	۳,۲۷	۴۹	۸۷,۱۶	۱,۲۵	۲,۲۱	۱۰۰
۹,۴۵	۰,۲۴	۱۴,۱۱	۱۲,۸۶	۴,۳۰	۳,۹۲	۵۸,۸	۱۰۴,۵۹	۱,۴۹	۲,۶۶	۱۲۰
۱۱,۸۱	۰,۳۰	۱۷,۶۵	۱۶,۰۸	۵,۳۸	۴,۹۰	۷۳,۵	۱۳۰,۷۴	۱,۸۷	۳,۳۲	۱۵۰
۱۴,۱۷	۰,۳۶	۲۱,۱۶	۱۹,۲۹	۶,۴۵	۵,۸۸	۸۸,۲	۱۵۶,۸۸	۲,۲۴	۳,۹۸	۱۸۰
۱۵,۷۵	۰,۴۰	۲۳,۵۲	۲۱,۴۶	۷,۱۷	۶,۵۴	۹۸,۱	۱۷۴,۳۲	۲,۴۹	۴,۴۳	۲۰۰
۱۹,۶۹	۰,۵۰	۲۹,۴۰	۲۶,۸۰	۸,۹۶	۸,۱۷	۱۲۲,۶	۲۱۷,۸۹	۳,۱۱	۵,۵۲	۲۵۰
۲۳,۲۳	۰,۵۹	۳۵,۲۷	۳۲,۱۵	۱۰,۷۵	۹,۸۰	۱۴۷,۱	۲۶۱,۴۷	۳,۷۴	۶,۶۴	۳۰۰
۲۴,۰۲	۰,۶۱	N/A	۳۲,۸۱	N/A	۱۰,۰۰	۱۵۰	۲۶۶,۷۰	۳,۸۱	۶,۷۷	۳۰۶

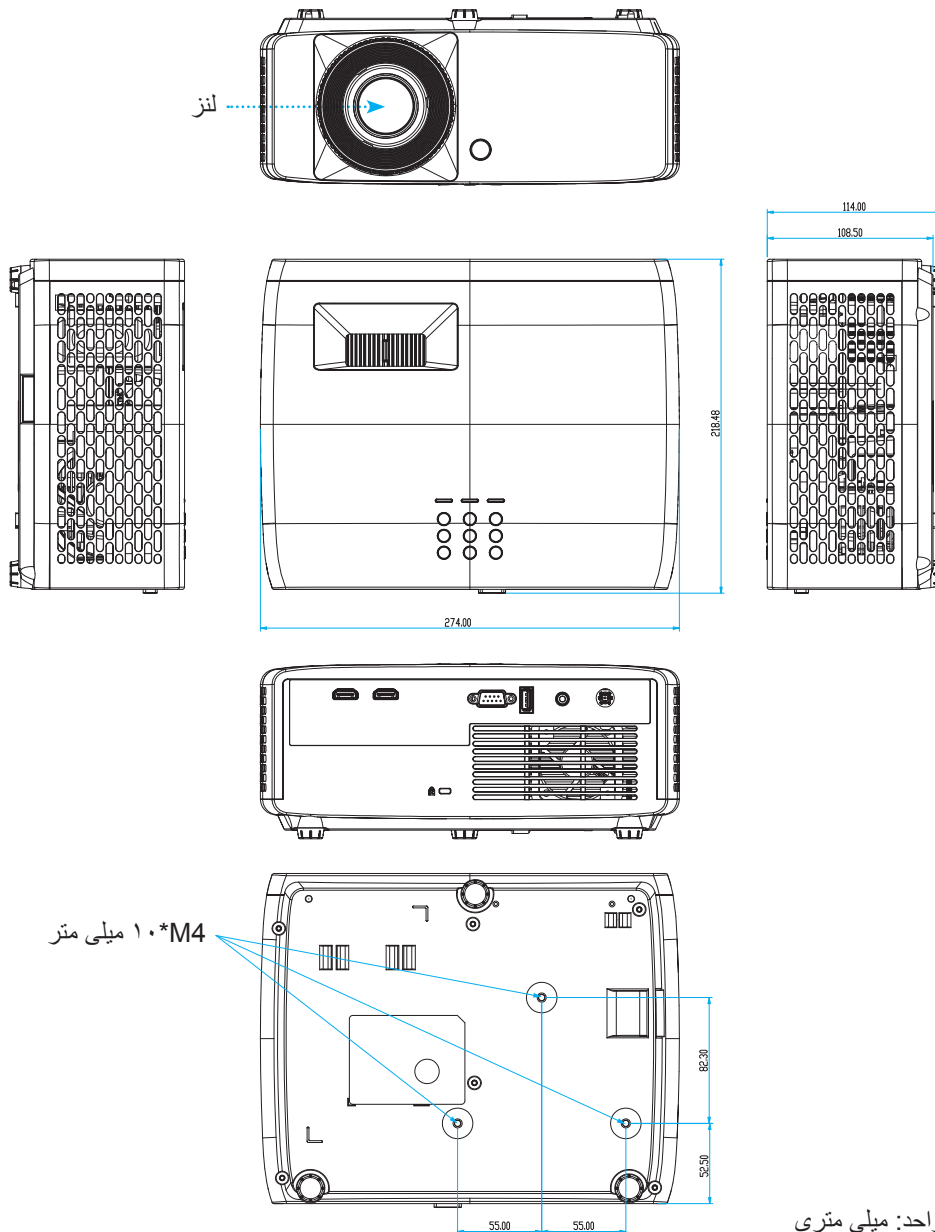
توجه: نسبت زوم: ۱, ۱x



ابعاد پروژکتور و نصب سقفی

۱. برای جلوگیری از آسیب دیدن پروژکتور، لطفاً از قاب مخصوص سقف Optoma استفاده کنید.
۲. در صورتی که قصد دارید از قاب مخصوص سقف محصول شرکت دیگری استفاده کنید، لطفاً اطمینان حاصل نمایید که پیچ های مخصوص اتصال پروژکتور به قاب، خصوصیت زیر را داشته باشد:

- نوع پیچ: $10 \times M4$ میلی متر
- حداقل طول پیچ: ۱۰ میلی متر



واحد: میلی متری

توجه: لطفاً به خاطر داشته باشید که خسارت ناشی از نصب اشتباه، باعث ابطال ضمانت می شود.

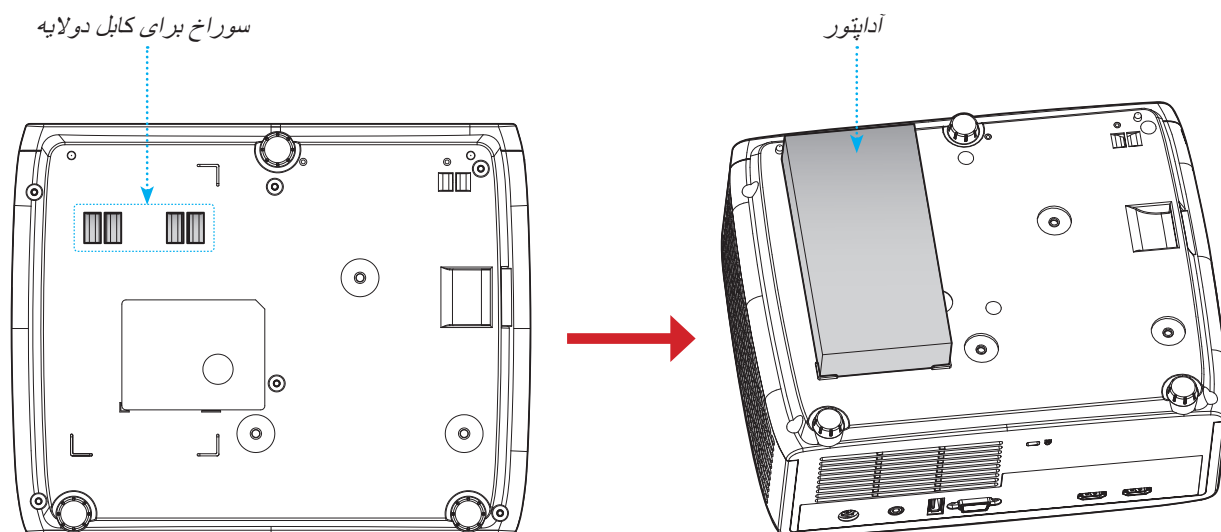


هشدار:

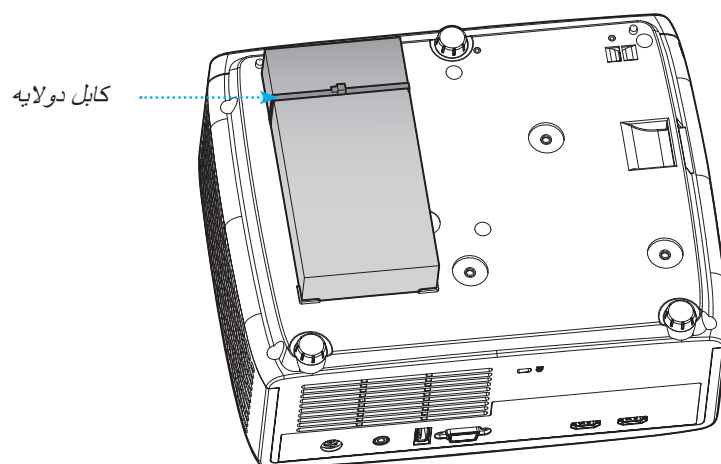
- در صورتی که قاب مخصوص سقف را از شرکت دیگری خریداری می کنید، لطفاً اطمینان حاصل کنید که از پیچهای با اندازه مناسب استفاده کنید. اندازه پیچ به ضخامت صفحه قاب بستگی دارد.
- اطمینان حاصل کنید که میان سقف و قسمت زیرین پروژکتور حداقل ۱۰ سانتی متر فضا موجود باشد.
- از نصب پروژکتور در نزدیکی منبع گرمایی خودداری نمایید.

برای اتصال در سقف، می توانید کابل دولایه ای به طول بیش از ۲۵۰ متر خریداری کنید تا در صورت لزوم محل آداپتور برق متناوب را تنظیم کنید.

۱. کابل دولایه را در سوراخ های در نظر گرفته شده در پایین پروژکتور وصل کنید. سپس آداپتور برق متناوب را در این شکاف بگذارید.




۲. آداپتور برق متناوب را با کابل دولایه محکم کنید.



کدهای کنترل از راه دور IR



توضیحات	کد کلید		کد مشتری		فرمت NEC	کلید	
	بایت ۴	بایت ۳	بایت ۲	بایت ۱			
برای روشن/خاموش کردن پروژکتور، فشار دهید.	FD	02	CD	32	فرمت ۱		روشن/خاموش
برای تغییر نسبت ابعادی تصویر نمایش داده شده، فشار دهید.	9B	64	CD	32	فرمت ۱		نسبت ابعاد تصویر
برای انتخاب یک سیگنال ورودی، فشار دهید.	3C	C3	CD	32	فرمت ۱		منبع
برای تغییر حالت عکس مربوط به تصویر نمایش داده شده، فشار دهید.	FA	5	CD	32	فرمت ۱		حالت
برای انتخاب موارد یا انجام تنظیم در موارد انتخابی، فشار دهید.	EE	11	CD	32	فرمت ۲	^	کلیدهای انتخاب چهارجهتی (بالا)
	EF	10	CD	32	فرمت ۲	<	کلیدهای انتخاب چهارجهتی (چپ)
	ED	12	CD	32	فرمت ۲	>	کلیدهای انتخاب چهارجهتی (راست)
	EB	14	CD	32	فرمت ۲	v	کلیدهای انتخاب چهارجهتی (پایین)
انتخاب خود را تایید کنید.	F0	0F	CD	32	فرمت ۱	o	تایید
برای ورود به منوی راه اندازی، فشار دهید.	57	A8	CD	32	فرمت ۱		منوهای تنظیمات/راه اندازی
برای بازگشت به منوی قبلی، فشار دهید.	F2	0D	CD	32	فرمت ۱		بازگشت
برای نمایش منوهای روی صفحه پروژکتور یا خروج از آنها، فشار دهید.	F1	0E	CD	32	فرمت ۱		منو
برای کم کردن صدا، فشار دهید.	70	8F	CD	32	فرمت ۲		درجه صدا -
برای اینکه صدا موقتاً خاموش/روشن شود، فشار دهید.	AD	52	CD	32	فرمت ۱		بی صدا

توضیحات	کد کلید		کد مشتری		فرمت NEC	کلید	
	بایت ۴	بایت ۳	بایت ۲	بایت ۱			
دکمه را فشار دهید تا درجه صدا را افزایش دهید.	73	8C	CD	32	فرمت ۲		درجه صدا +
برای ثابت کردن تصویر پروژکتور، فشار دهید.	F9	06	CD	32	فرمت ۱		بی حرکت
برای تنظیم انحراف تصویر که در اثر شیب پروژکتور ایجاد می شود، فشار دهید.	F8	7	CD	32	فرمت ۱		تنظیم انحراف تصویر
برای پنهان کردن/نمایش دادن تصویر و خاموش / روشن کردن صدا، فشار دهید.	FC	03	CD	32	فرمت ۱		حذف تصویر

عیب یابی

در صورتی که مشکلی برای پروژکتور شما پیش آمد، لطفاً به اطلاعات زیر رجوع کنید. در صورتی که مشکل برطرف نشود، لطفاً با فروشنده محلی خود یا مرکز خدمات محلی تماس بگیرید.

مشکلات مربوط به تصویر

? هیچ تصویری روی صفحه ظاهر نمی شود

- مطمئن شوید تمای کابل ها و اتصالات برقی به درستی و کاملاً همانگونه که در بخش "نصب" توضیح داده شده است، متصل شده اند.
- مطمئن شوید که هیچ یک از پین های اتصالات خم یا شکسته نشده باشد.
- مطمئن شوید که ویژگی «قطع صدا» فعال نباشد.

? تصویر خارج از فوکوس است

- حلقه فوکوس را در جهت عقربه های ساعت یا خلاف آن بچرخانید تا زمانی که تصویر واضح و خوانا شود. (به صفحه ۱۷ مراجعه کنید).
- مطمئن شوید که صفحه پخش در فاصله مناسب از پروژکتور قرار گرفته است. (لطفاً به صفحه ۴۶~۴۷ مراجعه کنید).

? در هنگام نمایش عنوان ۱۶:۹ DVD تصویر کشیده می شود

- هنگامی که DVD آنامورفیک یا ۱۶:۹ DVD را پخش می کنید، پروژکتور بهترین تصویر را با قالب ۱۶:۹ در سمت پروژکتور پخش می کند.
- اگر DVD با فرمت کشش عمودی (V-Stretch) را پخش می کنید، لطفاً فرمت را به صورت کشش عمودی در OSD پروژکتور تغییر دهید.
- در صورتی که قصد دارید عنوان DVD با قالب ۴:۳ را پخش کنید، لطفاً قالب را در OSD پروژکتور به ۴:۳ تغییر دهید.
- لطفاً قالب نمایش را با نسبت تصویر ۱۶:۹ (عریض) در روی DVD پلیئر تنظیم کنید.

? تصویر خیلی کوچک یا خیلی بزرگ است

- اهرم زوم را در جهت یا خلاف جهت حرکت عقربه ساعت بچرخانید تا اندازه تصویر پخش شده کوچک یا بزرگ شود. (به صفحه ۱۷ مراجعه کنید).
- پروژکتور را به پرده نزدیک یا از آن دور کنید.
- "Menu" را در صفحه پروژکتور فشار دهید، به "صفحه نمایش → نسبت ابعاد تصویر" بروید. تنظیمات متفاوتی را امتحان کنید.

? گوشه های تصویر پریده است:

- در صورت امکان، پروژکتور را تغییر وضعیت دهید تا در مرکز صفحه و زیر پایین صفحه قرار گیرد.

? تصویر وارونه است

- "صفحه نمایش → جهت پخش" را از منوی روی صفحه انتخاب کرده و جهت پخش را تنظیم کنید.

سایر مشکلات



پروژکتور به هیچ یک از فرمان های کنترل پاسخ نمی دهد

- در صورت امکان، پروژکتور را خاموش کنید، سیم برق را از پریز در آورده و پیش از اتصال مجدد برق، ۲۰ ثانیه صبر کنید.

مشکلات مربوط به کنترل از راه دور



در صورتی که کنترل از راه دور کار نمی کند

- بررسی کنید زاویه کنترل از راه دور در محدوده زاویه ± 15 درجه از دریافت کننده های IR موجود بر روی پروژکتور باشد.
- اطمینان حاصل کنید که مانعی میان کنترل از راه دور و پروژکتور نباشد. در محدوده فاصله ۶ متری (۱۹.۷ فوت) باشید.
- مطمئن شوید که باتری ها درست در جای خود قرار گرفته اند.
- در صورتی که عمر مفید باتری ها به پایان رسیده است، آنها را تعویض کنید.

نشانه‌های هشدار

هنگامی که نشانه‌های هشدار (قسمت زیر را ببینید) روشن می‌شوند یا چشمک می‌زنند، پروژکتور به صورت خودکار خاموش می‌شود:

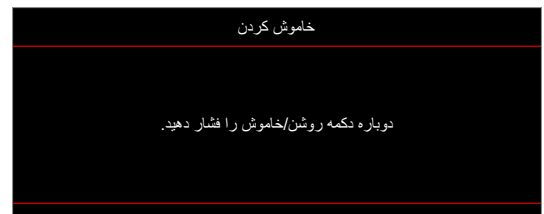
- چراغ نشانگر "Lamo" (لامپ) به رنگ قرمز در می‌آید و نشانگر "روشن/خاموش" با رنگ قرمز چشمک می‌زند.
- چراغ نشانگر "Temp" (لامپ) به رنگ قرمز در می‌آید و نشانگر "روشن/خاموش" با رنگ قرمز چشمک می‌زند. این بدان معنی است که پروژکتور بیش از حد گرم شده است. در شرایط عادی می‌توان پروژکتور را دوباره روشن کرد.
- چراغ نشانگر "Temp" به رنگ قرمز چشمک می‌زند و اگر در حالت "روشن/خاموش" باشد به رنگ قرمز چشمک می‌زند.

سیم برق را از پروژکتور جدا کنید؛ ۳۰ ثانیه صبر کرده و دوباره امتحان کنید. در صورتی که نشانگر هشدار روشن می‌شود یا چشمک می‌زند، برای دریافت راهنمایی با نزدیکترین مرکز خدمات تماس بگیرید.

پیام چراغ روشن

پیام	LED روشن/خاموش		لامپ LED (قرمز)
	(قرمز)	(آبی)	
وضعیت انتظار (سیم برق ورودی)	چراغ ثابت		
روشن (در حال گرم شدن)		چشمک زن (۰,۵ ثانیه خاموش / ۰,۵ ثانیه روشن)	
روشن شدن دستگاه و روشنایی لامپ		چراغ ثابت	
حالت خاموش (در حال خنک شدن)		چشمک زن (۰,۵ ثانیه خاموش / ۰,۵ ثانیه روشن) وقتی پنکه خنک کننده خاموش می‌شود، دوباره به شکل چراغ ثابت قرمز در می‌آید.	
خطا (نقص لامپ)	چشمک زن		چراغ ثابت
خطا (خرابی فن)	چشمک زن		چشمک زن
خطا (درجه حرارت بالا)	چشمک زن		چراغ ثابت

• خاموش کردن:



• هشدار دما:



مشخصات

مورد	توضیحات	
فناوری	<ul style="list-style-type: none"> S450 DMD اینچ ۰,۵۵, XGA: Texas Instrument DMD S450 DMD اینچ ۰,۶۵, WXGA: Texas Instrument DMD S600 DMD اینچ ۰,۶۵, ۱۰۸۰p: Texas Instrument DMD 	
وضوح اصلی	<ul style="list-style-type: none"> XGA: ۷۶۸ x ۱۰۲۴ WXGA: ۸۰۰ x ۱۲۸۰ ۱۰۸۰p: ۱۰۸۰ x ۱۹۲۰ 	
لنز	نسبت برد	<ul style="list-style-type: none"> XGA: ۱,۹۴~۲,۱۶ (۶۰ اینچ در ۲,۳۷ متر) WXGA: ۱/۵۴~۱/۷۲ (۶۰ اینچ در ۲,۳۷ متر) ۱۰۸۰p: ۱,۴۸~۱,۶۲ (۶۱ اینچ در ۲,۰ متر)
	F-stop	<ul style="list-style-type: none"> XGA/WXGA: ۲,۴۱~۲,۵۳ ۱۰۸۰p: ۲,۵~۲,۶۷
	طول کانونی	<ul style="list-style-type: none"> XGA: ۲۱,۸۵~۲۴,۰۱ میلی متر WXGA: ۲۱,۸۵~۲۴,۰۰ میلی متر ۱۰۸۰p: ۱۲,۸۱~۱۶,۷۴ میلی متر
محدوده زوم	۱,۱x	
انحراف عمودی	<ul style="list-style-type: none"> XGA: ۱۱۵٪ در ۶۰ اینچ، مقاومت $\pm 0.5\%$ WXGA: ۱۰۰٪~۱۱۲٪ در ۶۰ اینچ، مقاومت $\pm 0.5\%$ ۱۰۸۰p: ۱۰۰٪~۱۱۶٪ در ۶۰ اینچ، مقاومت $\pm 0.5\%$ 	
اندازه تصویر	<ul style="list-style-type: none"> XGA/WXGA: بهینه سازی شده در ۶۰ اینچ عرض در ۲,۳۷ متر ۱۰۸۰p: بهینه سازی شده در ۶۱ اینچ عرض در ۲ متر 	
فاصله پخش	<ul style="list-style-type: none"> XGA: ۱ تا ۱۱,۸ متر جابجایی مکانیسم، ۱ تا ۱۰ متر محدوده بهینه نوری WXGA: ۱ تا ۱۰ متر جابجایی مکانیسم، ۱ تا ۱۰ متر محدوده بهینه نوری ۱۰۸۰p: ۰,۸ تا ۱۰ متر جابجایی مکانیسم، ۱ تا ۵ متر محدوده بهینه نوری 	
I/Os	<ul style="list-style-type: none"> HDMI 1 (HDMI 1.4b) [مدل XGA/WXGA] / HDMI 2.0 [مدل 1080p] HDMI 2 (HDCP 2.0) [مدل XGA/WXGA] / HDCP 2.2 [مدل 1080p] USB Type-A برای تأمین انرژی USB ۵ ولت/۱,۵ آمپر خروجی صدا ۳,۵ میلی متر RS232 	
رنگ	۱۰۷۳,۴ میلیون رنگ	
سرعت اسکن	<ul style="list-style-type: none"> سرعت اسکن افقی: ۱۵ تا ۱۴۰ کیلوهرتز سرعت اسکن عمودی: ۲۴ تا ۱۲۰ هرتز 	
بلندگو	۱۵W	
مصرف برق	<ul style="list-style-type: none"> حالت صرفه جویی: ۸۹ وات (معمول) در ۱۱۰ ولت برق متناوب؛ ۸۸۷ وات در ۲۲۰ ولت برق متناوب حالت روشن: ۱۴۰ وات (معمول) در ۱۱۰ ولت برق متناوب؛ ۱۳۹ وات در ۲۲۰ ولت برق متناوب 	
جریان ورودی	۱۹,۵ ولت برق مستقیم، ۹,۲۳ آمپر	
جهت نصب	جلو، پشت، سقف، سقف - بالا	
ابعاد (طول x عرض x ارتفاع)	<ul style="list-style-type: none"> بدون پایه: ۲۷۴ x ۲۱۶ x ۱۰۸,۵ میلی متر با پایه: ۲۷۴ x ۲۱۶ x ۱۱۴ میلی متر 	
وزن	۰/۳ ± ۰,۲ کیلوگرم	
محیطی	عملکرد در دمای ۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد، رطوبت ۸۰٪ (حداکثر، بدون میعان)	

توجه: تمام مشخصات ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.

دفاتر جهانی Optoma

برای هر گونه سرویس یا خدمات با دفتر محلی خود تماس بگیرید.

آمریکا

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

کانادا

Optoma Technology, Inc.
Westinghouse Drive. 47697
Fremont, Ca 94539

آمریکای لاتین

Optoma Technology, Inc.
Westinghouse Drive. 47697
Fremont, Ca 94539

اروپا

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, United Kingdom
www.optoma.eu

تلفن خدمات: +44 (0) 1923 691865

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

فرانسه

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

اسپانیا

C/ José Hierro, 36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
اسپانیا

Deutschland

Am Nordpark 3
41069 Mönchengladbach
Germany

Scandinavia

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway

کره

<https://www.optoma.com/kr/>

ژاپن

6786-289-888
860-1-897-510
<https://www.optoma.com/jp/>
services@optoma.com

تایوان

6786-289-888
860-1-897-510
<https://www.optoma.com/tw/>
services@optoma.com

چین

62947376-21-86+
62947375-21-86+
www.optoma.com.cn

Room 2001, 20F, Building 4,
No.1398 Kaixuan Road,
Changning District
Shanghai, 200052, China
services@optoma.com

استرالیا

6786-289-888
860-1-897-510
<https://www.optoma.com/au/>
services@optoma.com

800 691 1923 (0) 44+
888 691 1923 (0) 44+
service@tsc-europe.com

0252 820 36 (0) 31+
9052 548 36 (0) 31+

20 12 46 41 1 33+
35 94 46 41 1 33+
savoptoma@optoma.fr

06 06 499 91 34+
32 08 670 91 34+

0 68643 2161 (0) 49+
99 68643 2161 (0) 49+
info@optoma.de

90 89 98 32 47+
99 89 98 32 47+
info@optoma.no

